

КРЕАТИВНЫЙ ПРОЕКТ ОБЪЕМНОГО ПАННО «ДОМ МИРА»

Проект «Дом мира» был реализован в технологии «КреативаТОР» 17-23 августа 2021 г. в г. Владимире в рамках XX Межнационального пленэра юных художников «Добра тебе и мира, Владимирская Русь!». Пленэр проводится Межрегиональной молодежной общественной организацией «Дом Мира» (президент – Елена Гуськова) при поддержке Молодежного центра и управления культуры администрации г. Владимира, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, главного федерального инспектора по Владимирской области С.С. Мамеева.

Международный методсовет по многоязычию и межкультурным коммуникациям представляла Мамбетова Альфия Бекбулатовна, руководитель изостудии «Юный художник» МАУ ДО «Центр дополнительного образования» с. Доброе Липецкой области с мастер-классом «Дом мира». Он был посвящён созданию объёмного декоративного панно для оформления сцены и рамочного фона для фотографирования из пазлов в виде интеркультурного модульного и мобильного дома.

Идея создания и пазл-технологии панно принадлежит Кудрявцевой Екатерине Львовне, PhD, научному руководителю Международного методсовета по



многоязычию и межкультурным коммуникациям

(представительства в 45 странах мира), методисту и координатору проектов портала bilingual-online.net, члену правления НОЦ ИКаРус, научному руководителю международных сетевых лабораторий «Инновационные технологии в сфере поликультурного образования» ФГАОУ ВО КФУ (и вузы 11 стран мира), эксперту по билингвизму и билингвальному образованию, игротехнологу. Екатерина Львовна предложила организовать кросс-культурный мастер-класс по рисунку и живописи, который в игровой форме объединил бы юных художников разных возрастов, стран и регионов и имел бы продукто-ориентированный (чего так не хватает проектам в РФ сегодня) характер (панно «Дом мира»



могло бы использоваться в дальнейшем заказчиками для популяризации своих проектов и курсов - например, на выставках и фестивалях как фото-фон и рамка для размещения в центре фотографируемого).

Мастер-класс 2021 года стал продолжением мастер-класса 2019 года на XIX Межнациональном пленэре юных художников во Владимире «Красна ты, земля Владимирова!», когда Мамбетова А.Б. с ребятами из разных стран и регионов России создавала коллективное панно «Древо жизни», также по идее Кудрявцевой Е.Л. Позже панно стало плакатом, который был предоставлен для печати коллегам по всему миру и

передан в региональные и государственные органы власти ряда стран мира как знак доброй воли и стремления к взаимопониманию русскоязычной диаспоры в мире.

Выбор материала для мастер-класса был непростым: как сделать домик большим, объёмным, но в то же время лёгким по весу и быстрым в сборке? И самое главное – чтобы поверхность каждого паззла была удобной для художественной росписи. В итоге приняли решение сделать панно из пеноплекса – лёгкого пористого материала с ровной поверхностью. По сути, пеноплекс – это строительный утеплитель, но вполне пригоден для изготовления изделий для декорирования интерьеров. Альфия Мамбетова придумала и нарисовала эскиз сборного панно, которое в итоге состояло из одиннадцати модулей в двести паззлов.



Далее предстоял сложный трудоёмкий процесс вырезания паззлов. Сотрудник МАУ ДО «Центр дополнительного образования» с. Доброе Ветлов Михаил Робертович выполнил всю эту работу аккуратно и на высоком профессиональном уровне: всё панно было изготовлено точно по эскизу и готово к дальнейшей работе. Несколько раз домик собирали и разбирали, и каждый раз конструкция принимала задуманную форму, и все фрагменты плотно прилегали друг к другу.

Все паззлы были предварительно пронумерованы, а модули - маркированы по порядку, чтобы после росписи участники смогли собрать панно-пазл. Каждый паззл был загрунтован акрилом, чтобы на нём можно было рисовать гуашью или акриловыми красками. Всё панно уложили в коробки и отослали во Владимир.



Когда пришёл долгожданный день проведения мастер-класса, все юные художники с восторгом принялись за работу, тем более, педагог впервые (!) не ограничивала их в тематике, технике письма и цветовой гамме. Учитывая, что некоторые ребята решили выполнять сюжетные композиции, каждый пазл был помечен маленькой стрелкой, которая указывала верхнюю сторону (чтобы потом на панно рисунок не оказался в перевернутом виде).

У любого художника есть своя задумка, свой, авторский, взгляд на создание рисунка. И именно этим – возможностью «примирить» и эффективно встроить в общее полотно разнообразные точки зрения – и ценен сборный «Дом мира». Кто-то их юных мастеров выполнил национальный узор, у кого-то был пейзаж, где-то можно было увидеть героев сказок, обитателей леса или водных просторов – фантазии детей не было предела!

Конечно же, руководитель мастер-класса предварительно показала примеры (но НЕ дала образцы, сужая свободу фантазии ребенка!), как можно выполнить работу, но никак не настаивала на конкретной тематике или технике. Некоторым ребятам это помогло в выборе идеи, но у каждого в итоге получилось что-то своё. И не все композиции были солнечными и яркими. Были и грустные картинки в тёмных, сумрачных тонах, и это тоже внесло свою особенную краску в общую картину.





Когда все паззлы-картины были готовы, настал самый ответственный момент – сборка панно. Здесь пригодилась маркировка и нумерация всех фрагментов. После сборки очередного модуля, его проклеивали несколькими слоями клейкой ленты, чтобы панно не рассыпалось.

Все модули собраны - можно приступать к сборке самого домика. С обратной стороны панно подкрепили деревянными рейками для прочности, и в итоге получилось замечательно! Прочность конструкции – это важная часть работы, ведь домик должен стать не только украшением, но и объектом для выставки творчества юных художников (каждый из ребят искал «свою» картинку, и радовался, что его

пазл стал частью большой общей композиции) и носителем рекламно-информационного контента в будущем.



Панно стало украшением зала и фоном для фотографирования всех участников в день награждения победителей межнационального пленэра. Мы желаем Дому мира долгой и счастливой жизни на нашей пока непростой и не всегда мирной Земле. Пусть он покажет не только, как научить детей, подростков и взрослых вместе создавать продукт, хранящий индивидуальность каждого. Но и политиков – договариваться на равных друг с другом!



Альфия Мамбетова - руководитель изостудии «Юный художник» МАУ ДО «ЦДО»
с. Доброе, Липецкая область, Россия. E-mail agulata@mail.ru