Казанский федеральный УНИВЕРСИТЕТ
Елабужский ИНСТИТУТ

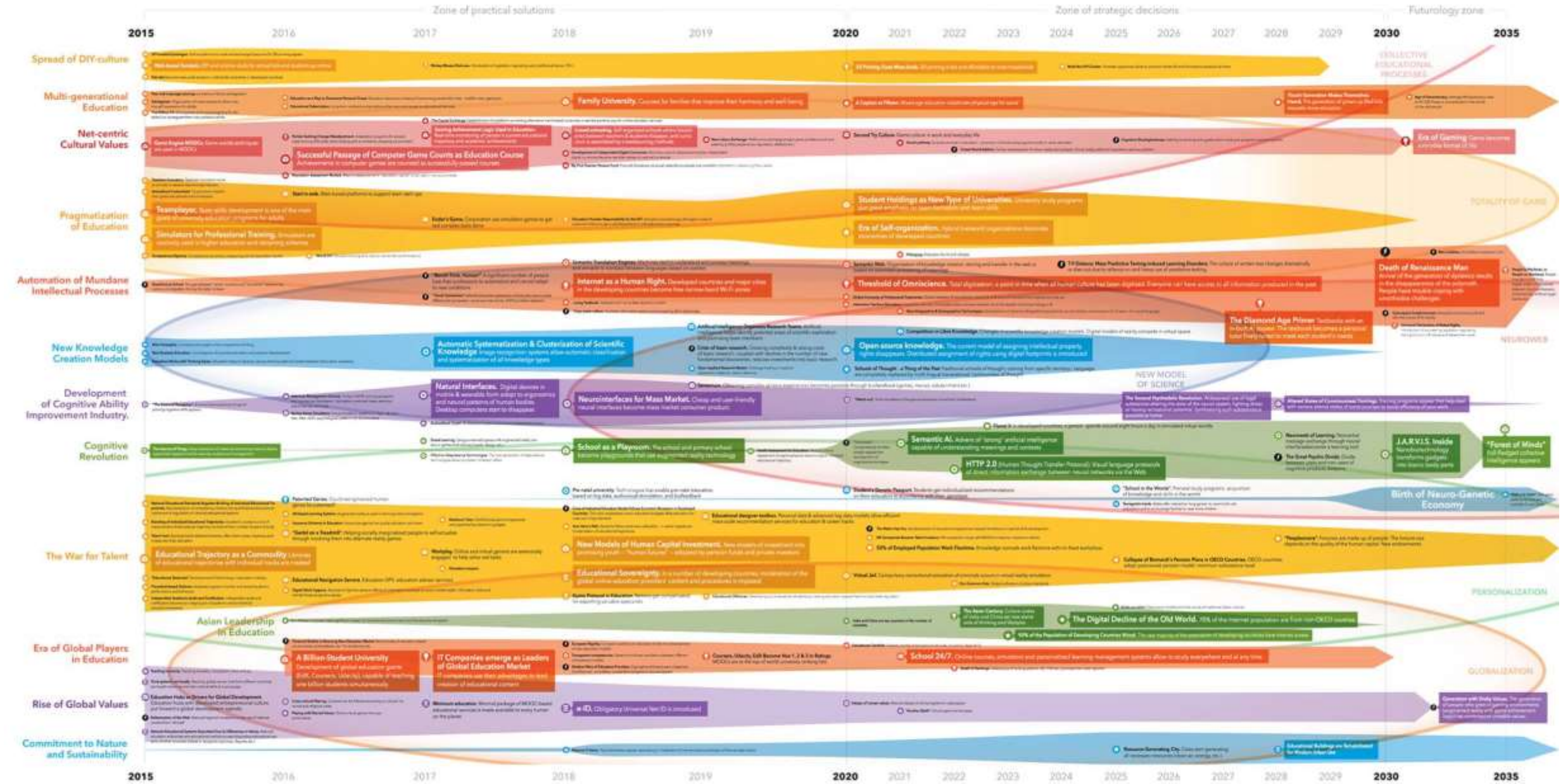
Школа компетенций для жизни «СоКоЛ»©
(The School of Competencies for Life)©
Мы поможем вам сделать сегодня то, о чем другие задумаются завтра!
http://bilingual-online.net

Безоценочное наблюдение – введение в технологию и применение для замеров компетенций и навыков ребенка при работе с цифрой в ДОО

Научный рук-ль международных сетевых лабораторий «Инновационные технологии в сфере поликультурного образования» (университеты РФ, Чехии, Хорватии, Казахстана, Латвии), эксперт федерального реестра научно-технической сферы РФ, доверенный эксперт НТИ, эксперт Детского онлайг-университета Россотрудничества для стран СНГ, Эксперт АСИ
PhD Кудрявцева Екатерина Львовна

GLOBAL EDUCATION FUTURES

Global Education 2015–2035



При помощи цифровых инструментов могут быть сформированы ВСЕ 48 формирующих компетенций и соответственно ВСЕ предшествующие им навыки и умения.

"Digitales Kompetenzmodell für Österreich (Европейские референциальные рамки для дигитальных компетенций) - DigComp 2.2 AT"

Однако пока мы нередко создаем и используем цифровой инструмент, не осознавая его возможностей и рисков. А значит не применяя и не измеряя их целенаправленно. Неэкологичное использование цифры приводит к нарушениям восприятия и мышления ребенка.

Проблема или задача?

- Как понять при работе ребенка в цифровом инструменте (даже в режиме оффлайн, инструменты «Инновации- детям»):

- какие компетенции сформированы и насколько?
- какие происходят изменения по следам использования цифры в детях и в каждом ребенке?
- что убрать или дополнить по цифровым технологиям в ДОО?

- Ребенок не владеет приемами саморефлексии и не сможет рассказать о себе.

- Необходим ввод ребенка в саморефлексию экологичными приемами.

Технология безоценочного наблюдения как решение обеих задач.

Мини-игро-тренинг

Расставьте в логическом порядке:

смотрим

наблюдаем

осознаем

используем

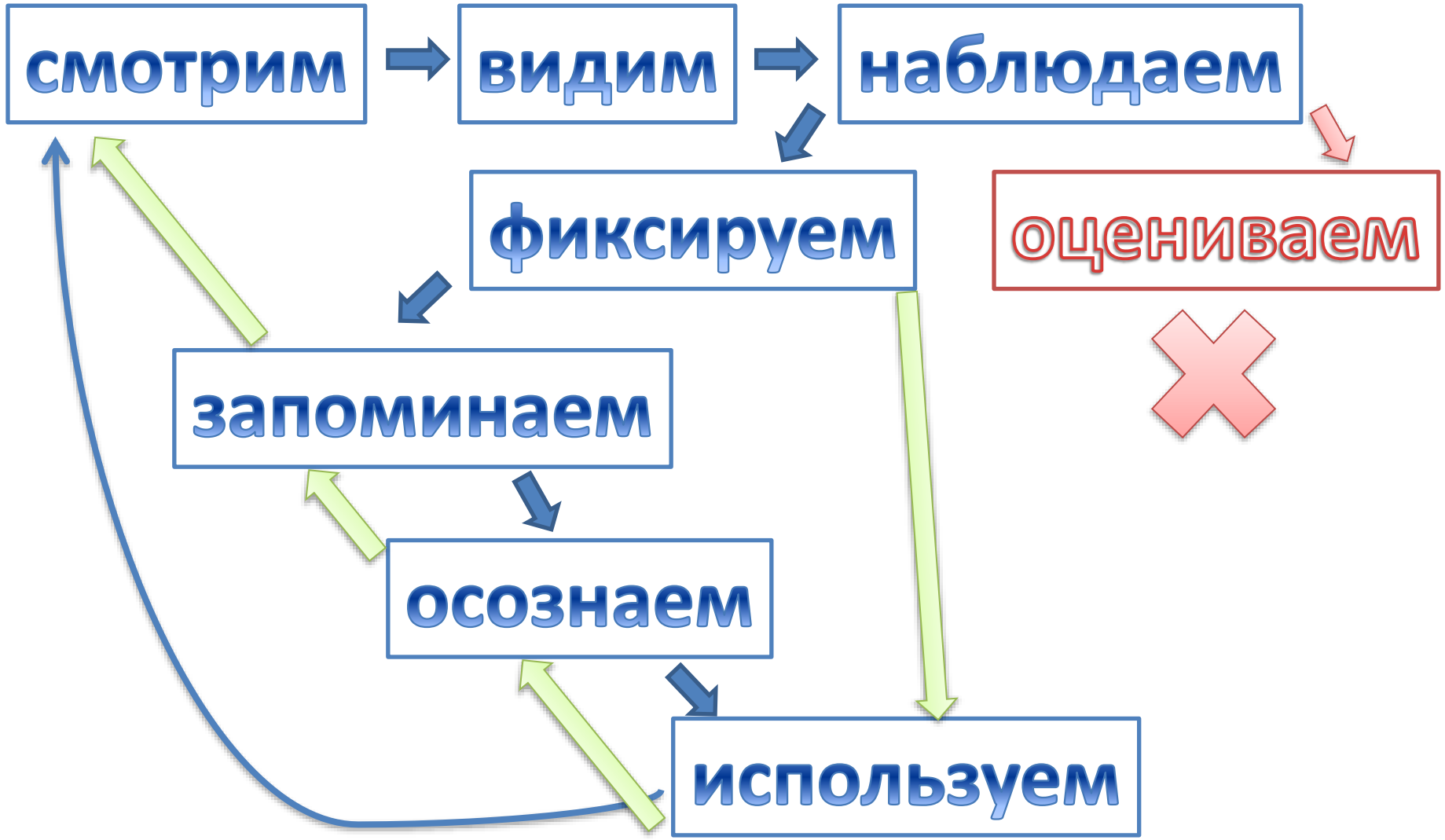
оцениваем

запоминаем

видим

фиксируем

Мини-игро-тренинг - решение



Жизнь слишком быстро меняется для того, чтобы расставлять вешки или оценки. Единственно верное решение, чтобы идти с ней в ногу - наблюдать

Наблюдатели ли это?

- Нельзя управлять наблюдаемым (подавлять его)!
- Нельзя оценивать (только фиксация видимого)!
- Нельзя продуктивно наблюдать сразу за многим!
- Нельзя быть одним из тех, за кем наблюдаешь!
- Нельзя чувствовать зависимость от тех, за кем наблюдаешь!
- Нельзя эмоционально сопереживать

Найдите ключевые слова

Наблюде́ние — описательный психологический исследовательский метод, заключающийся в целенаправленном и организованном восприятии и регистрации поведения изучаемого объекта.
Наблюдение — организованное, целенаправленное, фиксируемое восприятие психических явлений с целью их изучения в определённых условиях.

Наблюдение (психология) — Википедия
https://ru.wikipedia.org/wiki/Наблюдение_(психология)

целенаправленное, организованное, фиксируемое ВОСПРИЯТИЕ

Найдите оптимальную пикто-иллюстрацию для отображения наблюдения. Аргументируйте!

1

2

3

4

5

В зависимости от целей и задач – 1 или 2 или 3 + 5. Но точно не 4 (наблюдатель не имеет права ставить себя выше объекта наблюдения)

Наблюдение это…

- понимание
- внимание
- осознание
- концентрация
- эмпатия
- катарсис
- _____

ВАША ФОРМУЛА НАБЛЮДЕНИЯ:

Предлагаем вам интересную инфо-графику по "прочтению" наблюдаемого:

1) вариантам прочтения с учетом ситуации;
2) внимательно наблюдаемого, определенный период времени
3) с учетом личности наблюдаемого и
4) без субъективных накладок со стороны наблюдателя).

Что вы видите	Это не...	Может это...
• Неорганизованность • Забывчивость • Витание в облаках	ϟ Лень ϟ Нежелание что-либо делать ϟ Манипуляция ϟ Нежелание слушаться	♥ Непонимание чужих ожиданий ♥ Реакция на стресс или новую ситуацию ♥ Попытки отрегулировать сенсорную систему ♥ Повышенная тревожность
• Сопротивление переменам • Предпочтение однообразия/рутины • Повторяющиеся действия • Расстройство в ответ на перемены	ϟ Упрямство/попытка взять верх ϟ Отказ от сотрудничества ϟ Ригидность	♥ Попытка сохранить предсказуемость и порядок ♥ Неуверенность в том, как выполнить указания ♥ Неспособность посмотреть на ситуацию со стороны
• Импульсивость • Мешающее поведение • Инструкции не выполняются	ϟ Эгоизм ϟ Нежелание слушаться ϟ Провокации ϟ Желание быть в центре внимания	♥ Задержка в обработке информации ♥ Трудности в понимании общих и абстрактных понятий
• Не смотрит в глаза • Избегает определенных звуков/ощущения • Нюхает различные предметы • Трогает посторонние предметы/вращает их	ϟ Нежелание слушаться ϟ Плохое поведение	♥ Сенсорные проблемы ♥ Крайняя звуковая, обонятельная или зрительная чувствительность ♥ Сенсорные/телесные сигналы не обрабатываются нормально

Только научившись неоценочному наблюдению (в т.ч. за самим собой), мы научимся рефлексии.

И только освоив рефлексию, мы перейдем от контроля над ребенком под давлением к самомотивации ребенка и себя.

«Чем больше человек знает о том, что уже сделано, тем больше в его силах понять, что нужно делать дальше».

Б. Дизраэли

УРОКИ ПРАКТИКИ: Что произошло?
И какие выводы кто сделал?

Нужен самостоятельный тренинг-курс для педагогов ДОО РФ по системному осмысленному наблюдению!

КРИТЕРИИ НАБЛЮДЕНИЯ КАК ОСНОВА

Критерии		Примеры поведения:
Способность решать проблемы / инновация	1 2 3 4 5	> хочет решить проблемы > энергично подходит к решению задачи (сортирует материалы, начинает строить) > показывает оригинальные идеи > ищет альтернативные решения > призывает к результатам
(Собственные) примечания:		

Способность к планированию	1 2 3 4 5	> разрабатывает альтернативы > структурировано - за короткое время от подготовки к реализации > распределяет задачи > обеспечивает контроль в процессе > регулярно напоминает о сроках
(Собственные) примечания:		

Работа в команде	1 2 3 4 5	> активно участвует в обсуждении > даёт другим высказаться > ищет зрительный контакт > берет инициативу > предлагает варианты > просит других участников помочь > активно работает с > поддерживает других участников > организует улучшения
(Собственные) примечания:		

Мотивация	1 2 3 4 5	> Постоянно редактирует > Часто смеется > не теряет контроль (не ругаетесь) > также остается под временным давлением (без физических знаков) > мотивирует себя и других в сложных ситуациях > может принять критику
(Собственные) примечания:		

Перечень критериев для наблюдения меняется в зависимости от:

- Целеполагания наблюдателя (зачем ведется наблюдение?)
- Возраста и др.специфики наблюдаемого (индивидуально или в группе, с ОВЗ…)
- Длительности наблюдения
- Интенсивности наблюдения
- Опыта наблюдателя

Основа наблюдения – не только фиксировать увиденное, не предвзято, без субъективного оценивания (только фиксация действий наблюдаемого человека!), но и владение единым вокабуляром для такой фиксации (общие термины для всех специалистов в данной области; проблематика РФ – отсутствие такого единого терминологического поля в связи с компетенциями).

Откуда наблюдатели возьмут перечень навыков и компетенций для целенаправленного наблюдения и описания наблюдаемых параметров в ДОО?

Календарь-портфолио дошкольника как система

- КПД –основано на сумме наблюдения педагогов и родителей за ребенком в действии + саморефлексии ребенка в действии
- «Интерактивный календарь-портфолио» предлагает **основания для соположения точек зрения на протекание и результативность образовательного процесса** **ученика и педагога и родителей**; равно как прослеживание профессиональных склонностей и интересов учащегося.

Показатели развития навыков и компетенций

- Календарь-портфолио дошкольника позволяет отразить прогресс в образовании и развитии ребенка как в лингвокультуроведческой области (**«Мое портфолио коммуникаций»**), так и в физиологической, деятельностной и интеллектуальной сферах (**«Я могу», «Я умею», «Я знаю»**)
- Педагогам и родителям достаточно отметить по итогам безоценочного наблюдения достигнутые дошкольником навыки и компетенции в соответствующей таблице одним из цветов. При этом цвет выбирается взрослыми вместе с ребенком и заносится в «палитру» под таблицей одновременно с указанием года (даты) заполнения. Т.о. и ребенок и взрослые видят прогресс развития из года в год и намечают совместно дальнейшие цели.
- При заполнении таблицы важно **отметить, если ребенок овладел теми или иными компетенциями в интерактивном (мультимедийном) формате** (например, поставив около закрашенной компетенции «РС» - для компьютера или «ТЕЛ» - для телефона).

Самодиагностика (ребенок)

МНЕ ИНТЕРЕСНО	самому (-ой)	со взрослыми	с детьми
МНЕ НЕ ИНТЕРЕСНО	одному	со взрослыми	с детьми

РОДИТЕЛЯМ ИНТЕРЕСНО	со мной	со взрослыми
РОДИТЕЛЯМ НЕ ИНТЕРЕСНО	со мной	со взрослыми

ВОСПИТАТЕЛЮ ИНТЕРЕСНО	со мной	с другими детьми
ВОСПИТАТЕЛЮ НЕ ИНТЕРЕСНО	со мной	с другими детьми

Семейная самодиагностика (родители)

РЕБЕНКУ ИНТЕРЕСНО	самому (-ой)	с родителями	с другими детьми
РЕБЕНКУ НЕ ИНТЕРЕСНО	одному	совсем	с другими детьми

МНЕ (МАМА) ИНТЕРЕСНО	одной	вместе
МНЕ (МАМА) НЕ ИНТЕРЕСНО	одной	вместе

МНЕ (ПАПА) ИНТЕРЕСНО	одному	вместе
МНЕ (ПАПА) НЕ ИНТЕРЕСНО	одному	совсем

Помощь педагогу – маркировка в готовом перечне вместо придумывания

Мое портфолио коммуникаций. Понимание на слух (аудирование)

- Реагирую на свое имя и могу соотнести имена других детей и взрослых (близких и знакомых) с их носителями
- Я понимаю, когда говорят (медленно, в среднем темпе, в нормальном темпе) простыми (сложными) предложениями о: себе (представляются), доме (комнаты, кухня, мебель и посуда, ванная), семье, детском саду, друзьях, распорядке своего дня, магазинах и покупках, каникулах, профессиях, временах года и явлениях природы, праздниках, природе и животных моей страны, зоопарке, музеях, картинах и рисунках, мультфильмах, книгах, кулинарии (рецепты), чрезвычайных ситуациях, транспорте и путешествиях, погоде и одежде
- Я понимаю (при первом, при повторном прослушивании) смысл: объяснений, поздравлений, меню, программ и планов, вопросов, детских потешек, песенок, скороговорок, загадок, стишков, диалогов, рассказов (монологов); детских телепередач, мультфильмов; соотношу описания с предметами – при медленном (среднем, нормальном) темпе речи
- Я правильно реагирую на простые (более сложные, требующие последовательности действий): приглашения, просьбы, вопросы, благодарность, объявления в транспорте (в т. ч. произнесенные электронными средствами)
- Я правильно понимаю и могу повторить имена и названия, числа (количественные и порядковые) и время; рифмы; могу повторить услышанное в прямом и обратном порядке, узнать слышанное ранее при повторении; соотнести описанный («рассказанный») и реальный предмет (объем, количество, размер, цвет)
- Я верно воспринимаю на слух различные эмоциональные оттенки высказывания: обиду, радость, положительное отношение, негативные эмоции; могу предположить начало конфликтной ситуации
- Я могу следить за сюжетом и понимать его при коротком (средней длины, продолжительном) рассказе; вербально и невербально реагировать на услышанное
- Я могу соотнести звук и предмет или животное, птицу, его породивших; повторить его

цвет – _____ год цвет – _____ год

цвет – _____ год цвет – _____ год

Мое портфолио коммуникаций. Устная речь

- Я могу говорить (рассказывать и расспрашивать) о: доме (комнаты, кухня, мебель и посуда, ванная), семье, детском саду, друзьях, распорядке своего дня, каникулах, магазинах и покупках, профессиях, временах года и явлениях природы, праздниках, природе и животных моей страны, зоопарке, музеях, картинах и рисунках, мультфильмах, книгах, надеждах и планах, чрезвычайной ситуации (сообщение и запрос помощи), транспорте и путешествиях, погоде и одежде; могу говорить об отсутствующих (используя местоимения)
- Я активно принимаю участие в диалогах (полилогах) с другими детьми и взрослыми (близкими и чужими) по данным выше ситуациям: простыми репликами, целыми предложениями (с прилагательными, с наречиями, с числительными, с местоимениями), несколькими связными предложениями подряд, предложениями в прошедшем и будущем времени
- Я умею: начинать и заканчивать разговор, задавать вопросы, представлять(ся), просить (в т. ч. помощи), благодарить, предлагать, поздравлять, обращать на себя внимание, извиняться, заказывать (покупать) ч.-л., точно излагать свои потребности, рассказывать истории, сообщать о том, что я видел(а) и знаю, описывать предметы и людей, сравнивать, принимать участие в дискуссии, объяснять ч.-л., показывать дорогу, выражать свое мнение (эмоции, состояние), продолжать истории, договариваться о ч.-л. с детьми (взрослыми)
- Я могу участвовать в играх и упражнениях со звуками, словами (синонимами, антонимами, сравнительной степенью, рифмой, числами, цветовыми обозначениями; предлогами под-над, перед-за, в-на, к-от-через)
- Я знаю наизусть: считалочки, потешки, загадки, стихи, песни, счет до 100
- Я адекватно использую при общении мимику и жесты, тактильную коммуникацию; я правильно понимаю и выражаю эмоции, отношения в общении
- Я правильно: произношу звуки (дифтонги, ударные и безударные гласные, мягкие и твердые согласные, глухие и звонкие согласные), строю предложение (порядок слов), интонирую предложение, делаю ударения в словах; образую множественное и единственное число, правильно образую родительный и дательный падеж существительных (одушевленных и неодушевленных); верно спрягаю глаголы, использую сослагательное (бы) наклонение
- Я могу догадаться о значении нового слова по сходству с уже знакомыми
- Я знаю правила поведения при общении с детьми (взрослыми – близкими и посторонними) и пользуюсь ими последовательно и постоянно

цвет – _____ год цвет – _____ год

цвет – _____ год цвет – _____ год

Крупная и мелкая моторика

- Я умею самостоятельно есть (ложкой, вилкой, ножом и вилкой); одеваться и раздеваться (вкл. обувь на шнурках, одежду с пуговицами и крючками), а т.ч. при самостоятельном посещении туалета
- Я могу передвигаться, меняя по указанию старшего или самостоятельно направление, скорость и тип движения (бег, шаг, прыжки, галоп, кувырки, приседания …); координировать движения глаз (следовать, фиксировать); производить координированные действия глаз и ноги (руки, тела); начинать и прекращать движение по команде
- Я могу двигаться в такт музыке, сигналам другого человека; повторять движения другого человека; выполнять одновременно одинаковые движения двумя руками, выполнять одновременно разные движения двумя руками
- Я могу удерживать равновесие: при движении по прямой лицом и спиной вперед (на полу, на спортивных снарядах – над полом), стоя на одной ноге, на корточках, после приземления из прыжка на обе ноги (на одну ногу)
- Я могу подлезать под низкие предметы, ползать, протискиваться в узкие пространства в вертикальном положении, карабкаться (стенка-лестница, канат, стенка-опора), перекатываться с выпрямленным телом, кувыркаться через голову; вращаться вокруг своей оси
- Я могу отбивать предметы рукой (руками) и ногой, ловить предметы двумя руками (одной рукой), подбрасывать предметы одной рукой (двумя руками), бросать предметы целенаправленно; ловить (сжимать и разжимать) маленький мяч
- Я могу держать карандаш (ручку) как при письме (тремя пальцами, не в кулаке) и пользоваться ими; я могу рисовать (обрисовывать по точкам, дорисовывать по образцу, продолжать рисунок без основы, рисовать вторую зеркальную половину данного рисунка, закрашивать форму линиями вертикальными, горизонтальными, косыми; рисовать волну, пунктир; круг, квадрат, треугольник, овал, ромб; отслеживать по лабиринту; подчеркивать, зачеркивать, обводить; …)
- Я могу держать ножницы и пользоваться ими, отрезать; вырезать по прямой, по окружности, по ломаной линии (елочка); я могу разрывать бумагу; могу совмещать точно пазлы
- Я могу нанизывать бусины, строить башню из кубиков (из иных элементов), строить более сложные конструкции (из лего)
- Я могу надувать шарики и пускать мыльные пузыри
- Я умею ездить на велосипеде (роликах, …); плавать

цвет – _____ год цвет – _____ год

цвет – _____ год цвет – _____ год

Естественно-научные компетенции

- Мне интересно наблюдать за явлениями природы; я часто задаю вопросы о взаимозависимости и взаимосвязях наблюдаемых явлений; я понимаю их смысл и реализую его в своих действиях (одеваюсь соответственно, использую зонт и др. вспомогательные предметы); я понимаю прогноз погоды (аудитивно, аудиовизуально) и реализую его; я могу описать погоду за окном; я могу дать характеристику временам года по картинкам и без визуальной опоры
- Я собираю различные природные материалы (шишки, желуди, каштаны, листву, камешки) для сравнения и (или) использования (в пищу, в игре, для творчества)
- Я понимаю, зачем нужны вода, воздух, солнце, почва (например, для растений и человека); я понимаю, когда ветер, вода и солнце – наши друзья, а когда – недруги (ожог и загар от солнца, простуда и свежий воздух от ветра и т.д.); понимаю, что если правильно обращаться с ними, то ничего плохого не случиться; я знаю свойства огня (греть и сжигать) и не пользуюсь им без участия взрослых
- Я с интересом наблюдаю за взлетом, падением, вращением (качением) и пр. различных предметов (мяч, камень, перо и др.) и экспериментирую с ними; я наблюдаю за поведением материалов в воде и на земле; экспериментирую с передвижением по песку, земле и асфальту
- Я различаю различные виды растений (фрукты и овощи, цветы и пр.); я различаю различные виды почвы (каменистая, глина, песок); я различаю различные виды камней (булыжник, гранит); я различаю съедобные и несъедобные грибы, растения
- Я различаю свойства материалов и учитываю их в своей деятельности (дерево не тонет, металл ржавеет, сахар растворяется, соль растворяется, пластик и металл не могут впитаться в почву и потому загрязняют пространство); я сравниваю вес и твердость различных материалов, экспериментируя с ними; меня занимают свойства глины/ пластилина (податливость и способность сохранять форму), дерева (горит, не тонет), металла/ проволоки (гибкость и прочность), бумаги (рвется, складывается, летает), пера (летает), ваты (мягкость)
- Я понимаю, что предметы и люди не исчезают вовсе, если я их сейчас не вижу; я знаю, что солнце заходит (ночь) и восходит (утро); я знаю, что у предметов и людей есть тень
- Мне нравится придумывать и создавать различные конструкции; я экспериментирую с устойчивостью и высотой конструкции (что делать, чтобы домик устоял); мне нравится собирать и разбирать предметы, чтобы понять – что из чего состоит
- Я умею ухаживать за растениями и животными, понимая их потребности и разницу между ними; я умею бережно относится к предметам из разных материалов, понимая их свойства

цвет – _____ год цвет – _____ год

цвет – _____ год цвет – _____ год

Измерение надпредметных умений и навыков и определение индивидуального для каждого ребенка маршрута развития компетенций (потенциала одаренности)

Правила заполнения оборота:

Лист № … ⊕ – самостоятельное выполненное задание;

Лист № … – при выполнении потребовалась помощь взрослых;

Лист № … ⊖ – выполнение неверно.

* – задание повышенной сложности

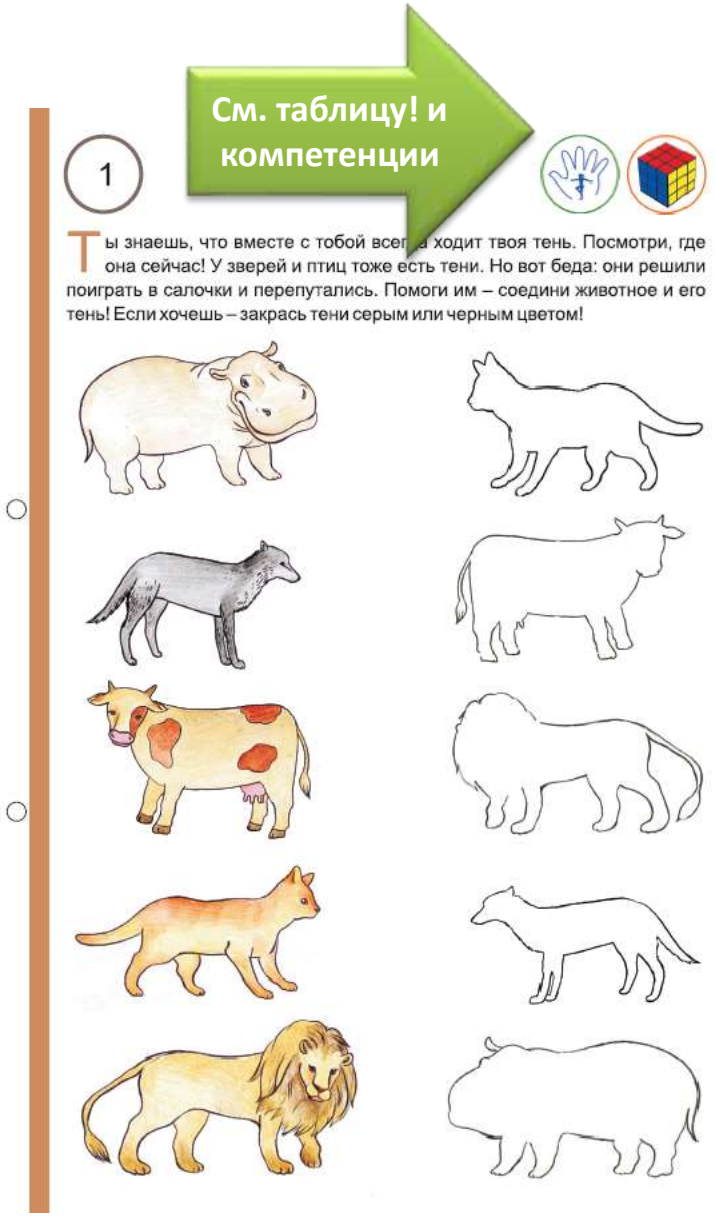
Ключевые компетенции: мотивация, творческие компетенции II-го (не-прикладного) уровня, социальные компетенции, лидерские задатки – выявляются путем наблюдения за самостоятельным выбором ребенка, доведением им работы до конца и пр. и заполняются в свободной форме:

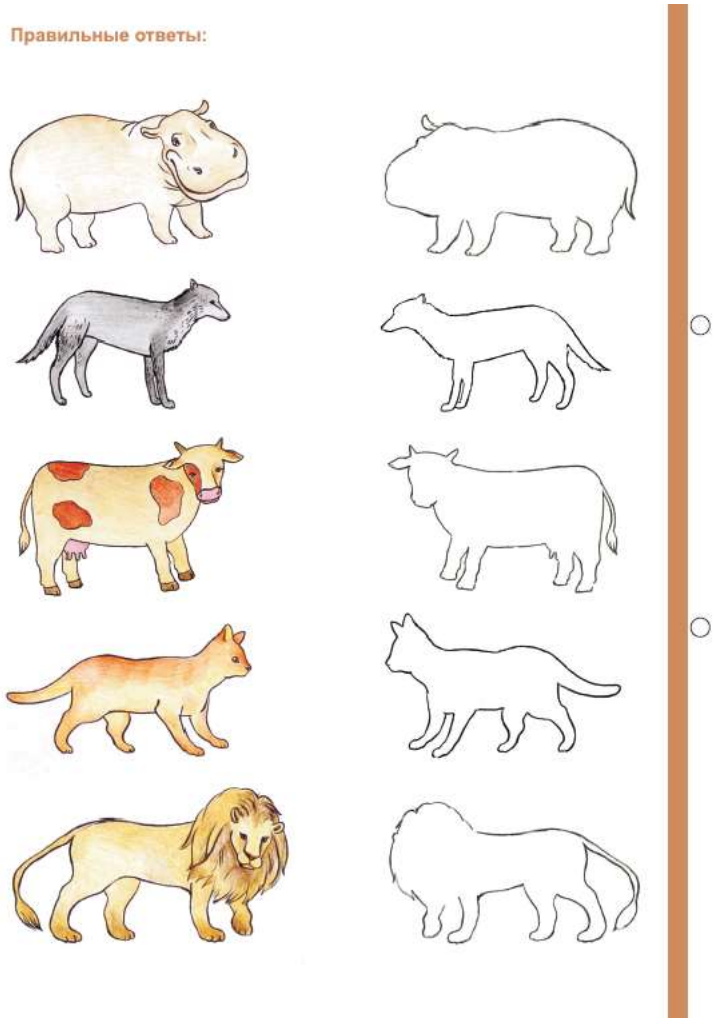
Лидерские качества	
Социальные компетенции	
Творческие (не прикладные) компетенции II	
Мотивационные компетенции	

Таблица определения компетенций и предпочтений ребенка

Надпредметные / Предметные	Логика	Наблюда-тельность	Внимание и концентрация	Память	Креативность
Крупная и мелкая моторика	№ 1, № 2, № 3, № 4, № 5, № 6*	№ 7, № 8, № 9, № 10, № 11, № 12*	№ 13, № 14, № 15, № 16, № 17, № 18*	№ 19, № 20, № 21, № 22, № 23, № 24*	№ 25, № 26, № 27, № 28, № 29, № 30*
Естественно-научные компетенции	№ 31, № 32, № 33, № 34, № 35, № 36*	№ 37, № 38, № 39, № 40, № 41, № 42*	№ 43, № 44, № 45, № 46, № 47, № 48*	№ 49, № 50, № 51, № 52, № 53, № 54*	№ 55, № 56, № 57, № 58, № 59, № 60*
Творческие (прикладные) компетенции I	№ 61, № 62, № 63, № 64, № 65, № 66*	№ 67, № 68, № 69, № 70, № 71, № 72*	№ 73, № 74, № 75, № 76, № 77, № 78*	№ 79, № 80, № 81, № 82, № 83, № 84*	№ 85, № 86, № 87, № 88, № 89, № 90*
Математические компетенции	№ 91, № 92, № 93, № 94, № 95, № 96*	№ 97, № 98, № 99, № 100, № 101, № 102*	№ 103, № 104, № 105, № 106, № 107, № 108*	№ 109, № 110, № 111, № 112, № 113, № 114*	№ 115, № 116, № 117, № 118, № 119, № 120*
Информационно-рефлексивные компетенции	№ 121, № 122, № 123, № 124, № 125, № 126*	№ 127, № 128, № 129, № 130, № 131, № 132*	№ 133, № 134, № 135, № 136, № 137, № 138*	№ 139, № 140, № 141, № 142, № 143, № 144*	№ 145, № 146, № 147, № 148, № 149, № 150*
Этнолингво-культурные компетенции	№ 151, № 152, № 153, № 154, № 155, № 156*	№ 157, № 158, № 159, № 160, № 161, № 162*	№ 163, № 164, № 165, № 166, № 167, № 168*	№ 169, № 170, № 171, № 172, № 173, № 174*	№ 175, № 176, № 177, № 178, № 179, № 180*
Здоровье-сбережение	№ 181, № 182, № 183, № 184, № 185, № 186*	№ 187, № 188, № 189, № 190, № 191, № 192*	№ 193, № 194, № 195, № 196, № 197, № 198*	№ 199, № 200, № 201, № 202, № 203, № 204*	№ 205, № 206, № 207, № 208, № 209, № 210*

- Постановка задания ребенку в цифре - коммуникативно-игровая



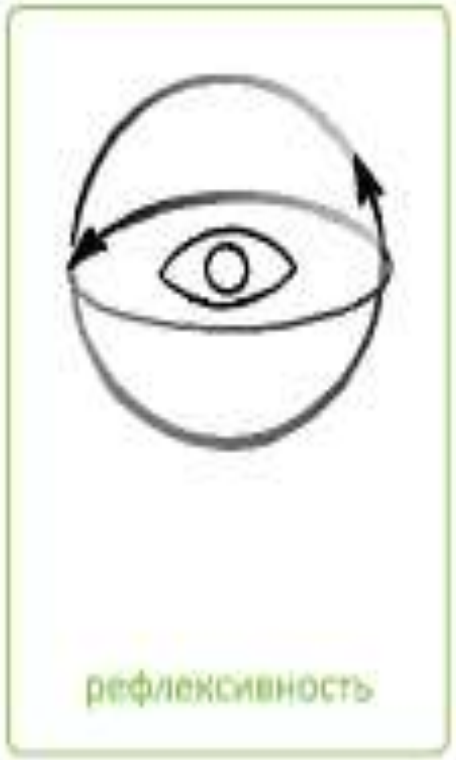


Сами задачи, предлагаемые ребенку в цифре должны быть изначально отнесены к той или иной компетенции или навыку (для целенаправленного безоценочного наблюдения) – ориентир педагогу, на что обращать внимание

Открытость и стремление к новому с целью формирования, аккумулирования и развития индивидуальных информированности, знаний и опыта для их оптимального целенаправленного применения, в т.ч. в нетипичных ситуациях

1. Мне доставляет удовольствие узнавать новое и применять эти знания на практике.
2. Я всегда спрашиваю, если чего-то не знаю и стараюсь сохранить полезную информацию.
3. Мне нравится выбирать новую дорогу домой, в школу, знакомится с новыми культурами.
4. Я внимательно смотрю вокруг себя всегда, потому что это интересно.
5. Я не боюсь изменений, воспринимаю их, как правило, позитивно.
6. Я с удовольствием хожу на выставки, в музеи и люблю обсуждать увиденное там.
7. Мне нравится пробовать всё новое - новую еду, новые занятия, новую одежду, чтобы составить о них свое собственное мнение.
8. Я люблю общаться с новыми людьми.
9. Я смотрю телевизор, читаю книги, чтобы узнавать новое.
10. На компьютере я не играю, а читаю новости, общаюсь с друзьями.

Способность к фактологическому («лестница контекстов») и эмотивному анализу и интерпретации прошлого с целью осознания причинно-следственных связей в настоящем и синтеза оптимального будущего



1. Я часто вспоминаю, что и как я сделал(а), оглядываюсь назад, сделав что-то.
2. Сделав что-то я думаю, мог(ла) ли я сделать это лучше и что мне для этого было нужно (не хватило)?
3. Если у меня что-то не получилось так, как я хотел(а), я думаю – что помешало мне этого достичь?
4. Если у меня что-то получилось хорошо, я думаю – что помогло мне достичь успеха?
5. Если я общаюсь с человеком, я смотрю на него внимательно и думаю, что бы я чувствовал(а) с таким выражением лица в такой позе (ставлю себя на место другого).
6. Если я испытываю позитивные/негативные эмоции/физические состояния, то запоминаю - что было до и после этого и решаю, как это повторить (или не повторять, избежать повторения).
7. Если я принимаю решение в новой ситуации, то всегда сначала вспоминаю и анализирую похожие ситуации в прошлом.
8. Чтобы понять, что мне необходимо знать (уметь, иметь), я сначала вспоминаю – какие знания, умения, объекты пригодились мне в прошлом.
9. Если я получаю новую информацию, то стараюсь запомнить проделанный к ней путь.
10. Я веду дневник, прочитывая его и размышляя – что и отчего произошло, как сделать, чтобы было лучше.

Как стать эффективным наблюдателем-экспертом?

- **Знать теоретическую базу настолько хорошо, чтобы мочь выбирать необходимое для практики в каждом конкретном случае (профкомпетентность)**

Наблюдение, как метод исследования в психологии, может быть разным. Оно бывает:

- полевым (в повседневной жизни) и лабораторным, - явным и скрытым,
- непосредственным и опосредованным, - включенным и невключенным,
- прямым и косвенным, - сплошным и выборочным (по определенным параметрам),
- систематическим и несистематическим.

Сплошным называют наблюдение, когда фиксируются все особенности и проявления психической деятельности человека в течение какого-то определенного периода. В отличие от этого при выборочном наблюдении обращается внимание только на те факты в поведении человека, которые имеют прямое или косвенное отношение к изучаемому вопросу.

Кроме того, различают наблюдение систематическое и нет. Несистематическое наблюдение - такое, при котором необходимо создать обобщённую картину поведения индивида или группы индивидов в определённых условиях и не ставится цель фиксировать причинные зависимости и давать строгие описания явлений. Несистематическое наблюдение проводится в ходе полевого исследования (применяется в этнопсихологии, психологии развития, социальной психологии). Если же наблюдение проводится по определённому плану и исследователь регистрирует особенности поведения и классифицирует условия внешней среды, говорится о систематическом наблюдении. Результат систематического наблюдения - регистрация особенностей поведения (переменные) и классификация условий внешней среды.

Вам нужно **выявить лидера среди детей/ определить наличие аутизма/ выявить проблемы в группее или индивидуальные и пр**. Выберите тип наблюдения по всем выделенным жирно параметрам!

- Уметь уходить от субъективного оценивания к чистому наблюдению. Достигается только при постоянной практике.
- Понимать и мочь формировать наблюдение как систему вокруг выбранного или заданного объекта (начиная с целеполагания, постановки задач, выбора инструментов и заканчивая составление описания результатов)
- Владеть принятой терминологией (не создавать свою, а брать существующую международную систему; осторожно с переводом!!!)
- Быть открытым изменениям, позитивно относиться к новому и необычному; не манипулировать объектом наблюдения, не вмешиваться в наблюдаемый процесс; уметь организовывать себя даже в «хаотичном» пространстве (понимая, что хаос – мнимый и находя его стержень для понимания его структуры); быть внимательным и мобильным; не стремиться к проявлению своего «статуса», но осознавая свою роль (личностные характеристики наблюдателя)

Кудрявцева Екатерина

Гид в мире компетенций, помогающий вам сделать всё самим

- ekoudrjavtseva@yahoo.de
- Katja Ivash
- ekoudrjavtseva1
- @Kudrjavtseva