

Т.Е.Кругликова
Русская школа Грамота
Монреаль, Канада

Культурная идентификация русскоязычных подростков и русская школа дополнительного образования

1. **Вопросы культурной идентификации** волнуют не только тех, кто оказался вне пределов своей родины. Они активно поднимаются и в России, так как многие подростки чувствуют растерянность в огромном потоке мирового информационного пространства и противоречивых культурных тенденциях.

В условиях эмиграции становление культурной идентичности молодой личности представляется еще более проблематичным. Прежде, чем подойти вплотную к описанию работы по развитию в подростках чувства этнокультурной принадлежности, хотелось бы остановиться на общих факторах, влияющих на формирование этого чувства.

а) Одним из основных факторов является **позиция семьи** подростка, выражаемая в отрицании или приятии своих культурно-исторических корней, в наличии бытовой и речевой русской традиции, во включенности в православное вероисповедание, в круге тем и интересов.

б) Важным моментом является **этнический состав семьи**, хотя прямая зависимость от моноэтнического состава семьи неочевидна. Во многих смешанных семьях наблюдается повышенный интерес к сохранению бытовой и культурной русской традиции именно со стороны нерусских «половин».

в) На формирование идентичности подростка влияет и **путь семьи в миграционном потоке**: многие семьи проходят через две и более страны прежде, чем обосноваться в какой-либо точке земного шара. Частая смена стран, языков, школ и правил поведения в обществе нередко вызывают подавленность и протест у подрастающего поколения, мешают уяснению своей культурной и национальной доминанты.

г) Большое значение имеют такие факторы, как **языковая доминанта в семье**, а также **общий культурно-образовательный уровень** родителей.

2. **Каковы способы сохранения и развития чувства идентичности у детей и подростков в условиях зарубежья?**

В случае активной позиции и желания семьи сохранить в ребенке язык, культуру и чувство национальной гордости, родители предпринимают попытки обеспечить своим детям **содержательное или духовное общение на русском языке**.

а) В этой ситуации они останавливают свой выбор на спортивных тренерах русского происхождения с основами преподавания в русской советской спортивной традиции. То же происходит с выбором преподавателей музыки, танца, балета и живописи. Это могут быть как частные уроки, так и секции и студии.

б) Одним из мощных механизмов поддержки и развития чувства культурной принадлежности у детей и подростков является **русская школа дополнительного образования**, к помощи которой в большинстве случаев и прибегают заинтересованные семьи.

в) Самым традиционным способом утверждения национальной и духовной идентичности детей и подростков является русская православная церковь за

рубежом, которая влияет на сознание подростков через духовное чтение и религиозные ритуалы.

3. Русская школа дополнительного образования является эффективной структурой для формирования и развития культурного самоопределения подростка.

а) Задачи учебного процесса в русской школе сконцентрированы на закреплении языковых навыков и страноведческих знаний и умений в каждом ребенке с возраста 4 лет и до поступления в университет. Это закрепление происходит на любом материале, включая точные и технические дисциплины.

б) Новаторство и традиция в разработке учебных программ и курсов – неотъемлемая часть функционирования русской школы. Традиция необходима для развития этнокультурной идентичности, востребована семьей как образовательная модель, является методической основой для усвоения и закрепления изучаемого материала. Новаторство заключается в разработке на основе программ средней школы России авторских курсов, ориентированных на количество часов в русской школе и специфику знаний учащихся в канадских школах. Кроме того, новаторство – это внедрение новых предметов, направленных на закрепление культурного самоопределения подростков и на расширение общих знаний о мире.

в) Участие в международных конкурсах по русскому языку и литературе является для учеников серьезным стимулом для активной работы и домашней подготовки, повышает их самооценку и поддерживает интерес к современной России.

г) Театр и танец - эти виды внеклассных занятий чрезвычайно эффективны в закреплении навыков русской культурной традиции пластическими и выразительными средствами, помогают подросткам иными средствами осознать свою духовную принадлежность.

д) Дружба и внеклассное общение в пределах русской школы создают особый климат, свой мир для подростка, стимулируя его посещать школу не только как учебное заведение, но и как клуб друзей. Развивая дружбу со сверстниками той же этнокультурной принадлежности, дети учатся эмоциональным и духовным русским традициям человеческого общения, определяют для себя разницу с традицией дружбы в Северной Америке.

4. Феномен выпускника русской школы за рубежом.

На примере русской школы Грамота, существующей 16 лет, можно проследить особые черты выпускника такой школы. Этих молодых людей, проучившихся в субботней русской школе минимум 5-7 лет, отличают

- Многоязычное сознание и трилингвизм (русский, французский, английский)
- Выраженная культурная самоидентификация (особый патриотизм)
- Западная толерантность и цивилизованность
- Свобода от стереотипов монокультурной нации
- Мироощущение без границ

5. Русская школа Грамота - отличная экспериментальная площадка для исследований проблемы культурной идентичности детей и подростков в условиях многоязычия за рубежом.

6. Приложение: 5 минут документального фильма «Русские дети Монреаля»