

**И.Ю. Белякова**

**III КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ «РУССКАЯ ЭМИГРАЦИЯ XX ВЕКА: МИР ДЕТСТВА В РУССКОМ ЗАРУБЕЖЬЕ» 25–27 марта 2009 г., Москва**

Состоявшиеся 25–27 марта 2009 года в Культурном центре «Дом-музей Марины Цветаевой» (Москва, Борисоглебский пер., д. 6) III Культурологические чтения по истории русской эмиграции под названием «Мир детства в русском зарубежье» предполагали междисциплинарный подход и обращение к различным аспектам этой чрезвычайно актуальной и эмоционально насыщенной темы.

На заседании, посвященном социальному и психолого-педагогическому аспектам детства, прозвучали доклады о Русской реформированной реальной гимназии в Моравской Тржебове. Это одна из двух чешских гимназий, возникших в рамках проведения «русской акции» Т.Г. Масарика в поддержку образования детей и юношества из семей русских эмигрантов. Историю гимназии поведала хранительница архива Моравской Тржебовы А.В. Копршилова (Прага, Чехия); И.В. Баканова (РГГУ, Москва) рассказала об архиве воспитанницы «необыкновенной гимназии» Аллы Штейгер-Головиной, адресата Марины Цветаевой; К.Б. Егорова (СПбГУ, Санкт-Петербург) – собственно об акции президента Масарика. О православном воспитании детей в эмиграции (по письмам и дневникам Великой Княгини Ольги Александровны) рассказала И.В. Бугаева (Межрегиональный благотворительный фонд Великой Княгини Ольги Александровны, Москва). Представители российской педагогической и психологической науки, оказавшиеся на чужбине, уделяли большое внимание формированию детского сознания и психики в условиях отрыва от родины. Материал о психологах-эмигрантах первой волны, включенный в проект «Русское научное зарубежье: библиографический словарь» Библиотеки-фонда «Русское зарубежье», представила Н.Ю. Масоликова; личности В.В. Зеньковского и его вкладу в развития психологии детства был посвящен доклад О.Е. Осовского (Мордовский гос. университет им. Н.П. Огарева, Саранск); еще один деятель русской эмиграции – педагог, литератор, богослов Алексей Петрович Дехтерёв был представлен в сообщении А. Горобец (Институт славянской филологии Венского университета, Австрия). Восприятие детей, их отношение к эмиграции были проанализированы в докладах В.В. Белякова (Институт востоковедения РАН, Москва) «Кадеты на Суэцком канале: эмиграция глазами подростков» и В.Ю. Волошиной (Омский гос. университет им. Ф.М. Достоевского) «Трансформация образа Родины в представлениях детей

эмигрантов в 1920-е годы» (на материале книги «Дети русской эмиграции» (Прага, 1925; «Аграф», 2001), составленной на основе более 2000 детских сочинений 1923–1924 гг.).

«Персонифицированные» воспоминания представлены в сообщениях О.С. Кочетковой (МГУ им. М.В. Ломоносова) «Мир детства в воспоминаниях Анатолия Штейгера: Россия в полусне» (барон Анатолий Штейгер – брат уже упоминавшейся Аллы Головиной и адресат цветаевского цикла «Стихи сироте»); Н.Б. Лапаевой (Пермский гос. педагогический университет) «Страницы о детстве в книге воспоминаний Анастасии Ширинской “Бизерта. Последняя стоянка”» (именем ныне здравствующей А. Ширинской названа площадь вокруг православного храма Ал. Невского в тунисском городе Бизерте – месте последней приписки Русской эскадры).

Важной проблемой, освещавшейся на Чтениях, является также проблема утраты/сохранения русского языка в условиях эмиграции, – обучению детей-билингвов посвятили свои сообщения Е. Протасова (Хельсинкский университет, Финляндия)

«Нерусский мир по-русски» и Г.Н. Чиршева (Череповецкий гос. университет) «Некоторые особенности усвоения русской грамматики американскими детьми».

Тема детства в автобиографической и мемуарной прозе деятелей русского зарубежья – еще одно направление работы Чтений. Здесь отчетливо выделилась шмелевско-бунинско-зайцевская линия, сформированная докладами Г.Д. Сулопаровой (МГУ им. М.В. Ломоносова) «Феноменологический принцип и образ сознания главного героя в “Лете Господнем” И.С. Шмелева», И.Ю. Беляковой (Дом-музей Марины Цветаевой) «Русский мальчик Ив Жантийом и его “дядя Ваня” Шмелев», К.И. Зимиревой (Российский гос. университет туризма и сервиса, Пермь) «Метафизика детства в эмигрантском творчестве А.М. Ремизова», О.А. Чуйковой (Московский гос. областной университет) «Детские образы в мифологической системе сборника А.М. Ремизова “Посолонь”», А.Г. Волковой (МГУ им. М.В. Ломоносова) «Религиозно-философские аспекты феномена детства (духовность св. Франциска Ассизского в восприятии Б.К. Зайцева)», Л.М. Ариной (Вологодский гос. педагогический университет) «Тема детства в романах Бориса Зайцева», М.С. Берсеновой (Московский гуманитарный педагогический институт) «Тема “детства” в текстуальном пространстве И.А. Бунина и Б.К. Зайцева: лингвокультурологическое рассмотрение».

Продуктивным оказалось сопоставление «положения дел» в аналогичных областях двух ветвей русской литературы, заявленное в сообщении П. Деотто (Университет г. Триеста, Италия) «Память о детстве у писателей русского зарубежья и у русских

советских писателей (Ходасевич – Шкловский). Постановка вопроса». Тот же «компаративистский» подход применительно к детской периодике дал неожиданные результаты – к сожалению, эта область литературы практически сошла на нет в зарубежной России, в отличие от процветания ее в России советской. Об этом – доклад И.В. Упадышевой (Дом-музей Марины Цветаевой) «Периодические издания и альманахи для детей в советской России и русском зарубежье (1920-1930-е годы)» (прочитан Д.А. Беляевым, заведующим Архивом Русского зарубежья Дома-музея Марины Цветаевой).

Иногда линия разрыва между советским и зарубежным проходила внутри одной личности, пример – А.Н. Толстой, о развитии тематики детства в его творчестве рассказала И. Галловой (Флоридский гос. университет, США).

Обращение к детству – своему или чужому – занимало важное место в литературе русской диаспоры, среди представленных на Чтениях деятелей русского зарубежья такие имена, как Марк Алданов (о нем – доклад В.В. Шадурского из Новгородского гос. университета им. Ярослава Мудрого), Н.А. Тэффи (доклад О.Ю. Неволиной, Вологодский гос. педагогический университет). Малоизвестный современному читателю И.Д. Сургучёв и его повесть «Детство императора Николая II» освещены были в докладе Е.Б. Коркиной (Дом-музей Марины Цветаевой). Забытое имя Софьи Юльевны Прегель, названной Г. Адамовичем «директрисой литературы эмигрантской», звучало в сообщении Х. Махоурковой (Институт славянской филологии Венского университета, Австрия). Леониду Зурову было посвящено краткое сообщение А.Н. Стрижева, составителя зуровской книги «Обитель».

Отдельный блок составили также доклады на материале цветаевской прозы и поэзии: это выступления С.В. Панова, С.Н. Ивашкина (Институт истории культур, Москва) «Детский голос и метка младенчества в письме культуры (к ре-деконструкции постонтологии)», Е.В. Титовой (Вологодский гос. педагогический университет) «Концепция детской литературы в эмигрантском творчестве М. Цветаевой», Н.Н. Ранюк (Белорусский гос. университет, Минск) «Мотивная структура темы детства в лирике и автобиографической прозе Марины Цветаевой», Т.И. Акимовой (Мордовский гос. университет им. Н.П. Огарева, Саранск) «Образ дачи по детским воспоминаниям деятелей русского зарубежья в мемуарной и автобиографической прозе», Е.А. Касатых (Шуйский гос. педагогический университет) «Феномен детства:

“Воспоминания” А.И. Цветаевой и литература русского зарубежья».

Рефлексия детства в поэтическом творчестве исследовалась в докладах В.В. Никульцевой (Московский гос. Областной университет) о соотношении языкового и внеязыковых планов в автобиографической «поэме детства» Игоря-Северянина «Роса оранжевого часа», А.Г. Разумовской (Псковский педагогический университет) «Сады “петербургского” детства в поэзии эмигрантов», Т.П. Акоповой (Московский институт открытого образования) об автобиографических чертах творчества К.Д. Бальмонта.

Написанные практически одновременно, в середине прошлого века, романы двух выдающихся писателей эмигрантов были проанализированы в выступлении

В. Брио (Еврейский университет, Иерусалим, Израиль) «Берег детства: “Другие берега” В. Набокова и “Долина Иссы” Ч. Милоша» (к сожалению, роман Милоша пока еще не переведен на русский язык). Набоковской же «Лолите» был посвящен доклад Т. Новиковой (Университет штата Небраска, Омаха, США) о «потерянном детства» (прочитан Н.Ефимовой, Флоридский университет, США).

Представителям «третьей волны» русской эмиграции и отражению в их произведениях темы детства были посвящены доклады Н. Ефимовой (Флоридский гос. университет, США) «Сталинизм и мир тинейджеров в поздней прозе Аксенова», О.И.

Чудовой (Пермский гос. Педагогический университет) «Концепция детства в прозе Фр. Горенштейна (на материале рассказа «Фотография»)» и М.Р. Шумариной (Саратовский гос. университет им. Н.Г. Чернышевского) «Удержите детям язык»: русский язык в эмиграции» (в последнем докладе, сделанном на материале прозы Дины Рубиной, затрагивалась также проблема сохранения родного языка в эмиграции).

В рамках III Культурологических чтений «Мир детства в русском зарубежье» состоялось открытие выставки книжных иллюстраций русских сказок и былин Михаила Ромберга (выпускника русской гимназии в Моравской Тржебове); автор концепции – Анастасия Копршилова (Чехия), а также представление электронного издания «Женская поэзия русской эмиграции в Болгарии» (Варна, 2009); составитель Галина Петкова (Софийский университет «Св. Климент Охридский», Болгария).