

Многообразии познания:
Научные чтения памяти Виктора Владимировича Виноградова
16-17 октября 2020 года
Университет «Ориентале», Неаполь (Италия).

Информационное письмо

Со дня публикации на итальянском языке труда Виктора Владимировича Виноградова «Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика» под редакцией Эридано Баццарелли прошло почти пятьдесят лет. Отдельные теоретические положения этой работы великого русского ученого довольно часто цитируются исследователями, однако в целом этот труд В. В. Виноградова не занял достойного места в западных научных кругах. Распространение идей В. В. Виноградова в Западной Европе ограничивается преимущественно сферой славистики, что отчасти можно объяснить особенностями научной речи автора, – переводчику приходится иметь дело со сложными синтаксическими конструкциями и стилистическими оборотами, характерными для тернистого языка русского учёного. В России и русскоговорящих странах работы В. В. Виноградова традиционно являются ориентиром для исследователей в области языкознания и литературоведения, но нужно признать, что и там предложенные им направления исследований и поставленные вопросы все еще не раскрыты в полной мере.

Нам кажется, что пришло время вернуться к обсуждению научных трудов Виноградова и, взглянув на наследие прошлого глазами современника, рассмотреть его продолжающиеся оставаться актуальными идеи во всей их сложности и многообразии. Обладая оригинальным критическим мышлением, В. В. Виноградов не принадлежал к каким бы то ни было школам и научным течениям, но при этом он впитывал их наиболее плодотворные гипотезы и подходы; его идеи остаются обязательной составляющей диалога культур, вдохновляя научные изыскания в области литературоведения и языкознания: в каждой своей работе – начиная с 20-х и заканчивая 60-ми годами – В. В. Виноградов обсуждает, разделяет или подвергает критике концепции своих современников.

Наша конференция приурочена к пятидесятилетию со дня смерти академика В. В. Виноградова. Ее цель – раскрыть содержание тех возможностей, которые несут в себе лингвистические и литературоведческие идеи ученого, понять, какие из его научных размышлений принесли свои плоды, а какие еще ждут своего развития; определить, какой вклад наследие этого ученого внесло в современную европейскую научную картину.

Синтезировать все те многочисленные направления исследований, которые составляют сложную ткань работ В. В. Виноградова, и представить результаты такого обобщения для научного осмысления и обсуждения – довольно сложная

задача. Опираясь на разделение по тематическим группам, предложенное Ф. Ф. Кузьминым при составлении списка трудов В. В. Виноградова, мы определили круг тем, которые предлагаются к обсуждению на двухдневных научных чтениях и по которым мы приглашаем вас представить ваши предложения выступлений:

- Изучение славянских языков в ключе контрастивного подхода.
- Обсуждение грамматических, синтаксических и фонетических форм языка в диахроническом и синхроническом аспектах с применением сравнительного метода к подходам западных и российских лингвистов.
- Работы по исторической лингвистике, уделяющие особое внимание исторической фонетике, формированию литературных стандартов, истории лексики и фразеологических единиц;
- Дескриптивная лингвистика современного русского языка (морфология, синтаксис, словообразование, лексика, фразеологические обороты и словосочетания).
- Язык и авторский стиль. Задачи функциональной лингвистики: индивидуально-авторское проявление в тексте («образ автора»), художественные формы и экстралингвистические элементы. Отношения поэтики и структурной лингвистики.
- Лингвистические и философские предпосылки научных идей и понятийного аппарата В. В. Виноградова;
- Понятия автор, образ автора, повествователь, рассказчик в современной нарратологии.
- Научное восприятие исследований «точек зрения» в лингвистических и литературоведческих исследованиях;
- Исследования в области текстологии и критические издания;
- Роль лингвистического анализа и анализа культурного контекста в интерпретации текста и образа автора;
- Отношения между монологической и диалогической типами речи, особое внимание предлагается уделить литературно-художественной форме «сказа» как одного из видов регламентированного монологического повествования;
- В. В. Виноградов как редактор и член редакционных комиссий. Здесь мы хотели бы особо осветить деятельность В. В. Виноградова на посту главного редактора журнала «Вопросы языкознания» начиная с 1952 г., когда он инициировал дискуссии, ставшие поворотными в развитии филологических и философских наук, и поддерживал идеи менее известных современников.

Конференция состоится 16-17 октября 2020 года. Рабочие языки: итальянский, русский, английский.

Количество докладов ограничено. Докладчикам будет предоставлено для выступлений по 30 минут.

Аннотации докладов можно направлять в научно-организационный комитет по адресу convegno_vinogradov@mail.ru до 30 апреля 2020.

К сообщению необходимо приложить два отдельных документа: а) аннотация доклад (в формате Word и PDF), не более 2000 знаков (без учета списка литературы) и б) файл с данными докладчика в формате Word (имя, фамилия, адрес эл. почты, место работы, название доклада).

Подтверждения об участии в конференции будут направлены докладчикам не позднее 31 мая по результатам рассмотрения Научным комитетом предлагаемой тематики докладов.

Guido Carpi и Marina Di Filippo

Научно-организационный комитет:

Анна Бонола, Guido Carpi, Marina Di Filippo, Ольга Инькова, Роберта Сальваторе.