

© Лернед Н.А., г. Рочестер, США

Изба. Символика деревянной резьбы. Сценарий урока

Ты знаешь, как выглядел раньше традиционный русский дом? Из какого материала он строился?

Русь была лесной страной, и поэтому именно древесина являлась основным строительным материалом: избы строили из брёвен. Рубили дерево топором, а потом ставили дом без гвоздей, особым способом прилаживая бревно к бревну. Такая постройка называлась «сруб» (т.е. срубленная топором).

Когда деревянный квадрат вырастал над землей, в нём прорезали окна, покрывали его крышей, — и получался дом, «изба».

Название «изба» происходит от древнерусского слова «истьба» — истопка. Это означало, что дом был тёплым — внутри находилась печь, которая отапливала и обогревала дом.

Печка – самое главное место в доме: и еду на ней готовили, и тепло от неё шло, и спали на ней. Да и дом строили «от печи» — сначала печь ставили, из глины, кирпича; а потом от неё «плясали» — стены, крышу выкладывали и закрепляли.

Деревянными были как деревенские дома, так и городские.

Посмотри на картинку-схему *«Русская изба»* и увидишь, как выглядел традиционный деревенский дом снаружи.

Вот фасад избы, то есть изображение той её части, что выходит на улицу. Слово «фасад» означает «лицо», то есть фасад – это «лицо» дома. А на лице всегда первыми выделяются глаза, у избы — окна. Окна — это «глаза» дома. Не случайно слово «окно» происходит от древнерусского слова «очи», то есть «глаза».

Окна закрываются ставнями и украшаются наличниками — так называются декоративные резные деревянные элементы, расположенные сверху и снизу, а порой и вокруг всего окна. Слово «наличник» означает «на лице».

В отличие от ставней (ставни), наличники неподвижны. Ставни же открываются утром и закрываются вечером, чтобы дом не охлаждался по ночам, и луна спать людям не мешала.

Теперь обратимся к верхней части избы. Она символизирует «лоб», или, как говорили в старину, «чело». Не случайно резные доски, расположенные под крышей, называются «причелины» («прилобные» доски). А доска, разделяющая верхнюю и нижнюю части фасада, носит название «лобовой» доски.

Из-под причелин спускаются «полотенца» — длинные вертикальные досочки, действительно похожие на расшитые узорами рушники.

Символика резьбы

К дому всегда относились с уважением и любовью. Когда постройка была готова, её обязательно украшали деревянной резьбой. И хотя мотивы резных украшений были похожи, невозможно было найти ни одной одинаковой избы.

Что обозначали узоры? В древности это были не просто узоры, а знаки-обереги, охраняющие дом и всех в нём живущих от злых сил и болезней. Чтобы в них

разобраться, взгляни на таблицу-объяснение *«Знаки и символы в русском народном орнаменте»*.

На полотенцах видны круги и розетки — символическое изображение солнца. Без солнца нет жизни, без солнца не растает снег и не придет весна. Это очень важный, чуть ли не самый главный по значимости символ на Руси. Лучи у солнца могут быть как прямые, так и закрученные по кругу — так изображали «бегущее по небу» солнце. Солнце никогда не останавливается, оно всегда в пути.

Венчающий крышу «конёк» тоже является символом солнца. В древности люди представляли себе солнце, катящееся по небу на колеснице, запряженной конями. Оттуда же, из глубины веков, пришло к нам выражение «конь-огонь», огненный солнечный конь.

Зигзагообразные линии на причелинах символизируют небо, «хляби небесные», то есть тучи с дождем, с водой, которая так необходима посевам и всему живому.

На ставнях мы видим ромбы — это знаки земли, поля.

На лобовой доске часто изображались растения, либо мифические животные.

Словарик используемых терминов:

Сруб — деревянная постройка из бревен, срубленная топором

Изба́ — деревянный срубный (бревенчатый) жилой дом в сельской лесистой местности России.

Фасад — выходящая на улицу передняя часть дома (на древнерусском-“чело”, то есть “лицо” дома)

Лобовая доска — украшенная резьбой доска, разделяющая верхнюю и нижнюю части фасада

Причелины — висячие резные доски, расположенные под крышей и закрывающие торцы бревен по краям кровли.

Полотенце — резное украшение вдоль окон, по краям крыши у деревенских изб.

Наличник — декоративное оформление окна, выполненное из дерева и украшенное резьбой.

Ставни — деревянные дверцы-затворы окон.

Конёк — деталь конструкции крыши избы, самая верхняя ее часть.

А теперь, прежде чем рисовать свою избу, давай посмотрим фотографии настоящих традиционных русских изб.

Фотографии (Презентация «Русская Изба»):

Слайд 1, титульный

Слайд 2

Бескрайние леса России. Лес на Руси издавна являлся основным строительным материалом.

Слайд 3

Традиционная изба северных районов России.

Слайд 4

Размер избы зависел от достатка хозяина. Двухэтажная изба-усадьба богатого крестьянина из центральной России.

Слайд 5

Одноэтажная изба крестьянина-середняка из центральной России.

Слайд 6

Украшение крыши «конёк» — символ солнца.

Слайд 7

Резная деревянная причелина со знаками воды.

Слайд 8

Узорные полотенца и причелины.

Слайд 9

Окна со ставнями и свисающее полотенце с солярным (солнечным знаком).

Слайд 10

Фасад («лицо») дома. Хорошо видны искусно изукрашенные причелины и полотенца, резной балкончик вместо лобовой доски, ставни, конек на крыше.

Слайд 11

Самый главный элемент фасада, окна («очи», «глаза» дома) — украшались нарядными резными наличниками.

Слайд 12

Это полукруглое окошко светелки (комнатки под крышей) украшают изображения сказочных львов, мирового дерева жизни и имя мастера.

Слайд 13

Резные цветы на лобовой доске напоминают настоящие подсолнухи.

Слайд 14

Раньше избы не красили, но сейчас предпочитают красить. Вот так выглядят дома в современной деревне.

Слайд 15, заключительный

В презентации использованы фотографии Н. Лернед, К. Пелевиной, А. Скуратова, Е. Федотовской, Е. Шумиловой.

Рисунок и дизайн: Н. Лернед.

На фотографиях запечатлены избы: Костромского архитектурно-этнографического заповедника «Костромская слобода», Новгородского музея деревянного зодчества «Витославицы», Музея деревянного зодчества в г. Суздале.

Автор благодарит за содействие в подготовке презентации:

Т. Рябову, П. Антонову, О. Тебенькову

Библиография:

1. Короткова М.В. Традиции русского народа. Литературно-художественное издание. - М.; Дрофа-Плюс, 2008
2. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Величкина Г.А. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. 4-ое изд. - М.: Просвещение, 2009
3. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Макарова Н.Р., Щирова А.Н., Величкина Г.А. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь для 3 класса начальной школы. 5-ое изд. - М.: Просвещение, 2003/ 2008
4. Patricia S. Mason. Russian Art and Activity book. A Multidisciplined Resource for Grades K-12. - Pat Mason Fine Art, 1997
5. Электронный ресурс. Код доступа: <http://www.rusnfo.com/3238.html>
6. Электронный ресурс. Код доступа: <http://slovaizbukv.ru/>
7. Электронный ресурс. Код доступа: www.figak.com
8. Электронный ресурс. Код доступа: www.dvo.sut.ru
9. Электронный ресурс. Код доступа: <http://ru.wikipedia.org>