*Дальневосточный федеральный университет*

*Школа искусств и гуманитарных наук*

*Российская Академия Художеств*

*НИИ теории и истории изобразительных искусств Российской Академии Художеств*

*Администрация Приморского края*

*Приморская краевая автономная некоммерческая организация*

*«Центр русской культуры»*



**К 120-летию основания Дальневосточного федерального университета**

**К 140-летию со дня рождения Н.М. Штуккенберга**

**К 100-летию со дня рождения Заслуженного деятеля искусств РФ К.И. Шебеко**

**Международная научная конференция**

**«Российское дальневосточное искусство и мир»**

**Дальневосточный федеральный университет**

**19-21 мая 2020**

**Владивосток**

Дальневосточный федеральный университет (Владивосток) при поддержке Российской Академии художеств приглашает Вас принять участие в международной научной конференции, которая ставит задачей в междисциплинарном ракурсе рассмотреть концепты самосознания культуры и искусства в особом пространстве города у моря - одного из перекрестков культур в России; сформировать прогнозы перспектив гуманитарного развития и художественного роста для молодого поколения его жителей.

**Предлагаемые темы:**

• Интеграция Дальнего Востока в российскую культуру и искусство;

• Цивилизационные нормы в мировоззренческом трансграничье: формы диалога/формы противоборства и их отражение в визуальных и вербальных образах;

 • Проблема генезиса новых культурных кодов в разных историко-культурных и социально-политических контекстах;

• Искусствоведение и междисциплинарные вызовы: подходы и стратегии в исследовании эпох перелома в истории культуры и искусства;

• Художественное образование и искусствоведение на Дальнем Востоке России;

• Художественные смыслы городского искусства трансграничья;

• Экспрессия природы и космоса как стимул творчества: краски, звуки, танец, театральное действо;

• Культура и искусство русского зарубежья – дальневосточная версия.

Конференция будет включать пленарные заседания с приглашенными лекторами и тематическими параллельными сессиями для зарегистрированных докладчиков.

***В рамках конференции планируется Выездная сессия Российской Академии Художеств, художественная выставка «Образы мироздания в искусстве», хоровой фестиваль «Русь всепетая».***

**Подтвержденные приглашенные лекторы:**

Церетели Зураб Константинович - Президент Российской академии художеств, академик Российской Академии Художеств, Народный художник СССР, Герой Социалистического Труда, Лауреат Ленинской, Государственных премий СССР и Государственной премии России

Кочемасова Татьяна Александровна – Вице-президент Российской академии художеств, академик Российской Академии Художеств

Толстая Наталия Владимировна – директор НИИ теории и истории изобразительных искусств Российской Академии Художеств, член-корреспондент Российской Академии Художеств.

Лукичева Красимира Любеновна – зам. директора НИИ теории и истории изобразительных искусств Российской Академии Художеств, почетный член Российской Академии Художеств.

**Научно-организационный комитет:**

СЕРГИЕВИЧ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ, врио. проректора по научной работе ДВФУ, sergievic.aa@dvfu.ru

КОЧЕМАСОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА, вице-президент РАХ, академик РАХ, takochemasova@mail.ru

АЖИМОВ ФЕЛИКС ЕВГЕНЬЕВИЧ, директор Школы искусств и гуманитарных наук ДВФУ, доктор философских наук, профессор, azhimov.fe@dvfu.ru

ФЕДОРОВСКАЯ НАТАЛЬЯ АНДРЕЕВНА, доктор искусствоведения, директор Департамента искусства и дизайна ШИГН ДВФУ, fedorovskaya.na@dvfu.ru

АЛЕКСЕЕВА ГАЛИНАВАСИЛЬЕВНА, доктор искусствоведения, профессор, ШИГН ДВФУ, Тел. +7-9146722213 (Департамент искусств и дизайна), alekseeva.gv@dvfu.ru

ЛУКИЧЕВА КРАСИМИРА ЛЮБЕНОВНА, зам. директора по науке НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ, кандидат искусствоведения nii-arts@yandex.ru

ДОКУЧАЕВ ИЛЬЯ ИГОРЕВИЧ, доктор философских наук, кандидат культурологии, профессор, ШИГН ДВФУ, РГПУ им. А.И. Герцена

ilya\_dokuchaev@mail.ru

ЛЕВДАНСКАЯ НАТАЛЬЯ АНДРЕЕВНА, кандидат искусствоведения, зам. директора Приморской государственной картинной галереи по научной работе. Lna293@yandex.ru

**Рабочие языки: русский, английский**

**Мы приветствуем:**

Индивидуальные и совместные выступления с докладами.

Регламент – 20 минут

**По итогам будет опубликован сборник докладов** и выступлений участников, регистрируемый в РИНЦ. Сборник имеет международный серийный номер ISBN. Каждый участник получит именной сертификат участника. Итоги конференции освещаются в периодических изданиях.

*Срок регистрации и подачи заявок и резюме доклада/статьи*– **02 марта 2020 г.**

Крайний срок для подачи текста выступления – **01 апреля 2020 г.**

**Пожалуйста, в заявку включайте следующую информацию:**

a) полное название доклада/статьи,

b) резюме (приблизительно 200 слов)

c) Ваше имя, отчество, фамилия;

d) информация о вашей должности и звании, учреждении;

g) телефон, электронная почта.

**Пожалуйста, представьте резюме вашего доклада до 02 марта 2020 года по электронной почте:** **alexglas@mail.ru****,** **alekseeva.gv@dvfu.ru**

Все докладчики самостоятельно отвечают за свою подготовку к поездке и размещению; информация о возможных вариантах размещения будет представлена позднее.

**Требования к текстам выступлений для включения в сборник материалов конференции:**

**Объем статьи**— 15- 20 тысяч знаков с пробелами, включая примечания, литературу.

**Шрифт** — Times New Roman, кегль 12 pt с полуторным междустрочным интервалом.

**Сведения об авторе/авторах на русском и английском языках** размещаются перед названием статьи в следующей последовательности: имя, отчество, фамилия, место работы/учебы, академическая позиция с указанием подразделения, почтовый адрес организации, действующий телефон, по которому можно связаться с автором, ученая степень, ученое звание, адрес действующей электронной почты автора, и публикуются вместе со статьей.

**Индекс УДК** (см.:<https://teacode.com/online/udc/>)

**Название статьи на русском и английском языках.** Должно адресовать читателя к той или иной секции конференции по своей проблематике.

**Аннотация на русском и английском языках.**Объем аннотации — не менее 250 слов. Аннотация должна фокусировать внимание на содержании и структуре статьи.

**Ключевые слова на русском и английском языках** по содержанию статьи (10–15 слов) размещаются после аннотации.

Общие требования к оформлению ориентированы на ГОСТ Р 7.05-2008, сноски концевые, внутри статьи оформляются в квадратных скобках.

Оргкомитет конференции «Российское дальневосточное искусство и мир»