

# ЛИСТ ИТОГОВОГО ОТЧЕТА ПО РЕЗУЛЬТАТАМ I-II ФАЗЫ ВНЕДРЕНИЯ «СКАЗКОТЕКИ»

(2017-2019 гг.)

## ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ:

1	<b>Данные о проекте</b>	<p>Международный образовательный проект «Сказкотейка – русские сказки детям России и Германии» Реализуется Калининградским отделением Фонда мира при методической поддержке КОИРО (РФ) и ЕИ КФУ (РФ) в РФ и за рубежом (целевая реализация – в Германии и Калининградской области РФ).</p> <p>Цель проекта: системное сетевое образование организаций регулярного и дополнительного образования РФ и ФРГ (а также др. стран мира, присоединившихся к билатеральному проекту) с целью реализации позитивного диалога культур и расширения пространства эффективного образования.</p> <p>Задачи проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- реализация внедрения инноваций мирового уровня в российское образовательное пространство;</li><li>- популяризация России в мире путем представления инноваций в сфере образования, созданных сотрудниками и выпускниками российских вузов;</li><li>- углубленное освоение русскоязычного УНТ в РФ и в мире для формирования системного представления об этнолингвокультуре современной России и ее исторических корнях;</li><li>- формирование национального характера носителя русского языка как родного/одного из родных при осознании необходимости позитивного диалога культур (этнонациональное как основа интернационализации мышления);</li><li>- представление сокровищ УНТ и литературного творчества на русском языке как неотъемлемой составляющей мирового культурного наследия – в диалоге культур;</li><li>- развитие коммуникативной компетенции (в контексте компетентностного поля личности 21 века) носителей русского языка в РФ и в мире на основе работы по технологии «перспективного чтения»;</li><li>- привлечение внимания к книге как медиуму в семьях дошкольников и учащихся начальной школы РФ и др. стран мира (популяризация чтения с учетом специфики содержания и носителей информации 21го века);</li><li>- раскрытие перспектив проектного взаимодействия и сетевого образования (развитие консорциумного мышления) для участников проекта на международном уровне.</li></ul> <p>Сроки реализации: весна 2017 – весна 2020 гг. (первый этап завершен в сентябре 2018 г. Международной Ярмаркой инноваций в образовании).</p> <p>Краткая версия аннотации: Международный образовательный проект «Сказкотейка» реализуется при методической поддержке ЕИ КФУ. Цель: системное сетевое образование и коучинг организаций (д/с, школы, вузы, ИПК, НКО, ООО) с целью создания мобильного пространства эффективного образования. Задачи: реализация системного внедрения инноваций мирового уровня в российское образовательное пространство; формирование гражданского общества РФ при осознании необходимости позитивного диалога культур</p>
---	-------------------------	--

		<p>(этнонациональное как основа интернационализации мышления); развитие у участников проекта компетентностного поля личности XXI в.; привлечение внимания к книге как медиуму в семьях дошкольников и учащихся начальной школы (популяризация чтения с учетом специфики содержания и носителей информации XXI в.); раскрытие перспектив проектного взаимодействия и сетеобразования (развитие консорциумного мышления) в образовании. Первый этап завершен в сентябре 2018 г. Международной Ярмаркой инноваций в образовании в КОИРО.</p>
2	<p><b>Данные о внедряемом продукте</b></p>	<p>«Сказкотечка» (изд-во «Особая книга», Москва, 2016 г.) состоит из 35 рабочих тетрадей для работы в технологии перспективного чтения по 42 русским народным и литературным сказкам, для детей и подростков в возрасте 3-12 лет (с русским языком как родным/одним из родных и неродным). Авторы «Сказкотечки» - 21 педагог-практик из 19 стран мира.</p> <p>Технология перспективного (иммерсионного) чтения разработана сотрудниками международных сетевых лабораторий «Инновационные технологии в сфере поликультурного образования» (головная лаборатория при Елабужском институте КФУ, <a href="https://kpfu.ru/39skazkoteka39-290632.html">https://kpfu.ru/39skazkoteka39-290632.html</a>) и зарегистрирована как патент РФ на изобретение от 22.06.2017 № 217.015.946D (<a href="https://edrid.ru/rid/217.015.946d.html">https://edrid.ru/rid/217.015.946d.html</a>).</p> <p>Каждая книга «Сказкотечки» открывает (в соответствии с «пирамидой самоактуализации личности») пять дверей в волшебные миры русских сказок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- через текст самой сказки (Я чувствую, кумулятивное мышление; разделы «Приглашение в сказку» и «По дорожкам сказки») (предтекстовая работа, «собрание опыта» участников чтения);</li> <li>- через внимательную работу с русским словом (Я хочу, логическое мышление; разделы «Работа над лексикой») (лингвокультуроведческая работа);</li> <li>- через развитие мелкой и крупной моторики, познание своих физических и умственных ресурсов (Я знаю, критическое и цифровое мышление, раздел «Развивающие игры»);</li> <li>- через самостоятельное творчество (Я могу, дивергентное мышление, разделы - «Мастерская», «Я рисую») (прикладная созидательная деятельность);</li> <li>- а затем возвращает детей в реальность (Я делаю, перспективное мышление, в разделе «Окружающий мир») (я в тексте и текст во мне, рефлексия и создание текста о тексте или проектно-исследовательская деятельность).</li> </ul> <p>Все задания «Сказкотечки» носят игровой, проектно-экспериментальный характер. Родителям и педагогам они облегчают процесс подготовки ребят к постижению истоков русской национальной культуры как части мирового культурного наследия.</p> <p>В основе «Сказкотечки» лежат:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерактивная и интегративная работа со сказкой</li> <li>- игровая, творческая (продуктивная), экспериментальная, исследовательская деятельность ребенка</li> <li>- свобода творчества ребенка и педагога как система</li> <li>- здоровьесбережение и инклюзия (эргономичность, соответствие онтогенезу с учетом специфики его индивидуального прохождения каждым ребенком)</li> <li>- преемственность образования и самообразования в треугольнике взаимной интеграционной сохранности ребенка (семья-ДОО-школа)</li> </ul>

		<p>В состав «Сказкотеки» входят также:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вкладыши для оформления ДОО, класса, детской комнаты дома</li> <li>- интерактивные игровые, информационные, развивающие, проектные карты («Интеллект-спорт», «Великие русские иностранцы», игротека «Дети мира», «Мир вокруг нас» и др.)</li> </ul> <p>«Сказкотека» является основой индивидуального проектного портфолио ребенка с этнолингвокультурной доминантой.</p> <p>«Сказкотека» прошла сертифицирование и была признана соответствующей методическим, педагогическим и эргономическим требованиям, установленным в НД МТБ РАО 3 – 2006 «Учебно-материальная база образовательного учреждения. Часть III. Педагогико-эргономические требования к средствам обучения». ГРНТИ - 14.07.09: Общая методика обучения. Сертификат № РОСС RU.И1052.04ЖЖХ0212 действителен с 09 ноября 2016 до 09 ноября 2021 г.</p> <p>По результатам апробации «Сказкотеки» в ГБОУ Гимназия № 1593 г. Москвы (СП1, к.псих.н., логопед Эсаулова Е.В.) был получен диплом победителя Всероссийского смотра-конкурса педагогических изобретений 2016 г. № СК 000117 от 26.11.2016 г.</p> <p>Введение в технологию перспективного чтения в связи со сказкой - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AenzOR_dPXM&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=AenzOR_dPXM&amp;feature=youtu.be</a></p> <p>Вебинар ФИРО по основам внедрения «Сказкотеки» в образовательную деятельность от ДОО до средней школы, семейное и дополнительное образование - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dVMUHWd4LK8&amp;t=293s">https://www.youtube.com/watch?v=dVMUHWd4LK8&amp;t=293s</a></p> <p><b>Отбор конкретных рабочих тетрадей и заданий в них производился индивидуально педагогами-участниками проекта с учетом специфики их целевых аудиторий.</b> Что доказало модульность «Сказкотеки» и возможность ее целенаправленного использования для аудиторий с различным возрастным цензом, целеполаганием, инклюзивным характером и т.д. Подробные концепции и дневники их реализации педагогами прилагаются (могут быть предложены как готовые кейсы др. образовательным организациям). Каждый временной период в ДОУ «привязан» к определённой теме, праздникам, поэтому большинство педагогов используют тетради, опираясь на логическую последовательность годового цикла и на особенности онтогенеза детей.</p> <p>Для работы с детьми с ОВЗ в дополнении к типовому комплекту «Сказкотеки» использовалась книга Е.В. Эсауловой «Сказки, созданные детьми (с использованием методики песочной сказкотерапии)» (М., Линка-пресс, 2016). Вебинар: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hNOLAGX_VFc">https://www.youtube.com/watch?v=hNOLAGX_VFc</a></p>
3	<p><b>Данные о сроках внедрения</b></p>	<p>Проект по внедрению был запущен в Германии с марта 2017 г., в РФ с июня 2017 г.</p> <p>Первый этап внедрения (апробация и поиск индивидуальных маршрутов работы со «Сказкотеккой» организаций-участниц проекта) завершен 10 апреля 2018 г. Итоги первого этапа подведены в формате Международной Ярмарки инноваций в образовании в КОИРО 17-18 сентября 2018 г.</p> <p>Второй этап запланирован до 10 апреля 2019 г. На этом этапе важно реализовать адресную методподдержку организаций и педагогов-участников, выход на системную проектную деятельность на примере внедрения Сказкотеки не только внутри организаций, но и между организациями в сетевом региональном сообществе</p>

		<p>педагогов. А также провести встречу участников проекта (предположительно в сентябре 2018 г.) в формате «Ярмарки инноваций» (презентация авторских инно-разработок участников проекта и опыт их системной подготовки к валидации и трансферу).</p> <p>Тема 2го этапа «Проектные и игровые технологии в образовании длиною в жизнь». Выработка и поддержка развития Я- и информационной компетенции у дошкольников и учеников начальной школы. (до конца июня 2019 г.)</p> <p>Третий этап запланирован до конца июня 2020 г. и должен помочь участникам проекта выйти на международный уровень (сетевое образование и планирование будущих совместных акций в системе межкультурной коммуникации и обмена опытом в образовании на русском языке).</p>
4	<b>Данные об организациях-участницах проекта</b>	<p>Руководство проектом осуществляется с российской стороны сотрудниками КОИРО, с германской стороны сотрудниками ОЦ ИКаРус (IKaRuS e.V.).</p> <p>Международными координаторами проекта выступают: Калининградское отделение Всероссийского Фонда мира и Международный методсовет по многоязычию и межкультурной коммуникации при ОЦ ИКаРус.</p> <p>В апробации со стороны РФ принимают участие 42 организации дошкольного, начального и дополнительного образования Калининградской области РФ (137 педагогов). Список организаций и педагогов прилагается.</p> <p>Со стороны ФРГ в апробации приняли участие около 100 организаций (117 педагогов). Список организаций и педагогов прилагается.</p> <p>С 2018 г. к проекту присоединились также др. регионы РФ (Башкирия, Удмуртия, Свердловская обл., Воронежская обл., Москва и др.) и др. страны мира (список прилагается).</p> <p>Все участники проекта имеют среднее или высшее специальное образование (педагоги дошкольного, начального и т.д. образования, логопеды, психологи, лингвисты и т.п.) и опыт работы по специальности не менее 3х лет.</p>
5	<b>Данные о научных руководителях внедрения</b>	<p>Блохина Ольга Анатольевна – и.о. зав. кафедрой педагогики и психологии КОИРО          Подробнее: <a href="https://www.koiro.edu.ru/centers/kafedra-pedagogiki-i-psikhologii/sotrudniki/">https://www.koiro.edu.ru/centers/kafedra-pedagogiki-i-psikhologii/sotrudniki/</a></p> <p>Кудрявцева Екатерина Львовна - канд.пед.наук (PhD), научный рук-ль международных сетевых лабораторий «Инновационные технологии в сфере поликультурного образования» (университеты 9 стран мира), эксперт федерального реестра научно-технической сферы РФ, ответственный секретарь правления Международного методсовета по многоязычию и межкультурной коммуникации (представительства в 45 странах мира), член правления ОЦ ИКаРус, рук-ль портала <a href="http://bilingual-online.net">http://bilingual-online.net</a>; разработчик технологии перспективного чтения и научный рук-ль проекта по написанию «Сказкотеки». Подробнее: <a href="http://istina.msu.ru/profile/katerina73/">http://istina.msu.ru/profile/katerina73/</a></p>
6	<b>Данные о методистах-консультантах внедрения</b>	<p>Эсаулова Елена Вячеславовна – канд.псих.наук, дефектолог, практикующий учитель-логопед высшей категории с 22-летним стажем работы в учреждениях дошкольного образования. Обучила и подготовила к школе более 1000 учеников. Автор более 20 научных статей по педагогике и психологии детей дошкольного возраста, а также по коррекционной педагогике и психологии. Автор книги «Сказки, созданные детьми» (изд-</p>

		<p>во «Линка-Пресс», 2016) и «500 карточек для автоматизации звуков в словах и для речевых игр» (учебное пособие, изд-во «Билингва», 2017, 2 место на конкурсе «Золотой медвежонок» 2017 г.). Победитель Всероссийского конкурса для дошкольников, школьников и педагогов «Медалинград – июнь 2015» - награждена дипломом III степени и медалью. Лауреат Шестого Международного Слета учителей – Сочи 2015. Награждена Дипломом Всероссийского фестиваля педагогического творчества в 2015 году за распространение своего педагогического опыта. Награждена дипломом I степени и медалью «Золотого фонда Российского образования» в 2015 году. Победитель Всероссийского смотра-конкурса педагогических изобретений 2016 года. Победитель Всероссийского конкурса стипендий и грантов им. Л.С. Выготского 2017 года, 2 место за кейс «МУЛЬТИМИР» ММСО 2019 г. и др. Лауреат Всероссийского общественного проекта «Трудовая Слава России» - награждена медалью «Почетный педагог России». В настоящее время работает в ГБОУ Школа № 1593 СП № 1 (детский сад) города Москвы.</p> <p>Чернега Майнерт Елена – Dr. (канд.фил.наук), филолог, преподаватель русского языка как иностранного и как неродного в Высшем народном университете г. Франкфурт-на-Майне и в ЦДО «Школа им. Екатерины Великой» г. Франкфурт-на-Майне, Германия</p> <p>Король Яна – педагог начальной школы и Народной высшей школы, основатель и член правления ОЦ «Немецкий объединяет», автор технологии GameLearnMobil, г. Бамберг, Германия</p>
7	<p><b>Данные о работе с педагогами в период внедрения</b></p>	<p>В рамках проекта были проведены лекции в режиме реального присутствия и вебинары. Темы предлагались педагогами-участниками проекта внедрения с учетом их актуальных потребностей самоактуализации и оптимизации образовательного процесса на местах:</p> <p><b>2017-2018</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стажировка для сотрудников образовательных центров г. Калининграда в Германии (25 февр. – 1 марта 2017 вкл. посещение ОО Германии; лектор Е.Л. Кудрявцева)</li> <li>- международный семинар в рамках общегерманской конференции по многоязычию (Университет г. Гамбург, 24-25 марта 2017 г.; лектор Е.Л. Кудрявцева)</li> <li>- вебинар по инновациям в сфере дошкольного образования (19 апр. 2017, ФИРО, лектор Е.Л. Кудрявцева)</li> <li>- международный семинар по внедрению «Сказкотеки» в Калининградской обл. (1-4 июля 2017 г., гг. Светлогорск – Калининград; лекторы Е.Л. Кудрявцева, Е.В. Эсаулова, Е. Чернега-Майнерт)</li> <li>- семинар «Диалоги в Ганновере» (2-3 сент. 2017 г., лекторы Ж. Шушко, Е.Л. Кудрявцева)</li> <li>- международный семинар по внедрению «Сказкотеки» в системе дополнительного образования ФРГ (15 октября 2017, лектор Е.В. Эсаулова)</li> <li>- вебинары для 129 педагогов Калининградской обл. по внедрению «Сказкотеки» (сетевое взаимодействие с КОИРО) (август-декабрь 2017 г., ежемесячно 4 ч.; Е.Л. Кудрявцева)</li> <li>- международный семинар по внедрению «Сказкотеки» в системе дополнительного образования ФРГ (26 января 2018 г., лектор Е.В. Эсаулова)</li> </ul>

Тематика международных вебинаров для педагогов-участников проекта внедрения «Сказкотеки» в РФ и ФРГ:

06.09.2017 – Вводный вебинар по внедрению «Сказкотеки» (основы и необходимость написания мини-концептов внедрения; внедрение как проектная деятельность; основания сетеобразования участников внедрения).

04.10.2017 – Введение в технологии мобилизации образовательного пространства. «Говорящие стены» и «умный пол».

07.11.2017 – Продолжение предыдущего вебинара. Постановка вопроса о продуктивной творческой деятельности детей (когда нужны поделки по образцу, а когда – свободное творчество ребенка). Свобода ребенка и теория общественного договора со взрослыми в ОО.

06.12.2017 - Введение в технологию календаря-портфолио дошкольника.

09.01.2018 - Родители как критики - как этого избежать при подготовке и проведении открытых занятий и проектов в ДОО и школе? // Детские работы – что дальше? Как использовать работы детей после выставки. И как планировать полезные работы заранее.// Кросс-культурное ДОО и школа - как начать и продолжить диалог культур?

06.02.2018 – Отчетная деятельность по первому этапу внедрения «Сказкотеки» (формат отчета, практикоориентированная отчетность как основание маршрутного листа внедрения, проблематика отчетности, обязательные и факультативные элементы отчета и др.)

06.03.2018 - Отчетная деятельность по первому этапу внедрения «Сказкотеки» (рекомендации на основе уже сданных отчетов)

06.04.2018 – Планирование деятельности на 2ой период проекта.

01.09.2018 - Продолжение работы первого этапа и подготовка к I Международной Ярмарке инноваций.

17.-18.09.2018 - I Международная Ярмарка инноваций в КОИРО. 120 участников из 11 стран мира, 36 представленных на стендах инноваций, 4 патента, 7 подписанных договоров внедрения и апробации, а также сотрудничества с крупными компаниями и издательствами (ООО Вотум, РФ; ITC Professional Development, Эстония; Минобра Удмуртии; ИПК Университета им. М. Танка, Белоруссия и др.)

В сертификатах участников указан перечень: «Ведение проектной документации от концепции к отчету» (основы и необходимость написания мини-концептов внедрения; внедрение как проектная деятельность; основания сетеобразования участников внедрения; практикоориентированная отчетность как основа маршрутного листа внедрения), «Мобилизация образовательного пространства. Говорящие стены и умный пол», «Свобода самореализации ребенка и теория общественного договора со взрослыми в образовательной организации», «Родители как критики - как этого избежать при подготовке и проведении открытых занятий и проектов в ДОО и школе? / Детские работы – что дальше? Как использовать работы детей после выставки. И как планировать полезные работы заранее. / Кросс-культурное ДОО и школа - как начать и продолжить диалог культур?»

**2018-2019 (совм. с журналом «Обруч», РФ и онлайн-школой «Место», Австралия)**

24.09.2018 – Введение в билингвизм.

01.10.2018 – Перевернутый класс и проектное обучение в смешанной аудитории.  
08.10.2018 – Проекты и гранты в образовании.  
15.10.2018 – Перспективное (проектное) чтение со «Сказкотеккой»  
12.11.2018 – Технология квестов в образовании длиною в жизнь.  
10.12.2018 – Введение в авторское право. Как педагогам защитить свои разработки?  
14.01.2019 – Ментальные и интеллект-карты с д/с в образовании длиною в жизнь  
11.02.2019 – Неоценочное наблюдение и саморефлексия как основа мотивации в образовании.  
11.03.2019 – Как научить ребенка фильтровать информацию? Инфо-компетенция в VUCA-мире  
08.04.2019 – Как развить образное мышление в клиповом мире у поколения Z?  
06.05.2019 – К 220летию А.С. Пушкина. Прогулки по Лукоморью.

До 10.05.2019 – международный конкурс инноваций в образовании «Умный мир детства»

В сертификатах участников указан перечень: «Введение в билингвизм», «Перевернутый класс и проектное обучение в смешанной аудитории», «Проекты и гранты в образовании», «Перспективное (проектное) чтение со «Сказкотеккой»», «Технология квестов в образовании длиною в жизнь», «Введение в авторское право. Как педагогам защитить свои разработки?», «Ментальные и интеллект-карты с д/с в образовании длиною в жизнь», «Неоценочное наблюдение и саморефлексия как основа мотивации в образовании», «Как научить ребенка фильтровать информацию? Инфо-компетенция в VUCA-мире», «Как развить образное мышление в клиповом мире у поколения Z?», «К 220летию А.С. Пушкина. Прогулки по Лукоморью».

#### **Наиболее частые вопросы участников внедрения 1 этапа:**

1. В какой последовательности пользоваться тетрадами Сказкотекки и можно ли совмещать работу по нескольким тетрадам одновременно?
2. Сроки работы с одной тетрадью. Сколько тетрадей необходимо «пройти» в течение года?
3. Применимость тех или иных заданий согласно возрастным особенностям детей. Возможность использовать не все задания, заменять задания на собственные.
4. Как совместить работу по Сказкотекке с годовым планированием и оказанием дополнительных платных услуг?

Данные вопросы показали 1) стремление педагогов к самореализации в образовательном пространстве, совмещенное 2) с «зонами роста» по систематизации (не пазловости) процесса образования детей и по высвобождению от «жестко-планового» характера образования (однозначных рамочных указаний, даваемых авторами образовательных ресурсов и не допускающих модификаций с учетом индивидуальных образовательных маршрутов детей). Кроме того, встал вопрос 3) обучения педагогов системной интеграции в образовательный процесс целостных технологий с ресурсным потенциалом (на примере Сказкотекки) (оптимальный вариант решения данного вопроса – недельная стажировка педагогов-апробантов в ОО Эстонии, достигшей высочайшего уровня образовательных результатов именно за счет системной интеграции в образовательный процесс инновационных технологий, трансферированных из Дании, Исландии, Италии, США

и Германии, оптимальных результатов в развитии подрастающего поколения в сотрудничестве с родителями и обществом; Эстония в 2017 г. занята 1 место по ЕС и 3 место в мире по данным Пизы).

С педагогами проводилась индивидуальная и групповая работа по раскрытию технологий, лежащих в основе «Сказкотечи» и причин, по которым на книгах и около задач не указаны возрастные рамки их потенциальных пользователей (основная причина – разноразрядность и поликультурность детей в одной возрастной категории, отсутствие «среднестатистического ребенка» в реальном мире).

**Наиболее частые вопросы участников внедрения 2 этапа:**

1. Как привлекать родителей не в качестве исполнителей, а как соавторов наравне с детьми и педагогами?
2. Как способствовать самообразованию родителей?
3. Как давать рекомендации родителям, чтобы их не «оттолкнуть»?
4. Как внедрять показываемые на вебинарах технологии в рамках одной или нескольких образовательных организаций?

Задаваемые вопросы и наблюдение за процессом внедрения в организациях-участниках проекта привело организаторов и методистов к выводу о необходимости тематизации 3 этапа внедрения как: «Работа с родителями – погружение» и «Специфика внедрения системных инноваций в деятельность образовательной организации. FAQ» (на примере говорящих стен, умного пола, уголков эмоций, уголков уюта/покоя, Persona Dolls и развивающих бесед).

Педагогами-участниками было отмечено: Материал, подобранный авторами проекта, очень широк и вариативен (дает возможность выбора с учетом целевой аудитории). Однако использование его зависит, в первую очередь, от уровня подготовленности педагога и его кругозора (материал дает возможность развития не только детям, но и педагогам и родителям). Большое значение имеет совместная творческая деятельность транс-дисциплинарного коллектива, когда каждый предлагает своё видение и вариант реализации, в зависимости от возможностей и потребностей конкретного ребенка или группы детей. Важно также с самого начала привлечь родителей не как наблюдателей, а как соучастников проекта (не только приглашать посмотреть открытые занятия или просить изготовить костюмы, поделки и пр.; но привлекать к обсуждению и выбору материала, предлагать провести тематические мастер-классы с детьми и другими взрослыми и т.д.) Таким образом, насыщение каждой темы определяется потребностями и возможностями детей, знаниями педагога, желанием родителей.

Важно для педагогов-апробантов: 1.Обратить, в первую очередь, внимание на наглядность для родителей (Дети уже вовлечены в процесс, а взрослых еще нужно заинтересовать. Педагоги отметили, что в этом им очень помогли темы вебинаров проекта). 2. Работа должна вестись в системе и постоянно: при использовании сюрпризных моментов, на прогулке, в режимные моменты, тема сказки прорабатывается неделю с обязательным итогом и рефлексией. 3. Особенность «Сказкотечи» - в возможности, предоставленной каждому педагогу, использовать ее как индивидуальный ресурс, самостоятельно, с учетом потребностей и временного ресурса, выбирая и реализуя предлагаемый ей материал.



		<p>Хочется особенно отметить, что многие педагоги-участники проекта не только заметили, но и реализовали в своей деятельности с детьми заложенную в Сказкотее психологическую комфортность, которая предполагает:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) снятие, по возможности, всех стрессообразующих факторов;</li> <li>2) раскрепощенность, стимулирующую развитие духовного потенциала и творческой активности;</li> <li>3) развитие реальных мотивов:</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра и обучение не должны быть из-под палки;</li> <li>- внутренние, личностные мотивы должны преобладать над внешними, ситуативными, исходящими из авторитета взрослого;</li> <li>- внутренние мотивы должны обязательно включать мотивацию успешности, продвижения вперед («У тебя обязательно получится») (цитируется по отчету Петрушиной Ж.А., МАДОУ д/с 20 г. Калининград).</li> </ul> <p><b>На 2ую фазу</b> внедрения организаторы выявили необходимость <u>объяснения педагогам-участникам проекта основ проектной деятельности и, особенно, самоопределения, саморефлексии и возможности индивидуальных маршрутов в рамках проекта для ребенка, для педагога и для родителей.</u> Кроме того, необходимо <u>проведение вебинара, способствующего углублению представления о технологии перспективного чтения, причинах отбора того или иного материала в каждой из книг Сказкотее (взаимосвязь и взаимозависимость материалов внутри одной книги и внутри серии в целом).</u> Поскольку педагоги стремятся внести своё авторское начало (и собственные материалы) в систему работы, то необходимо доскональное понимание ими – что можно заменять и необходимо развивать, и какие компоненты необходимо реализовывать в предложенном формате.</p> <p>Также выявлена потребность <u>методподдержки валидации и трансфера инновационных разработок педагогов-участников проекта (например, как игру из авторской сделать общедоступной).</u></p> <p>Все эти темы были реализованы как в формате вебинаров, так и индивидуальных консультаций с использованием фото- и видео-документации участников проекта (скайп, ФБ, zoom).</p> <p><b>На 3тью фазу</b> внедрения организаторы запланировали темы «Работа с родителями – погружение» (развивающие беседы как система; (само)консультирование – опорные вопросы педагога в помощь самоориентации родителя; шпаргалки для родителей – выбор тем) и «Специфика внедрения системных инноваций в деятельность образовательной организации. FAQ» (на примере говорящих стен, умного пола, уголков эмоций, уголков уюта/покоя, Persona Dolls).</p> <p>Также необходимо повторно обратиться к вопросу неочечности, но уже не только на примере наблюдения взрослых за деятельностью детей, но и недемонстрации детям отношения педагогов и их оценки происходящего (работа с мимикой, тоном голоса) – для выхода на саморефлексию и самооценку детьми ситуации в целом и своего поведения в ней.</p>
8	<b>Отражение проекта в</b>	Открыта группа проекта в Фейсбуке «Международный образовательный проект Сказкотее»

**социальных сетях и работа с ними**

[\(https://www.facebook.com/groups/1750307994997955/\)](https://www.facebook.com/groups/1750307994997955/)

Целеполагание группы:

- Визуализация сетеобразования и деятельности участников в рамках проекта
- Регулярное взаимное информирование участников сети о новых достижениях и идеях, реализованных в рамках проекта
- «Группа взаимопомощи» с возможностью внутри-, межрегиональной и международной педагогической взаимной поддержки в реализации проекта
- Основа для инициирования трансфера промежуточных результатов и инновационных продуктов проекта (представляемых в группе их авторами) на коммунальном, региональном, всероссийском и международном уровне («Ярмарка инноваций» в онлайн-формате)
- Система наблюдения за протеканием проекта и обратной связи между участниками и между участниками и координаторами проекта
- Источник PR-ресурсов для популяризации и продвижения проекта в онлайн-режиме

**Вопросы первого этапа:**

1. У многих педагогов-участников проекта нет опыта работы в соцсетях в рамках проектной деятельности регионального и международного уровня. Оказывалась как непосредственная консультативная поддержка, так и не прямое направление участников проекта путем комментирования постов участников, размещения информации от организаторов проекта и др.
2. Невладение участниками проекта информацией об авторском праве и праве личности на изображение и его размещение и использование в соцсетях. Даны необходимые индивидуальные и общие консультации. Размещена информация о правилах использования изображений, скачиваемых из интернета (поиск и использование изображений с различными типами лицензий).
3. До окончания первого этапа проекта не все участники проекта открыли и заполнили минимально свой аккаунт в ФБ, что не позволило отразить в группе проекта полностью всю информацию о протекании проекта в организациях-участниках. В качестве причин приводились: запрет руководства организации на размещение информации в открытом доступе (сделан вывод о необходимости обращения в КОИРО с просьбой о проведении семинара для руководителей и сотрудников организаций о правовой зоне работы в соцсетях в РФ); наличии аккаунтов в др. соцсетях (ВКонтакте) (сделан вывод о необходимости проведения вебинара о специфике различных соцсетей и целеполагании работы в них); отсутствии временного ресурса (в целом, проблематика тайм-менеджмента не раз поднималась в начале проекта, спад проблемы к концу первой фазы проекта связан, на наш взгляд, с ориентацией участников проекта на системную работу; структурированный системный подход – основа грамотного тайм-менеджмента).
4. Вопрос систематизации и единообразия в оформлении постов в группе ФБ будет решаться в течение обучения педагогов-участников проекта основам проектных технологий и продвижения проектов в соцсетях в период 2ой фазы проекта.
5. Невладение всем функционалом, предлагаемым ФБ для работы групп – проблематику также

предполагается устранить в рамках 2ой фазы проекта путем целенаправленного обучения участников.

б. Возникновение у нескольких педагогов вопроса о том, как совместить фотографирование и работу с детьми и наблюдение за размещаемыми фотографиями (отбор момента, постановочное фотографирование), - привели к выводу о необходимости проведения во 2ой фазе проекта вебинара на тему «Фото-документация в соцсетях: Правовые основы, целеполагание и их достижение».

Научными руководителями и методистами проекта регулярно реализовывалась обратная связь (разнотиповые лайки, комментирование постов участников) и наблюдение за фото- и видео-документированием проекта.

На основе данного сопровождения были составлены:

- список авторских инноваций, созданных и внедренных в рамках проекта
  - перечень точек роста (лакун) отдельных организаций и педагогов – участников проекта
  - перечень зон экспертизы (чему могут научить др. участников) отдельных участников и организаций проекта
- Данные легли в основу формирования программы 2ой фазы проекта и **международной Ярмарки инноваций** в сентябре 2018 г. в г. Калининград – по результатам проекта.

#### **Вопросы второго этапа:**

Из-за частичной смены участников проекта и вхождения новых партнеров, ряд вопросов первого этапа сохранился и на втором.

Для участников, продолжающих процесс внедрения, была заявлена более узкая задача размещения фото-, видео- и ресурсных материалов в группе: интересные решения и инновационные подходы. То есть на этапе 2018-2019 гг. предполагалось размещение не всех документов, подтверждающих активное внедрение продуктов, а только тех, что свидетельствуют о творческом, экспериментальном, инновативном подходе к комплексному образованию детей.

Организаторы и методисты заметили, что лишь около 15% участников справились с поставленной задачей. Большинство участников или прекратило размещение материалов в группе, присылая их в рамках отчета в конце учебного года координатору проекта, или размещали материалы по принципу первого года проекта – все подряд.

Причина подобного явления заключается, скорее всего, в не сформированной у участников проекта медиа-компетенции. Несмотря на вебинары, рассылки..., проводимые методистами и руководителями проекта в связи с работой в соцсетях (целями, задачами, особенностями), о значительном приросте компетенций говорить нельзя. Причем, это касается как молодых (25-30 лет), так и старших (50-60 лет) педагогов. Такой же возрастной разброс и среди 15% успешно справившихся с задаче участников.

Отдельного внимания заслуживает в рамках рассмотрения вопросов 2го этапа тема **педагогической внутрирегиональной миграции**. В случае, если смена места работы была добровольным решением педагога (смена места жительства, семейные вопросы), - проект «Сказкотка» продолжал свое развитие на новом месте работы, включающемся по инициативе педагога-апробанта в проект.

		<p>Однако, в 2019 г. значительная часть уходов с предыдущего места работы в т.ч. педагогов-экспертов Сказкотехники, обладающих значительным творческим и профессиональным опытом и потенциалом и прекрасно реализующих взаимодействие с детьми и родителями в рамках проекта, - была спровоцирована процессами аттестационного характера и привела к выходу педагогов из проекта (в нескольких случаях в связи со сменой не только места работы, но и вида проф. деятельности).</p> <p>Также значительным препятствием для системного стабильного саморазвития педагогов на благо учащихся является несистемный с т.з. педагогов (им не объяснены ни его целеполагание, ни решаемые им практические задачи, если таковые имеются) <b>документооборот</b> большого объема, требуемый от них как в стабильные сроки, так нередко в экстренном порядке.</p>
9	<p><b>Данные педагогов о взаимодействии с детьми в период внедрения</b></p>	<p><i>ОСНОВА – ПОРТФОЛИО ДЕТЕЙ-АПРОБАНТОВ</i></p> <p>Возраст детей-апробантов – с 3 до 8 лет. Апробации проводились как в ДОО, так и в начальной школе и центрах дополнительного образования или кружках при центрах регулярного образования. В апробации участвовали дети с ОВЗ и их педагоги (психологи и логопеды). Количество детей-апробантов в одной группе варьировалось от 5 до 30 человек.</p> <p>В период апробации данного проекта возникали следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отсутствие у детей (и у взрослых) знаний о русских народных сказках, причиной которого являлось отсутствие знакомства со сказкой в семье. (Данную задачу решали через активные формы с родителями (тематические беседы, дискуссии, блиц – опрос, анкетирование – см. раздел отчета по работе с родителями).</li> <li>2. Непонимание детьми некоторых устаревших слов и выражений в сказках. (Для решения данного вопроса проводились беседы, рассматривали иллюстрации и предметы русского быта, использовали просмотр мультфильмов и презентаций).</li> <li>3. Сложность «оторвать» детей от работы по сказке из-за нехватки времени на другие плановые занятия (Решение в выделении специального времени на работу со Сказкотехкой, которое дети ждали и на которое сами настраивались, спрашивают у педагогов о том, какую сказку будут читать, что по ней делать...)</li> <li>4. Сложность с реализацией непривычных, нетипичных творческих заданий (декупаж, оригами, ...), особенно при предоставлении детям свободы выбора (педагоги отмечают, что к 6 годам у детей вырабатывается привычка получения образца и сценария действия от взрослого). (Решение данной проблемы – в руках педагогов и родителей: начиная с представления образца как одного из возможных вариантов, а не единственно верного решения; предложения выбрать материал, цветовую гамму, технику выполнения и т.д. – до предоставления полной свободы в выборе самого действия: лепить или рисовать, клеить или скреплять..., что именно делать, например, в рамках «минуток свободного творчества»; приглашения к изменению сценариев и их самостоятельному придумыванию «на ходу» - сценарные мероприятия дополняют список режимных моментов, и жизнь ребенка превращается в показательное выступление, генерируемое взрослыми). Если не работать в данном направлении, то дети утрачивают свои «зоны экспертизы» (креативность, непосредственность реакции, творческое</li> </ol>

отношение к миру, стремление к экспериментированию и любознательность), повышается количество «точек роста» (лакун): дети замыкаются в себе, утрачивают интерес к коммуникации с окружающим миром (поскольку этот мир не проявляет внимания к их индивидуальности), становятся агрессивнее, более подвержены стрессам.

5. Отсутствие в начале проекта у некоторых детей интереса к русским народным сказкам (Решение: заинтересовать детей через продуктивное творчество, активные игровые формы деятельности и привлечение родителей к чтению и обсуждению сказок; поддержание интереса детей младшего в период собственно чтения сказки. Для этого широко использовались слайды, музыкальный фон, шумовой эффект, книги с яркими иллюстрациями, различные виды театров (настольный, пальчиковый, би-ба-бо, теневой) и предложение рассматривания или раскрашивания картинок к читаемой сказке в процессе ее прочтения; привлечение к чтению сказок как помощников читающих детей).

Обращает на себя внимание, что первые три пункта являются взаимосвязанными: невладение взрослыми достаточными познаниями в области УНТ; отсутствие у них временного ресурса и опыта взаимодействия с собственными детьми; непонимание ими важности русскоязычного/национального УНТ в развитии русскоязычного/ билингвального ребенка особенно в дошкольном возрасте (нередкая подмена русского/ национального УНТ зарубежными «заменителями» с отсутствием этнолингвокультурных маркеров), - приводят к утрате ребенком интереса сначала к сказке, а затем и к своим национальным корням; отсутствие у него опыта взаимодействия с текстом как источником необходимой для успешной интеграции информации и впоследствии утрате интереса к книге и подмена его интересом к видео-ряду, не требующему умственного напряжения и т.д. – приводит к страху коммуникации в реальном пространстве, агрессивному дивантному поведению (энергия, затрачиваемая на позитивную коммуникацию, продуктивную деятельность, ищет иного выхода). Только ребенок, растущий в семье, обеспечивающей его полноценное сбалансированное общее развитие, и посещающий образовательную организацию, занимающуюся его индивидуальной социализацией, - будущий успешный член здорового общества (см. «треугольник взаимной интеграционной сохранности»).

Каковы позитивные показатели развития детей в период апробации? В чем это проявилось?

- 1) Развитие фантазии, творческого воображения и понимания связи между мечтой (сказкой) и реальностью. Так, дети обрели способность замечать сказочную красоту и явления в окружающем мире.
- 2) Расширение кругозора (не только у детей, но и у педагогов и родителей). В т.ч. объективация представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром и т.д.
- 3) Развитие эмоционального интеллекта. Дети не просто слушают сказки, а пытаются понять мотивы поступков героев, размышляют о своем отношении к ним и его причинах. Улучшились взаимоотношения между детьми, детьми и родителями.
- 4) Формирование продуктивного внимания к деталям, взаимосвязям между событиями и их следствиями (логическое мышление). Дети подробнее пересказывают прочитанное и увиденное. Дети стали замечать в сказке помимо основного сюжета различные детали, что говорит о более полном восприятии услышанного.

5) Обогащение понятийного аппарата. Развитие речи и расширение описательной и диалогической формы высказывания; образного мышления. Дети стали более внимательными, внимательнее стали относиться к СЛОВУ. Начал формироваться навык словообразования (игра и эксперимент со словом).

6) Формирование осознанной национальной идентичности. Устойчивый интерес к УНТ.

Развитие у детей вариативности действий и снятие страха ошибки (понимание родителями и педагогами, что ошибок нет, есть варианты ответов и решений, учитывающие возраст и уровень развития ребенка). Снижение интенсивности проявлений тревожности. Дети чаще стали высказывать свое личное мнение, причем аргументированное. Стеснительные дети стали вести себя на занятиях более раскрепощенно. Неусидчивые и очень подвижные дети стали более внимательны (проявился интерес к занятиям, в которых запрашивается их собственное мнение). На занятиях по рисованию, лепке и др. творчеству, дети теперь почти не говорят «я это не могу», они пробуют, экспериментируют; пытаются самостоятельно разрешать конфликты; сами придумывают объяснения явлениям природы и поступкам людей. Развитие способности к децентрационному, умения встать на место другого, посмотреть на мир с разных сторон.

Пример из отчета педагога ДОО № 116 г. Калининграда: «От себя хотелось бы добавить, что дети, когда поняли, что нет правильных и не правильных ответов, что любое мнение имеет право на существование, то они стали раскрепощеннее, менее стеснительны, активно высказывали свое мнение и получали море положительных эмоций от работы».

Из отчета педагога ДОО пос. Дивное: «...очень много вопросов «Почему?» и много моих открытий детей этой группы».

Педагоги отмечали также ускорение прохождения процесса алфabetизации детей и реализации ими осмысленного чтения. Пример из отчета И.В. Вологжаниной-Фридель (стаж 38 лет, педагог 1 класса МАОУ «Полесская СОШ»): «Из моей практики — это первый набор детей, который быстро научился читать, и в классе уже к новому году не было ни одного ученика, который не читал. Хотя пришло в первый класс всего три ученика, читающих по слогам». Из отчета педагога МАДОУ ЦРР д/с№83 г. Калининграда: «По нашим наблюдениям, дети во время занятий с использованием Сказкотки быстрее и легче усваивали лексический материал».

Многие педагоги отмечали формирование устойчивого интереса к книгам «Сказкотки» (книга выступала как «маркер» новых возможностей, нового подхода, близкого и нравящегося детям; педагог-апробант воспринимался также более позитивно, к нему стремились; дети, не участвовавшие в апробации, хотели попасть к нему в группу и спрашивали об этом). Пример из отзыва педагога из ДОО № 124 г. Калининграда: «Ближе к марту у детей стал появляться стойкий интерес к книгам серии «Сказкотка». Ребята, видя в руках у воспитателя книгу, подходили с вопросами: мы опять будем слушать новую сказку. А нам можно будет рисовать героев из сказки и мы снова будем делать книгу-сказку? А в какие новые игры мы будем играть?».

Одной из задач проекта было повышение компетенций педагогов и учащихся в проектной деятельности и

сетеобразовании, а также формирование у них опыта работы в тайм-менеджменте (основанного на большей системности деятельности самого педагога). Судя по отчетам участников проекта, данная задача также была в большинстве случаев решена. Например, из отчета педагога ДОО № 26 г. Гусева: «В период апробации у меня был только один вопрос – Как всё успеть? Очень много интересного, хочется всё успеть, попробовать, а времени очень мало. Но мы с ребятами более чётко организовали своё время. И у нас всё получилось». Из отчета педагога СОШ № 2 г. Гусев: «от специалиста это требует системности и более тщательной проработки подготовленного для детей материала».

Из отчета педагога ДОО пос. Дивное: «У меня выстроилась своя линия – проекты-эксперименты... **«Через сказку в мир маленьких исследователей»**. Знания о каких-то явлениях, предметах дети получают более углубленно через собственный опыт взаимодействия с ними. Например «Финист – ясный сокол» (перышко)».

Наиболее значимые и ярко выраженные реакции детей на апробируемые материалы: эмоциональный отклик, сопереживание героям сказки, негативное отношение к отрицательным персонажам. Проводя с детьми викторины, КВН, олимпиады, педагоги заметили, что знания детей по сравнению с началом года не только углубились, но и ускорился процесс их применения на практике, «отзыва» в качестве навыков и умений.

По мере продвижения занятий по проекту, все больше наблюдалась активность детей в использовании знаний о русской народной сказке в повседневной жизни: сюжетно - ролевых играх, театрализованной и продуктивной деятельности, наблюдении за собой и окружающим миром...

Многие педагоги-апробанты сообщали о повышенном интересе при встрече с ними детей, не входящих в группы апробации. Вопросы детей: «А когда вы нас к себе возьмёте?».

Воспитатели групп, участвующих в апробации отмечают активность детей-апробантов на занятиях. Они стали больше задавать вопросов, стремиться к самостоятельности в творческой деятельности и реализовывать вариативность в процессе созидательного труда.

Отказа от работы не было. Все дети испытывали интерес к работе в проекте (мотивационных характер носят сами материалы проекта, преимущественно выполненные с использованием игровых и проектных технологий).

В процессе работы некоторыми педагогами предоставлялась детям свобода выбора вида деятельности (театральная деятельность – выбор роли и ее реализации; продуктивная деятельность – выбор цвета, формы, узора, техники рисования). Задача 2 фазы проекта – расширить объем свободной деятельности детей (зону самоопределения и самореализации ребенка).

Осуществлялись попытки объединения старших и более младших детей в 1 группу в период работы по «Сказкотече»: старшие группы показывали младшим детям театрализованные представления, проводились совместные мероприятия (квесты, олимпиады); старшие дети изготавливали для малышей рукотворные объекты по сказкам. Задача 2 фазы проекта – расширить и систематизировать межвозрастные мероприятия (реализующие процесс взаимного образования детей, рост взаимной ответственности старших и младших; и индивидуальной ответственности каждого ребенка – лежащие в основе процесса успешной социализации

детей в разновозрастном коллективе, развития их межкультурной коммуникативной компетенции).

Основная выявленная проблема – отсутствие в некоторых ОО цветного принтера или недостаточность расходных материалов к нему. Поскольку 1 экз. Сказкотечи на группу ОО, то имел место недостаток демонстрационного материала для детей (каждому хотелось дать яркую картинку для обсуждения). Выход, найденный педагогами: детям раздаточный материал делали черно-белый, а картинку из книги сканировали и выводили на большой телевизор для обсуждения.

## **2 этап:**

- Объем работы по проекту увеличился в связи с интересом детей к нему, и более старшим возрастом.
- Увеличился интерес детей к такой подаче сказки как полное погружение в нее и проработка деталей, в таких форматах как: лексические задачи, игры, тематические проектные занятия, творческие мастерские.
- Детям чаще предоставляется свобода выбора деятельности, особенно во второй половине дня. Наиболее частые варианты выбора: педагог предлагает деятельность, дает идею, а дети осуществляют выбор внутри предложенного вида деятельности (свобода выбора видов деятельности (конструирование, аппликация, ручной труд, игры); различный материал для работы (пластилин, гуашь, акварель, соленое тесто, природный материал и др.)). Вырос объем и качество творческих работ (% работ экспериментального, исследовательского плана, с ведущей ролью ребенка).

Воспитанникам младшей и средней воспитанникам пока трудно выбирать темы, поэтому педагоги предоставляли возможность выбирать вид деятельности, объединяясь в группы по интересам. (Часто группе параллельно организовывались параллельно два-три вида деятельности (например, игра, рисование, рассматривание иллюстраций). Воспитанники старшей группы сами выбрали книги для работы.

МАДОУ «Детский сад №14» города Гусева: «Детей объединили в две группы младшие и старшие, делили на подгруппы. Предоставляли детям свободу выбора вида деятельности, дети могли выбрать: кто-то занимался лексикой с одним педагогом с другим работали в мастерской, третьи играли в игры по сказкам с роботом Озобот Vit и Bee-bot «Умная пчелка», другие занимались в мультстудии по созданию мультфильмов»

- Работа по сказке ведется в системе и постоянно: в режимные моменты, на прогулке, при использовании сюрпризных моментов.

- Активнее реализуется мобильное обучение (образование вне д/с и школы) в связи с сетеобразованием с партнерами в городе/поселке (музеи, библиотеки, театры, парки, представители различных профессий в т.ч. среди родителей)

- Введение для детей 3-4 лет «адаптационного периода» при работе со Сказкотечкой: если интерес угасал, то дети свободно могли заняться другим делом, параллельно слушая наши беседы. С третьей книги они уже знали, как построено наше ознакомление со сказкой - читаем/слушаем/смотрим, играем и творим, рассказываем и показываем. С пониманием системы рос интерес и запрос со стороны детей.

- Реализуется активно проектно-исследовательская, проектно-экспериментальная деятельность не с детьми, а самими детьми, с выходом на конечный продукт для последующего совместного использования; применяются



получаемые во время ежемесячных международных вебинаров по Сказкотееке ЗУНы и инновационные технологии (пример для МАДОУ д/с № 14 «Аленушка» г. Светлый: «Лиса и журавль», октябрь-ноябрь: лепбук «Обитатели реки Тильжа», рецепты разных каш, выставка творческих работ. «Пузырь, Соломинка и Лапоть», декабрь-февраль: интеллект-карта «Всё о соломе», интеллект-карта «Переправы». «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», март-май: дерево эмоций (использовать, как диагностику перед работой со сказкой и после), маски эмоций на основе бумажных тарелок; интеллект-карта «Растительность городского озера», изготовление листовок и плакатов, призывающих не загрязнять озеро. Озвучивание сказок разными шумовыми инструментами, изготовление приборов для озвучивания сказок-шумелок).

- Более интенсивная в т.ч. интеграционная (инклюзия) работа велась с детьми, у которых были выявлены трудности в обучении, обусловленные общим недоразвитием речи, то на этапе реализации проекта у воспитанников наблюдалась положительная динамика эмоциональной сферы детей (внимание стало более устойчивым, дети стали проявлять усидчивость на занятиях)

#### Позитивные результаты:

Усилилась позитивная мотивация деятельности. *«МОРЕ желающих участвовать! Объяснение одно: качественно изменилось содержание работы по проекту. Задания для детей стали носить более развивающий и творческий характер, увеличилось количество познавательного материала (экспериментирование, наблюдение). Дети, задавая вопросы **почему, зачем, как**, искали ответы на них самостоятельно, эмпирическим путем. Уменьшение количества театральных постановок/инсценировок сказок - и они перешли на новый уровень: дошкольники придумывали новые окончания знакомым сказкам, сами составляли диалоги и монологи героев; участвовали в Квест-играх, экспериментировали; совместно с музыкальным руководителем поставили мюзикл «Добрые соседи» (МАДОУ № 55 г. Калининграда).*

У детей расширился кругозор, наблюдается развитие эмоционального интеллекта. Дети не только слушают сказку, а пытаются понять мотивы поступков героев. Неусидчивых и очень подвижных детей удавалось заинтересовать во время проведения экспериментирования и продуктивной деятельности. Стеснительные дети стали более раскрепощенными. Рост вариативности ответов – свобода самовыражения у всех детей.

У детей наблюдался колоссальный рост интереса к вариативным подходам к одной теме (некоторые начали сами предлагать и спрашивать – как можно по-другому представить персонаж, сыграть сценку, изготовить поделку и т.д.). При освоении материала создавались тематические уголки, где дети самостоятельно могли проигрывать новый материал, придумывать задания...

Дети в т.ч. дома начали брать свои любимые игрушки и сами рассказывать им сказки: услышанные в д/с/школе или придумываемые (сказкотерапия, социализация).

Иначе начали формироваться вопросы детей-участников проекта: они направлены на анализ и синтез, раскрытие логики характера сказочного персонажа и сказки в целом, демонстрируют критическое продуктивное мышление (например: - Как стать сказочником? - Почему встречаются сказки с разными названиями, но похожими сюжетами? - Почему в некоторых сказках Баба - Яга, серый волк, добрые, а в других злые?)

МАДОУ № 109: *«Хочется отметить, что дети старшей группы (второй год участия в проекте) стали более раскрепощенными в общении по сравнению с не участвующими в проекте ровесниками. Огромное количество вопросов «Почему?». Уже достаточно аргументированно высказывают и пытаются отстоять свое личное мнение. Стеснительные дети стали вести себя на занятиях более свободно»*

За период реализации проекта у ребят пополнился словарный запас, они стали лучше пересказывать и составлять рассказы, подробнее и ярче описывать героев сказок, придумывать свои сказки с необычными героями. Дети с удовольствием делятся с родителями впечатлениями, необычными фактами из сказок, желают воплотить в творческих играх сказочные сюжеты, участвуют в создании игр, лепбуков, ментальных и интеллект-карт, квестов (владеют данными технологиями).

Развитие творческой продуктивной активности детей (со времени начала работы со «Сказкотеккой» у детей заметно повысился интерес к творческой деятельности; имея свободный доступ ко всем как традиционным, так и нетрадиционным материалам они стали самостоятельно рисовать, лепить, фантазировать с различными материалами воссоздавая персонажей сказок, предметов из сказок). Причем, для детей стало важно не просто сделать своими руками, но потом еще и обыграть, применить в игре и деятельности (выставка как минимум с рассказом и показом родителям). Освоение детьми различных видов творчества (помимо доступности различных материалов для творчества в группе, дети творят и дома с родителями, трудясь над созданием выставок по мотивам сказок, это и картины, аппликации, лепка из различных материалов, коллажи, проекции) Увеличились усидчивость, внимание. Дети стали более свободно общаться как со сверстниками так и с взрослыми.

Дети быстрее осваивают буквы, начинают складывать слова и придумывать свои слова (словотворчество). Некоторые уже читают, причем все подряд, что попадает на глаза (вывески...). В связи с этим появился интерес к получению новых знаний – родители и педагоги отмечают у участников проекта по сравнению с др. детьми большой уровень любознательности (более осознанные вопросы, больше вопросов, лучшая память на ответы, развитие одного вопроса в несколько связанных...)

Повышение интереса к сказочной литературе (дети стали приносить из дома сказки в разных изданиях, сравнивать картинки между собой, интересоваться новыми сказками, активно делиться впечатлениями от прочитанного).

Расширение внимания и наблюдательности («Сказкотекка» помогла стать наиболее внимательными и наблюдательными, развивая фантазию и воображение, мы научились видеть сказку вокруг себя, в абсолютно привычных предметах, дети как научились сами, так и научили видеть необычное в обычном родителей)

Положительная динамика в формировании коммуникативных способностей (дети стали заметно лучше анализировать прочитанное, обсуждать между собой, делиться впечатлениями, с помощью приложений «Мастерская» из книг «Сказкотекки», дети смогли изготовить персонажей сказок, проиграть сказки, выстраивая диалоги)

Наиболее значимые/ярко выраженные реакции детей на апробируемые материалы наблюдались в процессе создания лепбука, просмотра художественных фильмов, мультфильмов и в продуктивной деятельности.

Из отчета педагогов МАДОУ МО "СГО" - д/с № 7 "Огонёк": «В ходе данного проекта дети стали более

		<p>раскрепощенными, дружелюбными, любознательными. В свою игровую деятельность стали переносить некоторые сказочные сюжеты или сказочных героев».</p> <p>Из отчета педагогов МАДОУ МО «СГО» - д/с №10 «Чайка»: «Словарный запас детей значительно увеличился. Дети лучше узнали родную культуру, многие праздники и традиции им стали понятнее. Многие рассмотренные сказки обладают терапевтическим эффектом»; «Экспериментальная деятельность «Растение как живое существо». Главной идеей этого эксперимента было сформировать у детей представление о том, что растение – это живое существо, так как оно растет, дышит, питается, размножается, двигается. Продолжать воспитывать интерес и бережное отношение к растениям»; «Использование дидактических игр из подручных материалов «Угадай на ощупь» и «Что можно выложить из веревочки? », позволило ребятам развиваться и играть всегда, когда им этого хотелось. Пополнять знания, развивать речь».</p> <p><b>Задача 3 этапа – дать детям больше свободы реального выбора и самореализации (в ОО и дома)</b></p>
10	<p><b>Данные педагогов о работе с родителями в период внедрения</b></p>	<p>Родители почувствовали себя не только обязанными участвовать в воспитательно-образовательном процессе (по ФГОС), следуя жестким поручениям воспитателя, но и полноценными соучастниками работы, которые вправе делать самостоятельный выбор, настаивать на своем видении подачи определенных тем детям, участвовать в планировании и подготовке мероприятий + интерес их собственных детей к «Сказкотекке» помог родителям осознать важность и необходимость их участия в работе ОО и в данном контексте.</p> <p>Родители с течением времени стали проявлять все больший интерес к проекту; принимать активное участие не только в проводимых мероприятиях ОО, но и сами предлагать идеи и мероприятия в рамках проекта (Мини-проекты, акции, фестивали, картотеки, походы в зоопарк, Областной театр кукол...). Педагогами-участниками проведены мастер-классы для родителей, в т.ч. по работе с соленым тестом, фоамираном, использованию методики сказкотерапии «Что может сказка» (эмоции и поведение); семинар для родителей «Зачем читать детям сказки?»; презентация «Сказки и дети», консультация «Читаем сказки всей семьей», выпуск информационных буклетов «Сказки по возрасту», выставка «Моя любимая книга» и «Мой любимый сказочный герой» и т.д. Созданы шпаргалки для родителей «Как правильно задавать вопросы детям?» и д.</p> <p>Для ознакомления родителей со «Сказкотеккой» во всех ОО было проведено родительское собрание (различного формата) в группе-апробанте, первичное анкетирование; в ряде ОО приглашение их к взаимодействию прошло в форме совместного развлекательного мероприятия «Приглашение в сказку» или семейных квестов по сказкам.</p> <p>Формой взаимодействия с родителями стали кроме собраний, развивающих бесед, индивидуальных консультаций и непосредственного привлечения родителей к продуктивной, игровой, исследовательской деятельности с детьми, также портфолио, с помощью которых они еженедельно могли знакомиться с материалами, пройденным детьми, а также продолжать работу с ними в домашних условиях; «шпаргалки» и «инфо-передвижки» для информирования родителей. В целом можно сказать, что многофункциональная технология портфолио была впервые освоена педагогами и родителями с детьми именно в рамках данного проекта.</p>

В случае, если работа со «Сказкотеккой» предлагалась как дополнительная (в системе доп.занятий и продленного дня), более интенсивно использовался также сайт образовательной организации ([http://www.klddetsad56.ru/dopolnitelnye\\_kruzhki/malenkiy\\_geniy.html](http://www.klddetsad56.ru/dopolnitelnye_kruzhki/malenkiy_geniy.html)). Педагоги отметили, что родители были заинтересованы в использовании комплекта на занятиях с детьми, старались, чтобы дети не пропускали их (рост посещаемости по сравнению с предыдущим периодом работы кружка, до внедрения Сказкотекки).

Со стороны родителей в течение проекта поступали следующие вопросы (по последовательности возникновения):

- Организационного характера (где, как, когда проходят занятия?)
- Обязательно ли всегда выполнять д/з или достаточно того, что делается в группе?
- Зачем так много давать детям информации по сказкам? Зачем в старшей группе читать сказку «Репка»?
- Насколько актуальны сказки для современных детей?
- Что лучше читать или рассказывать сказку или смотреть мультфильм?
- Какие сказки можно читать детям старшего дошкольного возраста?
- Какие сказки лучше читать детям на ночь?
- Можно ли участвовать в занятиях в ОО?
- Какова оптимальная последовательность обращения к сказке?
- Как найти правильный подход к ребенку, чтобы он слушал сказки? (Что делать, если ребенок не слушает сказки?)
- Как объяснить ребенку непослушание сказочных героев?
- Как прочесть ребёнку сказку, чтобы она стала средством его развития?
- Как научить ребёнка понимать смысл сказки?
- Кто автор проекта? Где можно приобрести самостоятельно книги или полностью проект? Можно ли посетить занятия, где апробируется проект? (Желающие родители присутствовали на занятиях).
- Будет ли продолжение проекта летом и в следующем году?

Данные вопросы свидетельствовали о:

- Невладении самими родителями информацией о сказочной прозе, УНТ и росте их интереса по мере осознания содержательной глубины и вневременности сказок (в связи с чем педагогам рекомендовано проводить игровые занятия по сказкам и отдельно с родителями воспитанников)
- Недостаточностью коммуникации с детьми в семье (мотивируемой нехваткой времени). С течением проекта родители, получая информацию и образцы вариативного взаимодействия с детьми в ДОО, подключались к этой деятельности, а затем и сами ее инициировали.

На основе анкетирования родителей: Прежде всего, родители «удивились сами себе, они не ожидали, что сказка — это так интересно, глубоко и разносторонне» (цитата из отчета педагога-апробанта из села Владимирово). Родители отметили, что ребята стали более внимательными и свободными. Они стали обращать внимание на то, что раньше не замечали. Родители отмечают значительное увеличение активного словарного

запаса ребенка, расширение коммуникативной и творческой активности, стремление к самостоятельности в бытовой и творческой деятельности, проявление любопытства/интереса к окружающему миру (расширение спектра вопросов, стремление к экспериментальной деятельности); расширение спектра игр; запрос на не только чтение, но и обсуждение сказок дома (в целом, рост интереса к обсуждению, комментированию событий и действий); интерес к традициям семьи (праздничные традиции); увеличение количества ролей при ролевой игре, заимствованных из сказок (сказочные персонажи); развитие критического мышления и логики (постановка вопросов к ситуациям и действиям, ранее вопросов не вызывавших), развитие вариативности в действиях (видит и реализует различные возможности, в поисках оптимальной); дети больше фантазируют, стремятся выразить свои чувства от прочитанного в изобразительной/театрализованной деятельности.

Результаты анкетирования показали, что родители стали больше читать детям книги (сказки, стихи); стали уделять больше внимания детям. Больше интересуются тем, какие сказки наиболее любимы у их детей, стали покупать больше новых книг - сказок. У многих в семьях появился уголок для чтения (детская библиотека), а также театральные уголки (настольный, пальчиковый, кукольный театр). В рисунках детей стали больше отражаться любимые сказочные персонажи. Многие родители отмечают изменения в семье апробантов: взрослые и дети стали между собой больше общаться, устраивать совместные походы в музеи и театры, появился совместный семейный интерес. Родители стали чаще взаимодействовать с педагогами и больше внимания уделяли своим детям, что положительно влияло на их развитие в целом. Кроме того, многие родители оказались заинтересованы в «возвращении в детство», в новом понимании вроде бы знакомых сказок; стремятся к позитивному коллективному общению и продуктивной индивидуальной деятельности по проекту.

Педагоги отметили, что более эффективно решаются вопросы коммуникации с семьями воспитанников в целом, благодаря разностороннему подходу в обучении детей, использованию новых интерактивных форм подачи материала. Совместно организуемые и проводимые с родителями занятия помогали педагогу в организации, а детям в восприятии содержания образовательного процесса, а также в учете и поддержании семейных традиций и ценностей. Образование в семье и в ДОО/школе стало более системным и преемственным, способствуя успешной интеграции ребенка в окружающий социум.

На 2 фазу проекта запланировано обучение педагогов технологии развивающих бесед с родителями (Эстония) и расширение вариантов обратной связи с родителями.

## **2 этап:**

Главной задачей ДООУ в работе над проектом стало повышение компетентности семьи в вопросах воспитания грамотного читателя, речевого развития **ребёнка**, возрождение традиций домашнего **чтения**.

С этой целью проведено родительское собрание по ознакомлению с международным образовательным проектом «Сказкотейка», с целями и задачами проекта, рабочими тетрадями. Разработали совместную мини-концепцию по реализации мероприятий. Провели мастер-класс по ознакомлению родителей с новой технологией рассказывания и сказительства «Сторителлинг». Педагогами-участниками были проведены семинары для родителей «Зачем читать детям сказки?», презентация «Сказки и дети», консультация «Читаем

сказки всей семьей». Кроме того, для привлечения родителей и активного участия в продуктивной, игровой, исследовательской деятельности с детьми, были использованы портфолио, с помощью которых они еженедельно могли знакомиться с материалами, пройденным детьми, а также продолжать работу с ними в домашних условиях; «шпаргалки» и «инфо-передвижки».

Родители осознали, наконец, главное: что первые шаги в мир художественной литературы маленький читатель делает в дошкольном возрасте, а проводниками для детей становятся взрослые и, в первую очередь, родители. От родителей, в большей степени, чем от педагогов, зависит, станет ли их ребенок настоящим читателем или встреча с книгой будет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни. **Решено провести в следующем году акции «Читающая семья – читающий ребенок»**, посмотрев, что читают родители дома, в дороге...

Реализована преемственность «Семья-д/с/ школа»: Родители активно участвовали во внедрении проекта, познакомились с книгами и помогали реализовать его продолжение в домашних условиях. Были проведены индивидуальные консультации о заданиях, играх, с просьбами повторения их дома (для системного взаимодействия ДОО и семьи).

МАДОУ № 109 г. Калининграда: «Очень позитивные результаты дало привлечение родителей воспитанников: ветврач для проведения серии бесед «Это удивительное животное»; военного радиста для проведения мастер-класса «Секретный язык взрослых»; швеи для мастер-класса «Создание тряпичного Колобка»».

Реализовано самообразование родителей: У родителей-участников наблюдался продуктивный, растущий интерес к работе по сказке: они начали заниматься самообразованием, чаще подходить для общения с педагогами-апробантами. Для родителей был изготовлен буклет на тему «Зачем детям нужно читать сказки?» Нередкими стали такие отзывы, как: «я впервые сама поняла эту сказку», «Прежде я думала, что сказки – для совсем маленьких», «Оказывается мне самой есть чему учиться – и я буду это делать ради сына...».

Родительские собрания стали преемственно-тематическими (как и дети, родители растут со Сказкотеккой): «Сказка ложь, да в ней намек» (младшая группа), «Сказка ходит рядом» (средняя группа), «Зачем нам нужна «Сказкотекка»? (старшая группа). Все родительские собрания проведены с использованием методов активации. За этот год родители стали более активными, проявляют интерес ко всем событиям в жизни группы (не только связанным с речевым развитием), отметили рост интереса своих детей к звучащему слову.

Реализованы совместные проекты: родители перестали быть только исполнителями-производителями необходимых продуктов, поскольку они являлись и инициаторами проектов (запрос со стороны родителей, а не д/с); проекты, инициаторами которых были педагоги, с самого начала через опросы (кто может и хочет участвовать, в каком формате, сколько времени готовы вложить в проект...) привлекали родителей.

Пример успешного проекта: «Коммерческий день» в МАДОУ ЦРР № 10 «Родничок» (торговля и изготовление поделок совместно с детьми, чтобы ребенок понял, что только своим трудом можно заработать. Финансовая грамотность).

Реализованы элементы позитивной рефлексии: Для активно участвующих детей и родителей были созданы дипломы: «За активное участие в проекте».

		<p>Позитивные результаты:  Увеличилось время, проводимое родителями с детьми – по требованию детей, желающих поделиться вновь приобретенными знаниями, умениями и навыками со взрослыми. Дети социально стали более комфортны, успешны.  Этот проект помог активно включить в жизнь учреждения малоактивных родителей, наладить контакт и сотрудничество между родителями группы, так как, решая вопросы возникшие во время подготовки домашних заданий (например, приготовить салат «Оливье» по разным рецептам и т.д.), родители активно общались. Вопросы по сравнению с минувшими годами изменились на более позитивные: Можно ли присутствовать на занятии? Как Вам помочь? Когда у вас следующий проект, хотим принять участие? Можно ли нам участвовать в проекте?  Вопросы детей также были направлены на привлечение родителей и продолжение работы дома в технологии Сказкотеки, предложенной в ДОУ /школе: Вопросы детей: Можно ли дома также почитать другую сказку? Можно пригласить на занятие маму? Можно ли с родителями сделать свое задание/проект?</p> <p>Из отчета педагогов МАДОУ МО "СГО" - д/с № 7 "Огонёк": «По итогам уже проделанной работы, хочется отметить возрастающую активность родителей, их неподдельный интерес к данному проекту, а также улучшение детско-родительских отношений.».</p> <p>МАДОУ «Детский сад № 1 «Скворушка Пионерского городского округа» Калининградской области: «Контакты взрослых окрепли, повысился авторитет педагогов, заинтересованность детей к любому начинанию дала результат. Дети стали коммуникативными и более открытыми и откровенными, и родители более тесно начали поддерживать отношения друг с другом, с удовольствием делятся впечатлениями, достижениями, переживаниями».</p>
11	<p><b>Данные педагогов о сетевом взаимодействии с коллегами и др. организациями в период внедрения</b></p>	<p>В связи с апробацией «Сказкотеки» во многих ОО осуществлялась связь между педагогами - апробантами и другими коллегами (музыкальными руководителями, воспитателями других групп и инструктором по физической культуре). Целью данной связи являлось полнота реализации данного проекта через использование разных видов деятельности и распространение педагогического опыта по данной теме. На базе некоторых ОО были созданы творческие группы по реализации данного проекта.  Заседание такой рабочей группы проводилось один раз в месяц по итогам реализации маршрутной карты по Сказкотекке.  На протяжении работы с проектом осуществлялось тесное взаимодействие с образовательными организациями внутри городов (в г. Светлом и в г. Полесск все организации-участники проекта объединились для проведения сетевых мероприятий – выставок, квестов и др.) и с библиотеками (в Сказкотекке принципиально отсутствуют сами тексты сказок, что приводит к необходимости более интенсивного взаимодействия с библиотеками как</p>

педагогов, так и родителей с детьми; и повышает статус библиотеки).

Объединение на городском и региональном уровне пока что остается одной приоритетных целей проекта (взаимодействие педагогов различных ОО и школ, работающих по проекту с однотипной целевой аудиторией) (образец объединения продемонстрировали все организации г. Светлый и г. Полесск, участвующие в проекте как единый консорциум; рекомендуется предложить им выступить с презентацией своего опыта и его результатов в качестве кейса для трансфера в др. населенные пункты и на региональном уровне). В ряде ОО и школ необходимо привлечь к участию в проекте более 1 педагога (сложность индивидуальной работы по проекту для педагога-апробанта).

**2 этап:** Значительных изменений по сравнению с 1 этапом не выявлено.

Из отчета МАДОУ «Детский сад № 26» города Гусева: «Очень интересное и перспективное сотрудничество установилось с пожарными и полицией, мы обсуждали правила безопасности в различных ситуациях, как действовать правильно. Отметим, что к людям в форме дети прислушиваются иначе, чем к простым и привычным гражданским. Не в полном объеме удалось реализовать сотрудничества с Агропромышленным колледжем: часть испытаний чемпионата World Skills перенесли на другие площадки. Из всех домашних животных удалось пообщаться только с телятами: впечатлений у городских детей было очень много».

Наибольшую сложность представляет собой введение сетевых проектов как внутри организации, так и с внешними партнерами. В целом, можно сказать, что первопричины: чрезмерная загруженность педагогов документооборотом (см. выше) и отсутствие системного понимания технологии проектов.

Для успешного внедрения технологии проектов необходимо целенаправленное сопровождение педагогов по месту их работы и стажировка (от 1 недели) в организациях Эстонии и ФРГ, реализующих проектный подход.

Опыт работы по данному проекту был представлен Л. Звонаревой из г. Светлого (МАДОУ д/с № 2) на муниципальном педагогическом практикуме для молодых педагогов дошкольных образовательных организаций города (тех, которые участвуют в проекте и тех, кто не участвует). Им была представлена игровая деятельность «Спасём Жар-птицу» (как использовать в работе тетради по проекту, объединив со своими творческими находками с учетом сохранения целостности технологии «перспективного чтения» и авторского права).

**От М. Пинчук «Хотелось бы привлекать др. ДОУ города, может семинарами, но для этого нужны сертификаты».**

ДОУ № 23 пос. Железнодорожный: «Для воспитателей детского сада этот проект внёс новые идеи не только для привлечения детей к чтению художественной литературы, народного фольклора, истокам культуры, но и самореализации. Для нас он стал творческим, познавательным, коммуникативным, как с детьми и родителями, так и между воспитателями общение стало более тесным».

ДОУ № 55 г. Калининграда: *«Материал, подобранный авторами проекта достаточно широк, однако использование его зависит от уровня подготовленности педагога, его кругозора. Большое значение имеет совместная творческая деятельность коллектива, когда каждый предлагает рассмотреть своё видение*



		<p>данной проблемы и найти одно или несколько вариантов её решения, в зависимости от возможностей и потребностей данной возрастной группы. Таким образом, насыщение каждой темы определяется потребностями и возможностями детей, знаниями педагога, желанием родителей. Работа в проекте творческая и очень интересная. Решает множество задач общения, воспитания и обучения дошкольников. Очень хотелось бы иметь в комплекте с книгами диски со специально подобранными музыкальными произведениями для обогащённого восприятия и эстетического развития. Работа в проекте позволила пополнить методическую базу группы полифункциональными играми собственного производства, которые выполняли дети совместно с родителями и педагогами. Это, в свою очередь, благотворно влияет на процесс воспитания и развития всех категорий дошкольников.</p> <p><i>Сказки поселились в нашем ДОО везде: и в математике, и в музыке, и в рисовании; появился новый вид сказок - экологические, для малышей – сенсорные»</i></p>
12	<p><b>Инновационные продукты, возникшие в результате внедрения</b></p>	<p>В результате внедрения «Сказкотеки» и методического сопровождения (вкл. обучение) педагогов-апробантов, педагогами организаций-участников внедрения были созданы:</p> <p><b>(представлены на I Международной Ярмарке инноваций 17-18.09.2018, КОИРО)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инновационные игровые элементы в технологии «умный пол» (игры с нанесение элементов на напольное покрытие; развивающий игровой коврик «Приключения улитки» - МАДОУ БМР д/с № 6 г. Балтийск; умный пол по Кнайпу на мягких промышленных ковриках-пазлах - МАДОУ ЦРР д/с № 116; )</li> <li>- инновационные игры в технологии «говорящие стены» (игры по природе России и Калининградской области, по сказочной карте России, игра «Семья», сенсорная стена - МАДОУ д/с № 119; ОБЖ со сказкой - МАДОУ д/с № 1 г. Балтийск; Фруктово-овощная радуга - МАДОУ д/с № 26; говорящая стена по "Теремку" - МАДОУ д/с № 14 "Аленушка" г. Советск; говорящая стена «У Лукоморья» - МБОУ «Начальная школа – детский сад п. Партизанское»);</li> <li>- инновационные систематизаторы в технологии портфолио (проекта, темы, ребенка, семьи, сказки, автора, ...), лепбуков (в т.ч. ростовые лепбуки "Репка", "Колобок" (ростовой) - МАДОУ д/с № 14 "Аленушка" г. Советск, лепбуки - МБДОУ д/с "Василек"; профессионально оформленная коллекция авторских лепбуков МАДОУ д/с № 21 "Алёнка"), ментальных карт сказочных героев (МАДОУ д/с № 124), тематических интерактивных плакатов и интеллект-карт (МАДОУ д/с № 20); книги сказочных советов: «Советы от Бабы Яги по профилактике простудных заболеваний средствами народной медицины», «Секреты долголетия от Кощея Бессмертного», «Советы девочкам от Василисы Прекрасной», «Советы мальчикам от трёх богатырей» (МАДОУ д/с № 36); сундук волшебных предметов (в т.ч. как объектное портфолио ребенка, его талисманы) (МБДОУ д/с "Василек"); Интел-карта "Айболит" - МАДОУ д/с № 14 "Аленушка" г. Советск;</li> <li>- авторские настольные игры педагогов-участников проекта (коллекция игр от МАДОУ д/с № 119 и каталог сказочных игр от МАДОУ МО "СГО" - д/с № 7 "Огонёк"; домино «Кто где живет» - МБДОУ д/с № 1 "Геолог"; сказочное лото и игра по сказкам А.С.Пушкина - МАДОУ МО "СГО" - д/с № 2 "Светлячок" г. Светлого); деловая игра «Юный коммерсант» на ролочки и настольные игры - МАДОУ ЦРР № 10 д/с "Родничок"; картотека подвижных игр (Сказкотеки и др. авторов) - МАДОУ г. Калининграда детский сад №55; книжки-малышки с пальчиковыми играми и комплект полифункциональных игр (МАДОУ №55 г. Калининграда)</li> </ul>

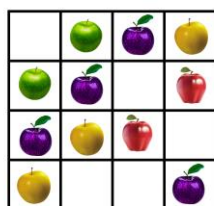
- **квесты** на основе отдельных книг Сказкотеки (прохождение книги как квеста МБДОУ д/с п. Дивное)
- **комплекты для экспериментов** с объектами окружающего мира («Волшебное перышко», «Живые краски (природные красители)» - МБДОУ д/с п. Дивное; эксперименты с бумагой и выращиванием снежинки из кристаллов соли - МАДОУ ЦРР д/с № 128; ); "Сезонные изменения в природе. Яблонька" и эксперименты с яйцом - МАДОУ д/с № 14 "Аленушка" г. Советск;
- **полифункционализация материалов Сказкотеки** (изба Н.Лернед как пазл и как сенсорный пакет - МАДОУ БМР д/с № 6 г. Балтийск; Осень-припасиха для многократного использования - МАДОУ д/с № 119);
- **новые форматы для взаимодействия с родителями** (папки-передвижки - МАДОУ БМР д/с № 6 г. Балтийск; шпаргалки для родителей «Как задавать вопросы детям?» - МАДОУ д/с № 119; тренинги и мастер-классы; присутствие родителей как участников на открытом занятии – отказ от функции наблюдателей);
- **новые форматы рефлексии** (уголки эмоций - МАДОУ д/с № 119)
- **игрушки** («Мягкий Теремок» как мягкая книжка-игрушка с разными типами застежек и расселением по ней живых существ (размер, место обитания - под, на, над землей) - МАДОУ ЦРР д/с № 128); игрушки для работы с детьми (домовой, леший и водяной) – ЦДО им. Л.Толстого в г. Ганновер (ФРГ)
- **международная передвижная фото-выставка "Зимними тропинками в сказку", музейная педагогика** своими руками «Сказочный зоопарк» (МАДОУ МО "СГО" - д/с № 7 "Огонёк"); конкурс "Семейный домовенок" (МАДОУ д/с № 9 "Улыбка")
- **кейсы** (например: занятие-эксперимент "Путешествие Колобка" (вкл. изготовление Колобков из разных материалов); проектные занятия по Бабе Яге - Структурное подразделение "Детский сад" МБОУ СШ № 2 г. Гвардейска) и др.
- **систематизаторы** (каталог-систематизатор «Лексическая тема-сказка», «Буква-сказка» - МАДОУ ЦРР д/с№83)
- авторские **подпроекты** (проект-эксперимент «Через сказку – в мир маленьких исследователей» - детский сад пос. Дивное; сказко-тренинги в формате кружка – МАДОУ № 56 г. Калининграда)

**(представлены на II Международной Ярмарке инноваций онлайн)**

Основное большинство инноваций 2го этапа имеют игровой формат: дидактические, модульные и полифункциональные игры и игрушки (чему способствовало участие педагогов проекта в курсовом обучении по гранту Президента РФ в 2018 г. «Игро-мир образования 2035»).

Для того, чтобы поддержать педагогов-инноваторов, а также систематизировать их разработки, - организаторы проекта объявили и провели международный конкурс «Умный мир детства» с последующим изданием каталога инноваций, созданных педагогами преимущественно дошкольного образования.

- **Звонарёва Оксана, МАДОУ д/с № 2 «Светлячок», г. Светлый:** новые настольные и дидактические игры для развития фантазии и творчества детей: «О чём думают герои сказок?», «Создай новый образ для сказочных персонажей», «Лабиринты», «Найди место для яблока» в которые дети с удовольствием играют.



Для закрепления пройденного материала и для более глубокого знакомства с яблоками и птицами, создали вместе с детьми лепбук «Золотые и молодильные яблочки» и «Волшебный мир птиц» и интеллект – карты «Яблоки» и «Жар-Птица».



- **Пинчук Марина, МАДОУ ЦРР № 10 «Родничок»** пособие по развитию речи «Звуко –Букво Град» по сказке Волшебник Изумрудного города
- **МАДОУ № 14 д/с «Аленушка» г. Советск** лепбук «Обитатели реки Тильжа», картотека каш, интеллект-карта «Всё о соломе», интеллект-карта «Переправы»; дерево эмоций (использовать, как диагностику перед работой со сказкой и после), маски эмоций на основе бумажных тарелок; интеллект-карта «Растительность городского озера», изготовление приборов для озвучивания сказок-шумелок; лепбук «От зернышка до хлебушка» и пальчиковый театр «Колобок»
- **МАДОУ «Детский сад №14» г. Гусев:** Игры по сказкам с роботом Ozobot Bit, игровые упражнения Bee-bot «Умная пчелка» по работе над лексикой, работа мультсудии «Сочиняем сказки»
- **МАДОУ д/с № 23 пос. Железнодорожный:** сторителлинг, тактильное лото «В мире сказок» (Калейдоскоп сказок); лепбук по водоплавающим птицам; дидактическая игра «Найди водоплавающих птиц»; игра «Чьи следы»; словесная игра «Бином фантазии» на основе технологии ТРИЗ (Щука + Ведро); интеллект – карты «Кто такая Баба Яга»
- Прошина Наталья **Говорящие стены "Давай поздороваемся!"**  
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=2220566631330774&set=pcb.2682945105067568&type=3&theater&ifg=1>
- **МАДОУ № 116, Калининград:** массажные дорожки в д/с и во дворе д/с



- МАДОУ № 6, г. Балтийск М. Шварц "Сказочная игротка: Теремок: читаем, играем, сочиняем" Комплексный интегративный подход к работе с дошкольниками.  
- МО «СГО» - д/с №10 «Чайка» изготовление дидактической игры "Осенняя радуга", уголок для родителей, где разместились папка передвижка, консультации для родителей на тему: «Скрытые возможности сказок».  
- Лебедева Наталья Геннадьевна, воспитатель МАДОУ МО СГО д/с № 10 "Чайка" - игра "В тридевятом царстве" - игровой набор с несколькими полями и фишками со сказочными героями. Варианты: "Богатыри-Кикиморки" (сказочная интерпретация игры крестики-нолики), "Кто где живёт" – с 2018 г., в январе 2019 года набор пополнила игра "Сказочная битва", построенная по принципу игры в шашки.

13 **Рекомендации к продолжению внедрения**

**Рекомендации для организаторов проекта:**

Хотелось бы иметь более структурированную группу в Facebook, где информация от педагогов, участвующих в проекте изначально бы размещалась по папкам-книгам, чтобы интересная информация, которую хотелось бы взять на вооружение, сразу была более доступна.

**Реализовано на 2 этапе:** Предложить материалы для работы со звуками (звуко-буквенный анализ).

Разработать страницы для раскрашивания букв для лучшего запоминания оптического образ – во 2ой фазе предложена в комплекте со Сказкотеккой «Речевая палитра»

Предложить материала для детей 1-3 лет - во 2ой фазе предложен в комплекте со Сказкотеккой «Календарь-портфолио дошкольника»

Раскрыть в вебинарах опыт работы авторов Сказкотекки с разновозрастной группой детей. - проведено на 2 этапе.

**В процессе:** Увеличить перечень сказок в книгах и заданий к ним (например, добавить сказки «Три медведя»,

«Царевна-Несмеяна», «Бычок-смоляной бочок» и др.) - работа начата самими экспертами из числа педагогов-участников проекта.

Добавить опыты, эксперименты (Лабораторию). Создать отдельно сборники: «Подвижные игры по сказкам», «Речевые игры по сказкам» с темами. - работа по сбору и систематизации таких материалов начата на 2 этапе

**Реализация возможна только при наличии внешнего финансирования:** Ввести диски (с учетом соблюдения авторских прав – перечень) со специально подобранными музыкальными произведениями для обогащённого восприятия и эстетического развития. Создать аудиотеку для прослушивания сказок. - работа по систематизации материалов педагогов-пользователей на 3 этап.

Разработать электронные ресурсы по проекту и расширенные рекомендации по использованию данной методики. Ввести в проект материал для родителей. - Е.Л. Кудрявцева, на 3 этап, при наличии финансовой поддержки (сделать это на чистом волонтерстве не представляется возможным)

Предложить материалы по практическому сопровождению работы со сказкой относительно психологической работы с детьми с ОВЗ (работа со сказкой, интерпретация, коррекция). - Е.В. Эсаулова, на 3 этап, при наличии финансовой поддержки (сделать это на чистом волонтерстве не представляется возможным)

Сложность реализации проекта в работе с детьми 2-3 лет состоит в том, что половина группы неговорящая, дети со своими особенностями (капризы-истерики), легко отвлекаются, быстро устают. Необходимы специализированные материалы – на активную, отвлекающую деятельность с частой сменой форматов.

*Считаем необходимым дополнить содержание «Сказкотеки» организацией мультистудии (закуплена спец. программа) для съемки сказочных м/фильмов по сценариям детей и мини-проектом «ЛЕГОсказки» (робототехника), поскольку ДОО имеет возможность параллельно работать с детьми и в данных направлениях, развивая детское воображение и творчество.*

На данном этапе внедрения проекта, нам бы хотелось начать работу на опережение в первой младшей группе с детьми третьего года жизни. Для этого необходимы яркие и большие картинки героев сказок («РЕПКА», «КОЛОБОК», «КУРОЧКА РЯБА» и т.д.), сами книги и нетрадиционный подход в работе с детьми, так как сам проект ставит очень много развивающих, познавательных задач, которые решаются через сказку.

#### **Пожелания педагогов относительно внедрения проекта в РФ:**

Подобный проект необходимо внедрять в ДОО на постоянной основе, интегрируя в основную общеобразовательную программу.

Также необходимым является интеграция многих книг, игр и демонстрационного материала из проекта в адаптированную программу по работе с детьми ОВЗ.

Хотелось бы видеть «Сказкотекку» как кружок дополнительного образования в нашем учреждении, т.к. уменьшение количества воспитанников даст возможность более глубоко и полно изучать тетради и лучше усвоить знания, индивидуально остановиться с ребенком на какой либо теме с учетом его интересов и способностей.

МАДОУ «Детский сад № 26» г. Гусев: «Мы познаем мир со всех сторон, мы открыли сказку, как дверь в мир. Удалось зацепить вопросы, которые, как казалось ранее, со сказкой не очень связаны (безопасность, выращивание растений и животных, здоровьесбережение, ответственность)».

МАДОУ д/с «Геолог»: «Педагоги и родители научились превращаться в волшебников и поняли, что самое большое сокровище – время, проведенное с детьми и организованное по желанию детей».

СОШ пос. Партизанское: «Работа в проекте очень понравилась, виден положительный результат в развитии ВПФ. Педагоги учреждения положительно отмечают знакомство с новыми технологиями, новое применение уже знакомых. Благодаря Вам мы можем общаться и обмениваться интересными идеями. Огромное Вам спасибо. Проект дает возможность проявлять больше креативности педагогу и предоставлять свободу выбора деятельности детям и родителям. Активно привлекать к сотрудничеству родителей (у родителей меняется отношение к педагогу в положительную сторону т.к. они не часто имеют возможность принимать участие в процессе педагогической деятельности, благодаря проекту они имеют возможность участвовать в жизни детей в учреждении и видеть положительный результат - развитие ребенка)»

МАДОУ д/с № 55 г. Калининграда: «Повысился интерес родителей к работе ДОО по проекту, качественно изменился подход педагогов к подаче материала и его содержанию (эксперименты, квест-игры, изготовление мнемотаблиц, интеллект-карт, лэпбуков по сказкам; игры-рассуждалки; игры «Крокодил», «Оживший ковер», «Превращалки»; Фестиваль «Русские народные сказки» (на английском «Из России с любовью - Винни Пух и его друзья») и немецком языках - «Зайчишка Ханц и Колобок»), поэтому проводились не только мастер-классы для родителей, но и сами родители активно принимали участие в мероприятиях... Во второй фазе апробации родителям ничего не надо было объяснять и тем более кого-то уговаривать. Родительская общественность стала инициативной, активной и действенной! По результатам анкетирования родителей (в марте 2019г), можно смело утверждать, что – повысился интерес к чтению (не только сказок, но и авторской книги: рассказов детских писателей, стихов). Логопеды, психологи и педагоги отмечают улучшение показателей дошкольников в коммуникативно-познавательной деятельности, развитии речи, в том числе просодической ее стороны). Кроме того, по инициативе родителей, планируем организовать функционирование киноклуба «Мультимпульс», где будет организован просмотр и обсуждение снятых родителями и детьми домашних постановок сказок, инсценировок, мультфильмов и другого детского творчества в семье... «Сказкотка» - увлекательное и творческое действо, в котором невозможно ошибиться или остановиться. И это устраивает и детей, и педагогов, и родителей!»

МАДОУ № 109 г. Калининграда: «Сказкотка» - настолько оптимальный по наполняемости ресурс, что просто нужно «открыть» для себя данный проект с желанием привнести что-то новое в свою работу».

МАДОУ № 116 г. Калининграда: «Проект просто необходимый с точки зрения сохранения русской культуры, обычаев традиций, русской словесности. Он будет актуален не только за рубежом, но и в России. Учитывая тенденции к социокультурным миграциям, этническому ассимилированию, наши правнуки могут забыть наши корни!»

Каменская Любовь Николаевна МАДОУ МО «СГО» - д/с №10 «Чайка»: «Я бы хотела сказать только слова благодарности за возможность апробации данного материала. Без книг «Сказкотеки» ни один из педагогов нашей студии не смог бы предоставить так полно и глубоко материал по сказкам, как это сделано с помощью книг».

МАДОУ «Детский сад № 1 «Скворушка Пионерского городского округа» Калининградской области: «Внедрение и реализация проекта расширили образовательное пространство, придали ему новые формы, дали возможность развития творческого, познавательного мышления ребенка, заложили позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, систематизировали информацию, и позволили использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической деятельности. Дети получили возможность экспериментировать с собственным и чужим поведением, прояснить для себя, что и как они сделали, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки»

**Отчет подготовлен на основании отчетов педагогов-участников проекта из РФ и ФРГ за период апрель 2017-сентябрь 2018 гг. и октябрь 2018 – июнь 2019 гг.**