

Рандомные встречи 2022

Компетентностные профили
профессий глазами профессионалов



Марина Гавриш, Милан, Италия
Дизайнер интерьера, архитектор
<https://www.facebook.com/gavrishmarina>

Образование: Scuola Politecnico di Design, Милан
Опыт работы более 12 лет.
Оформление более 100 общественных (магазины, рестораны, представительские места и др.) и частных (офисы, дома, квартиры) проектов.

Самое важное в дизайне – идея или концепция!



Мила Ержанова, РФ

Дизайнер бижутерии и аксессуаров с 2005 года. Основатель бренда ME Mila Erzhanova @mila.erzhanova. Бижу-стилист. Владелец Арт-бюро ME.

Эксперт по темам: подбор аксессуаров, разбор бижу-гардероба, бижу-стилист

Имеет высшее образование по двум специальностям: «химик-исследователь» (ЯГТУ), «экономика и управление на предприятии» (ЯГТУ). Окончила курс «Управление брендом бижутерии» в Fashion Factory School, школу ораторского мастерства Аны Мавричевой

Украшения бренда представлены в Ярославском художественном музее как предмет современного искусства начала XXI века

Номинантка федеральной премии «Главные женщины 2020»

Колумнист портала о русских дизайнерах Designers from Russia @designersfromrussia

Партнер III Международного съезда стилистов в Сочи в 2019 г.

Участник выставок и фестивалей, в том числе: международной ювелирной выставки «APY-Астана – 2019», фестиваля моды Volga Fashion Fest 2017, 2018, 2019 гг. в Ярославле, недели моды Volga Fashion Week в Казани в 2018 г.

Коллекционирует минералы, увлекается геологией и энтомологией, коллекционирует бабочек, жуков, любит путешествия

Замужем, мама троих детей – сыновей 17 и 10 лет и дочери 4 лет



Вопросы к дизайнерам:

- Всегда думают, что дизайнер должен прекрасно рисовать. Это так? Вы занимались в детстве и юности в художественных студиях? Труднее рисовать от руки или на PC?
- Что такое «вкус»? Какой должен быть вкус у дизайнера, чтобы не спорить о вкусах с клиентами?
- Сколько времени продолжается работа над самым простым и над самым сложным заказом? Можно ли увидеть выполненные вами самую простую и самую сложную работу? Зависит ли цена от времени работы или от чего-то еще?
- У вас есть самый любимый заказ, выполненный вами? Вспомните самый странный, необычный заказ.
- Что, если клиент приходит и говорит: «Я не знаю, чего я хочу, но...»
- За кем решающее слово – за клиентом или дизайнером? К вам прислушивается клиент?
- У вас бывали конфликты с клиентами? О чем в них чаще всего идет речь? Как их решать?
- Как появляются идеи? Бывали ли конфликты с другими дизайнерами, уверенными, что вы взяли идею у них? Как доказать свое авторство?
- Самые интересные заказы – какие они? Над чем вы работаете сейчас?

Дизайнер интерьера

- Что делает дизайнер интерьера: создает новые вещи или только выбирает и расставляет их в помещении?
- Вы работаете только с мебелью или и с растениями и т.д.? На что Вы смотрите, чтобы создать идеальный дизайн?
- У вас есть любимый стиль? Например, арт-нуво... И любимые цвета?
- Дизайнер интерьера работает только с очень богатыми клиентами? Или вас приглашают и обычные люди? Как Вы ищите клиентов (особенно в самом начале)?
- У Вас есть портфолио самых любимых и интересных работ?
- Бывает ли так, что одновременно несколько заказов и нужно «переключаться» между ними? Как вам удается все успевать и ничего не путать?
- Как бы Вы оценили дизайн этого класса? Могли бы Вы дать лайфхаки: что здесь можно сделать лучше без дополнительных расходов?
- Какие лайфхаки по оформлению своей комнаты Вы бы дали подростку (девушке, юноше)?

Дизайнер украшений

- Почему и когда Вы выбрали данное направление дизайна? Ювелир и дизайнер украшений - одно и то же?
- Какие эпохи и художники Вам ближе всего? Вы повторяете чей-то стиль или создаете свой?
- Как найти свой стиль, свой голос в дизайне?
- У Вас есть любимый материал - металл, камни? Если да, то какой и почему именно он?
- Вы ездите по другим странам в поисках идей и материалов? Есть ли особенно вдохновившие Вас страны? Чем?
- Расскажите о самом странном и самом любимом заказе.
- Вы сама носите свои украшения?
- От чего зависит цена украшения?
- Лайфхаки в связи с украшениями для подростков - кольца в носу, пирсинги на теле, серьги в ушах. Хорошо бы немного истории - кто это носил среди аборигенов и что это означало))



Станислав Капустин

Закончил Уральскую Государственную Архитектурную Академию по специальности «архитектура».

Работает в Nalog.nl дизайнером-иллюстратором.

За последние 10 лет профессионально занимался фотографией, дизайном и иллюстрацией.

Самое интересное про проекты: <https://staskapustin.ru/>

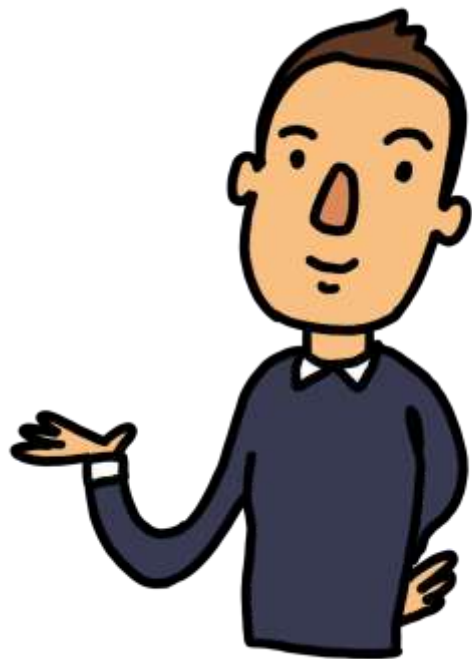
В его портфолио более 10 игр – в т.ч. детективные ролевые игры. Он иллюстрирует современные книги. Его персонажи играют в кино! Иллюстрирует видеокурсы. Создает рисованную айдентику и персонажей для языковых школ ([Игрушка](#), [Simplefrançais](#)). ...

РС - дизайнер

- Нужно ли уметь программировать? С какими программами придется работать?
- Как долго учиться на компьютерного дизайнера? Какие предметы – основные? Можно ли освоить самому, онлайн?
- Какие личностные качества важны? Нужно ли уметь работать с информацией (текстами) или только с графикой?



Творческая профессия



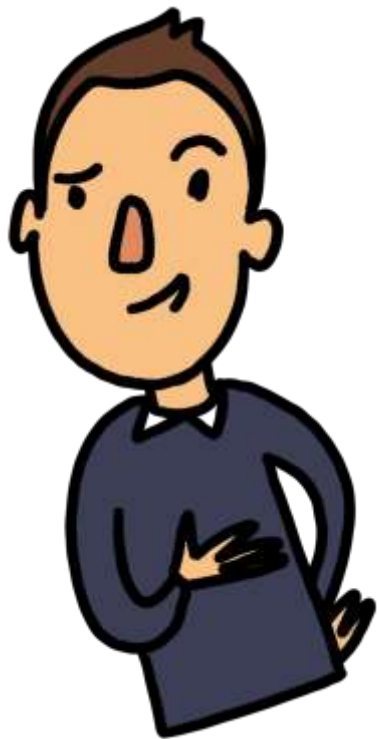
Я -
иллюстратор!
Я - рисую
картинки!

На творчестве не заработаешь...

Мама

ПРАВДА

ДА НУ...



Доход
иллюстратора

???

тыс. руб/мес



**Гений — это 1 процент вдохновения
и 99 процентов потения**

Томас Эдисон

ПРАВДА

ДА НУ...



За последний
год я нарисовал

≈ 2500

картинок

**Нужно выбрать что-то одно
и развиваться в этом**

Препоод в университете

ПРАВДА

ДА НУ...



- Фотография
- Дизайн
- Программирование
- Маркетинг

**Величайшее умение писателя – это уметь
вычеркивать. Кто умеет и кто в силах свое
вычеркивать, тот далеко пойдет**

Федор Достоевский.

ПРАВДА

ДА НУ...



Это чистая правда.



Как я научился рисовать эмоции

Мне помогла
Kate Beaton





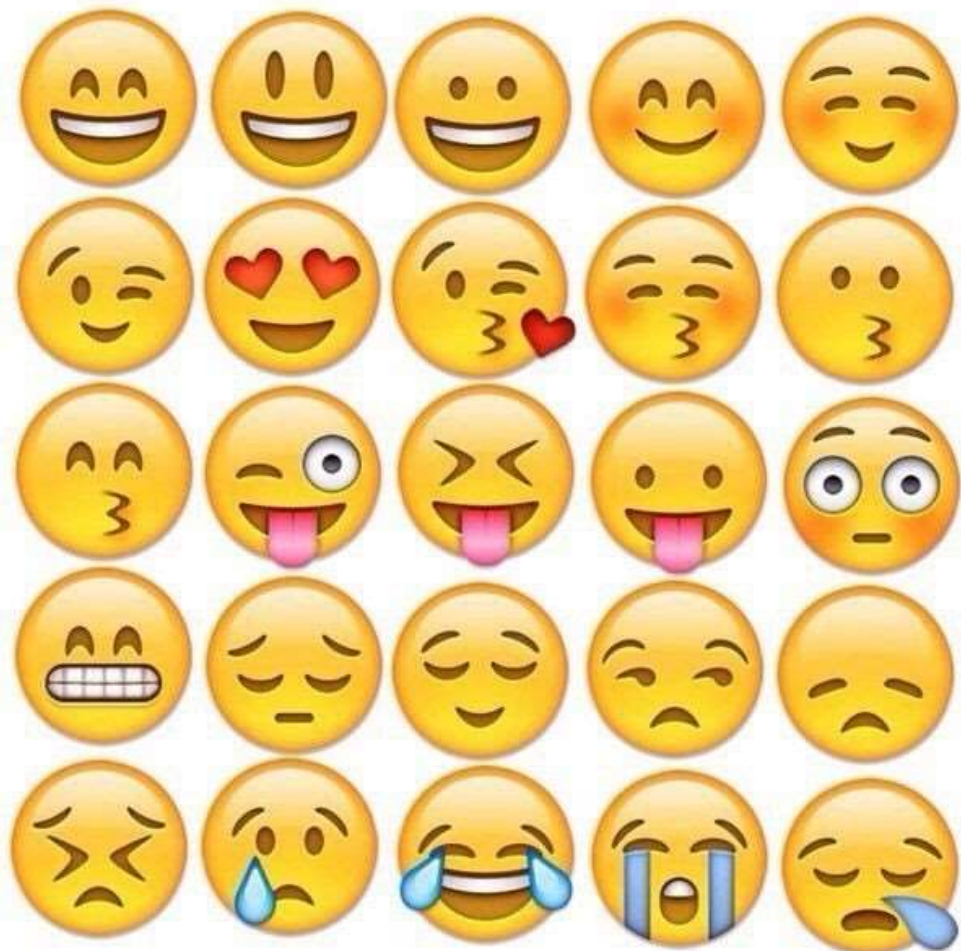
**Где взять
разные формы
головы, волос
и носа?**

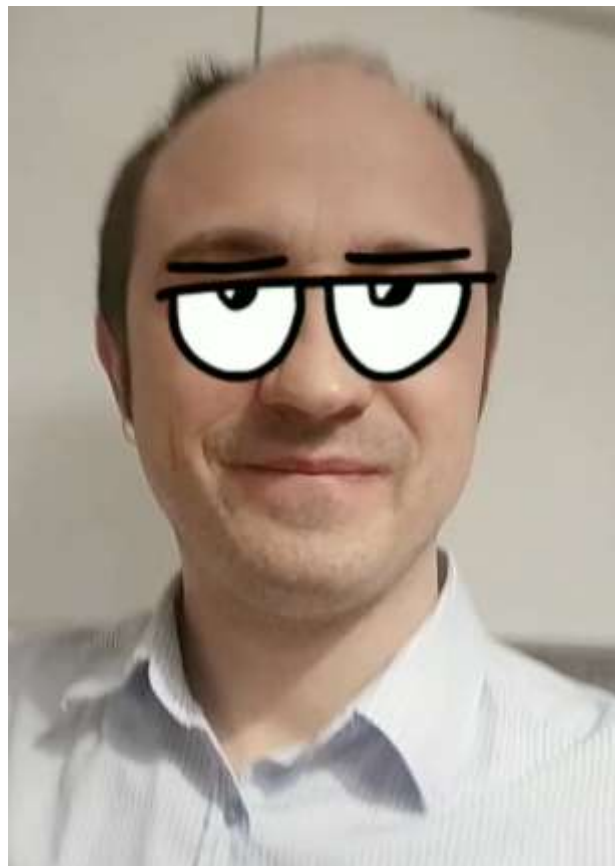




**Где найти
образцы
эмоций?**

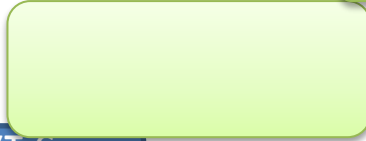
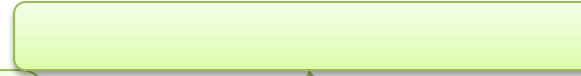








Дизайнер одежды



понимание относительности
прекрасного

умение взглянуть на продукт с
позиции клиента

способность быстро
переключаться

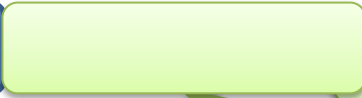
владение информацией о современных
материалах, технологиях в моде

профильное образование и
постоянное саморазвитие

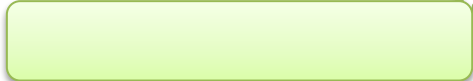
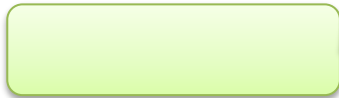
высокая способность к сетеобразованию
в дигитальном мире (диги-компетенции)

личная ответственность за свои действия
и действия сотрудников/партнеров

СПРОС



МОЁ
ПРЕДЛОЖЕ
НИЕ



Ангелина

Дизайн одежды

- Есть ли «мода» на самом деле? Что делает вещь модной? Кто решает, что модно, а что нет? Может ли вещь никогда не выйти из моды? Как создать такую вещь?
- У вас есть самая любимая вещь, сделанная вами? Вам сложно расставаться со своими творениями? Вы сами носите свои вещи?
- Какую самую странную вещь вам когда-либо заказывали? Или вы когда-либо видели в мире моды?
- Было ли так, что вы долго работали над вещью, а потом увидели подобное изделие у крупной фирмы? Ваша реакция?