МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЛЕНЭР ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ НА ВЛАДИМИРО-СУЗДАЛЬСКОЙ ЗЕМЛЕ

ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

Дом Мира

ВЛАДИМИР • 2019

Дом Мира

XVIII МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЛЕНЭР

ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ НА ВЛАДИМИРО-СУЗДАЛЬСКОЙ ЗЕМЛЕ

ВЛАДИМИР – СУЗДАЛЬ – БОГОЛЮБОВО – ГОРОХОВЕЦ – МУРОМ

ООО «Транзит-ИКС»
Владимир
2019

УДК 75
ББК 85.143(2Рос-4Вла-2Суз)6
В 76

В 76 XVIII Межнациональный пленэр юных художников на Владимиро-Суздальской земле : Владимир-Суздаль-Боголюбово-Гороховец-Муром : книга о пленэре с первых дней по настоящее время / Межрегион. молодеж. Обществ. организация «Дом Мира» ; сост.: Николай Чебанов, Ольга Леонова. – Владимир : Транзит Икс, 2019. – 116 с.

ISBN 978-5-8311-1239-9

Настоящий сборник представляет вниманию заинтересованного читателя материалы, собранные из различных печатных изданий (брошюры, газеты), посвященных пленэрам разных лет, начиная с 2000 года. В сборник также включены приветствия представителей власти, организаций-партнеров, почетных гостей, членов жюри пленэра, информация о художественных школах, студиях, детях, которые примут участие в XVIII Межнациональном пленэре юных художников на Владимиро-Суздальской земле в 2019 году.

УДК 75
ББК 85.143(2Рос-4Вла-2Суз)6

ISBN 978-5-8311-1239-9

© Авторы. 2019
© Н. Чебанов, О. Леонова. 2019
© Издательство «Транзит-ИКС». 2019

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ДОМ МИРА»

Межрегиональная молодежная общественная организация «Дом Мира» зарегистрирована в 2000 году и является преемником ВСЕРОССИЙСКОЙ Ассоциации клубов международной дружбы учащейся молодежи. «Дом Мира» поддерживает и продолжает ее традиции международного сотрудничества и миротворческой деятельности детей и молодежи.

Основная цель организации: распространение в обществе, в системе воспитания и образования идей мира, нового мышления, гражданского и национального согласия, прав человека, взаимопонимания, общечеловеческих нравственных и культурных ценностей, сохранения и улучшения природной среды.

Основные сферы деятельности: молодежная политика, культура мира, художественное творчество молодежи.

Основные объекты деятельности: подростки и молодежь 14–30 лет.

Основные виды деятельности: сотрудничество с общественными объединениями и организациями России и зарубежья по проблемам мира и миротворческого воспитания подрастающего поколения; организация кружковой, клубной, издательской, концертной, туристической, выставочной деятельности; развитие молодежного творчества, содействие участию детей и молодежи в международный конкурсах, смотрах, фестивалях.

МРМОО «Дом Мира» регулярно инициирует и проводит такие мероприятия, как международные рождественские школы толерантности «Рождество во Владимире», ежегодные международные пленэры юных художников на Владимиро-Суздальской земле, международные фестивали эстрадного танца «Браво», всероссийские фестивали юных фотолюбителей «Юность России за мир и взаимопонимание», всероссийские фестивали национальных культур «Содружество». Многие проекты, реализуемые МРМОО «Дом Мира», давно стали символической визитной карточкой владимирской земли и отмечены грантами местного, регионального и всероссийского уровня. Одним из таких проектов является проект по проведению XVIII межнационального пленэра юных художников на Владимиро-Суздальской земле «Красна ты, земля Владимирова!» 17–23 августа 2019 года, который отмечен грантом президента РФ на развитие гражданского общества.

МРМОО «Дом Мира» является коллективным членом Ассамблеи народов России. С 2005 года сотрудничает с центром Содействия развитию культуры, образования и спорта «Интер-Арт Центр» города Москвы, совместно с которым реализует международную программу «Дети России – детям Европы». В рамках этой программы молодежные коллективы принимают участие в фестивалях и конкурсах стран Европы.

Сегодня работает 60 отделений организации в регионах России и 3 представительства за рубежом.

Будем рады сотрудничеству с заинтересованными лицами и организациями, работающими с детьми и молодежью.

Тел./факс 8 (4922) 42–11–93
Адрес: 600020, Россия, г. Владимир, ул. Усти-на-Лабе, 6–4
Электронный адрес: domir_che@mail.ru
Сайт: domir-che.ru

ЧЕБАНОВ НИКОЛАЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Родился 28 января 1954 года.

Специалист по работе с молодежью МБУ «Молодежный центр» города Владимира высшей категории, президент Межрегиональной Молодежной Общественной Организации «Дом Мира» с 2000 года. Ветеран труда, член партии «Единая Россия», учитель ЮНЕСКО.

МРМОО «Дом Мира» включена в федеральный и областной реестры детских и молодежных организаций, пользующихся поддержкой государства. Является Владимирским региональным отделением всероссийской общественной организации «Ассамблея народов России».

За большой личный вклад в дело воспитания молодого поколения Николай Владимирович неоднократно награждался грамотами, дипломами Администрации Владимирской области, города Владимира, Министерства образования.

В 1995 году за заслуги перед государством, успехи, достигнутые в труде, большой вклад в укрепление дружбы и сотрудничества между народами указом президента РФ № 622 от 21.06.1995 г. награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

В 2014 году за многолетнюю просветительскую и социальную деятельность награжден почетным знаком святой Татьяны степени «Наставник молодежи».

Решением Президиума Совета Ассамблеи народов России в январе 2014 года за большой вклад в этнокультурное развитие народов России и укрепление единства российской нации Чебанов Н. В. награжден золотой медалью Ассамблеи народов России.

В марте 2015 года Указом Губернатора Владимирской области за большой вклад в укрепление дружбы и сотрудничества между народами, в дело воспитания молодого поколения Николай Владимирович награжден юбилейной медалью «70 лет Владимирской области».

Дорогие друзья!

От имени организационного комитета пленэра и Координационного Совета Межрегиональной Молодежной Общественной Организации «ДОМ МИРА» рады приветствовать Вас на древней Владимирской земле!

В восемнадцатый раз в этом году юные художники России и зарубежных стран собрались на земле Владимиро-Суздальской, чтобы провести несколько творческих дней на пленэрах в древних городах, научиться новому у именитых мастеров, обрести друзей из разных уголков нашей планеты. Юные дарования, прибывшие на пленэр 2019 года, станут участниками знаменательного события. Проект «Красна ты земля Владимирова!» отмечен экспертами как заслуживающий поддержки из почти десяти тысяч инициатив, и стал победителем конкурса на предоставление гранта Президента Российской Федерации.

Творческие личности особенные. Вы иначе смотрите на мир, замечаете те детали, на которые другие не обратят внимания. Вы останавливаете мгновения и извлекаете фантазии из небытия. Вы видите мир особенными глазами и вносите свою долю прекрасного в окружающую нас действительность. И пусть пока многие из вас просто рисуют, не строя больших планов, но вы уже – художники! В вашем арсенале имеются краски, мольберты, карандаши и многое другое, чтобы создавать картины, способные вызвать бурю эмоций, оживить воспоминания или положить начало новой мечте.

Хочется пожелать вам развивать свое мастерство, открывать для себя новые горизонты и находить в них источник жизненных сил и чувства прекрасного. И пусть вас не оставляет вдохновение, а в палитре всегда находятся нужные краски. Развивайте свои умения, являйте миру шедевры, достойные того, чтобы украсить самые известные музеи мира!

Пусть краски будут яркими не только на ваших рисунках, но и в реальной жизни! Пусть в вашем окружении будут только верные друзья и родные люди, и каждый день богат улыбками! Радуйтесь удачам и смело ступайте к своим целям! И пусть дружба поддерживает в трудную минуту, а заслуженные награды не заставляют себя ждать!

Чебанов Николай Владимирович,
президент МРМОО «Дом Мира»,
руководитель проекта, директор пленэра

Как все начиналось...

Первый пленэр состоялся во Владимире летом 2000 года. Проект Международного детского пленэра был назван «Вместе в XXI век: за мир и взаимопонимание». Целями проекта стало проведение во Владимире Международного детского пленэра с участием детей с ограниченными возможностями, а также создание во Владимире Международной Ассамблеи детского творчества для поддержки одаренных детей, развития и продвижения детских творческих инициатив, а также для разработки и реализации программ и проектов, в том числе и международных, направленных на развитие детского творчества.

В рамках первого Международного пленэра была организована выставка «Иллюстрируем Библию», а также проведена научно-методическая конференция «Влияние творчества на развитие детей с ограниченными возможностями». По результатам проекта была издана методическая литература, а также книга иллюстраций на библейские сюжеты. Главной долгосрочной целью проекта было придать мероприятию статус ежегодного международного детского пленэра с постоянно действующим оргкомитетом.

Задачами Международного пленэра было:

- создать условия для полноценного общения физически здоровых детей с детьми, имеющими сенсорные недостатки через детское изобразительное творчество;
- внести лепту в процесс интеграции детей с ограниченными возможностями в общество;
- привлечь общественное внимание к широким творческим возможностям детей с физическими недостатками;
- более глубоко изучить библейские сюжеты посредством изобразительных средств, способствовать духовному просвещению детей через осмысление библейских сюжетов, а также нахождению взаимопонимания и выявлению общечеловеческих ценностей на основе христианских норм;
- способствовать выявлению творческих потенциалов в условиях активной творческой среды;
- способствовать установлению и расширению творческих связей детей России, стран СНГ и дальнего зарубежья в их стремлении изменять, украшать и беречь окружающий мир.

Дорогие коллеги! Дорогие учителя!

С радостью хочу вам сказать, что очень рад вашему участию в пленэре, это мероприятие всегда собирало и объединяло разных людей, любящих свою деятельность, творчество.

Желаю и впредь таких мероприятий, успехов в творчестве и мастерстве.

С уважением, ***Юрий Антонов****,*
директор «Детского творческого объединения Литвы «Муза», г. Вильнюс.

Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей

Дорогие коллеги, будущие коллеги, дорогие друзья!

А где друзья – там и мир. И нас становится всё больше и больше.

Ведь вы, дорогие друзья, уникальны. И в вашей жизни эти пленэры будут незабываемы. Уже 19 лет нам, пленэрщикам! И дай Бог, чтобы нам ещё продержаться столько же и ещё столько же! Вы – украшение мира молодых, талантливых, задорных, умных. Добивайтесь, дорогие, своих желаний трудом и упорством. Не забывайте, друзья, что профессия начинается с детства!

Благодарим наставников за их бескорыстный труд и пусть счастье шагает рядом с вами. Мир дому вашему.

Аида Дынникова*, Заслуженный работник культуры РФ, член координационного совета МРМОО «Дом мира», и просто хороший человек.*

Интересные факты из архивов

Все прошедшие пленэры были посвящены разным событиям или знаменитым людям.

Например, V международный пленэр юных художников на Владимиро-Суздальской земле (2004 год) был посвящен творчеству Ханса Кристиана Андерсена, которому исполнилось тогда 200 лет. Почетными гостями пленэра были представители Королевского посольства Дании в Москве, директор галерей изобразительного искусства юных творцов «Старый замок Целе», редактор журнала «Мир искусства» Михайло Лишанин (Словения), профессор Московского университета печати, заслуженный деятель искусств РФ Владимир Валерьевич Перцов (Москва) и народный художник России Лев Алексеевич Токмаков (Москва).

Из приветствия чрезвычайного и полномочного посла Дании в РФ Ларса Виссинга участникам V пленэра: «Русские иллюстраторы Андерсена – одни из лучших в мире. Ваше участие в этом конкурсе делает вас всех членами огромной семьи друзей Андерсена во всем мире, которые своими рисунками, выставками, спектаклями еще и еще раз подтверждают, что качества, живущие во вселенной Андерсена, бесценны и должны быть доступны всем».

«Путешествовать – значит жить» – писал Ханс Кристиан Андерсен. V пленэр собрал во Владимире юных художников из разных уголков нашей страны и не только. География: г. Обь (Новосибирская обл.), г. Волгоград, г. Пермь, г. Железногорск (Красноярский край), г. Набережные Челны (Р. Татарстан), г. Дзержинск (Р. Беларусь), г. Луховицы (Московская обл.), г. Нарва (Эстония). Всего на пленэр приехало около 90 человек.

По материалам информационного вестника «Дом Мира» №2, 2004 год.
Фото из архива Дома Мира.

Дорогие ребята! Уважаемые участники и гости!

Искренне рад приветствовать всех вас на XVIII межнациональном пленэре юных художников «Красна ты, земля Владимирова» в городе Владимире.

Владимирская область стала традиционным местом проведения ярких и значимых мероприятий: конкурсов, фестивалей, творческих школ, направленных на поддержку и развитие одаренных детей и молодежи.

Подобные мероприятия вносят значительный вклад в развитие межнациональных отношений, являясь символом мира и дружбы, добра и толерантности.

Город Владимир всегда притягивал людей искусства. Множество исторических памятников, храмов и монастырей, живописных пейзажей - все это вдохновляет художников на создание уникальных произведений.

Дорогие ребята! Желаю вам успешно продемонстрировать свое мастерство, расширить кругозор, получить самые яркие впечатления от пленэра. Уверен, с Владимирской земли для многих из вас начнется путь, полный замечательных творческих свершений.

Губернатор Владимирской области В.В. Сипягин

Дорогие друзья!

Время стирает города и цивилизации, но оно не властно над столицей российской государственности - тысячелетним городом Владимиром.

Редкий город хранить в своей памяти столько больших событий, сколько помнит Владимир. Основанный в 990 году крестителем Руси Владимиром Красное Солнышко, наш город на Клязьме пережил громкую столичную славу и горе ордынского разорения, не раз сгорал дотла, но всегда возрождался. В разные времена городу и Отечеству достойно служили Владимир Мономах и Юрий Долгорукий, Андрей Боголюбский и Александр Невский. И каждая эпоха оставляла в его облике глубокий след.

Владимирцы любят свой город, стараясь сберечь гармонию природных ландшафтов и древних архитектурных ансамблей. И с гордостью говорят о своей малой родине так: «Хороший город, в котором живут 360 тысяч хороших людей».

На свете много красивых городов, но второго такого не найти. Чтобы почувствовать обаяние нашего города, можно объехать весь мир, но возвращаться хочется к нам, во Владимир. И гости, хотя бы раз побывавшие в гостеприимном Владимире, навсегда становятся нашим добрыми друзьями. Не сомневаюсь, что в круг друзей войдете и вы, организаторы и участники XVIII пленэра юных художников «Красна ты, земля Владимирова!».

Почетно и символично, что проект владимирской Межрегиональной молодежной общественной организации «Дом мира» поддержан грантом Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества. Надеемся, результаты творческой работы участников пленэра отразят неповторимость города Владимира и его жителей, красоту и величие нашей любимой России!

Желаю вам вдохновения, ярких впечатлений, интересной и счастливой жизни и всего самого доброго!

Андрей Шохин,
глава администрации
города Владимира

Делегации - ветераны пленэра

Двери художественной школы в сибирском атомном городе Железногорске (Красноярский край) впервые распахнулись для детей в сентябре 1982 года.

Рассчитанная поначалу лишь на несколько десятков учеников, школа со временем крепла и развивалась, и в результате из небольшого творческого объединения она превратилась в образовательное учреждение с широким спектром общеразвивающих и предпрофессиональных программ подготовки.

Наши учащиеся с радостью участвуют в различных творческих конкурсах и проектах, вызывающих всеобщее одобрение и доказывающих, что для преображения любимого города порой достаточно лишь вдохновения и банки с краской. Так, под чутким руководством своих наставников, они уже много лет успешно занимаются изменением облика города: несколько раз украшали своими рисунками городской парк, оформляли здание парусной школы и театра кукол «Золотой ключик», оживляли скамейки и веранды детских садов.

За вдохновением, яркими впечатлениями, открытиями и новыми друзьями ученики нашей художественной школы отправляются на Межнациональный пленэр юных художников на Владимиро-Суздальской земле. Мы верим, что эмоции, полученные от общения с такими же увлеченными сверстниками и состоявшимися профессиональными художниками, а также опыт общения с памятниками старины, оставят яркий след в памяти каждого из них, а потому с нетерпением ждем это увлекательное погружение в мир искусства!

Наталья Коловская,
преподаватель МБУДО «ДХШ»
г.Железногорск

Директор МБУ ДО ДХШ г. Железногорска Анна Микрюкова с почетными членами жюри Сергеем Ермолиным, Владимиром Перцовым, Львом Токмаковым

Наша делегация представляет республику Татарстан, город Набережные Челны. Детская школа искусств № 6 имеет звучное название «ДА-ДА» (Детская – Архитектурная – Дизайнерская – Альтернатива).

Директор школы – Гасперт Елена Петровна. Руководитель группы детей на пленэре – Нигматзянова Галина Александровна. Вся система обучения нашей школы направлена на воспитание будущих архитекторов и дизайнеров, на формирование художественного и эстетического видения, на развитие творческой активности в процессе усвоения, приобщение к миру изобразительного искусства, обучение учащихся различным техникам и приемам изобразительного искусства, умениям применять их на практике. А также оказание помощи в выборе будущей профессии учащимся.

В нашей школе обучение получают около 600 детей в возрасте от 6 до 18 лет. Школа делится на трехступенчатую систему: подготовительное отделение, школа и студия. Наша общая цель – создавать условия для творческого процесса в обучении, способствовать формированию творческой активности у каждого учащегося, добиваться положительной мотивации в учебно-творческой деятельности. Лучшие работы выставляются на городских, зональных, всероссийских и международных выставках детского творчества. На международный пленэр приезжаем уже в 16–ый раз и с каждым разом все богаче и насыщеннее программа мероприятий!

Галина Нигмадзянова,
член Союза дизайнеров России,
преподаватель детской школы искусств № 6 «ДА-ДА»
г. Набережные Челны

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ВЛАДИМИРО-СУЗДАЛЬСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное
бюджетное учреждение культуры
«Государственный Владимиро-Суздальский
историко-архитектурный и художественный
музей-заповедник»

Дом, где собираются сердца

Видеть, чувствовать, творить!

Каждый год на владимирской земле проходит межнациональный детский пленэр. Юных художников со всего мира собирает большой и гостеприимный «Дом мира».

Межрегиональная молодёжная общественная организация «Дом мира» – давний партнер и добрый товарищ Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

Долгие годы мы занимаемся одним общим делом – воспитываем будущую культурную элиту общества.

Талант – большая тайна мироздания. Как сказал поэт, он должен вызревать в тишине. Тишиной, чистой родниковой водой для ребенка становятся встречи с искусством. «Золотые россыпи» духовных даров на владимирской земле рассыпаны повсюду. Мы помогаем их отыскать, прочувствовать. Музей проводит юным дарованиям экскурсии, мастер-классы, в Суздале в рамках праздника «Яблочный Спас» устраивает творческий конкурс. «Дом мира» – раскрывает секреты профессии, мастерства.

Пусть примером творческого горения, служения художника своей земле станут и церковь Покрова на Нерли, словно вписанная божественной рукой в акварельный пейзаж, и горящие гроздья рябины на холсте владимирского живописца!..

И распахнется сердце, и вырастут у ребенка крылья, если рядом – люди, желающие ему добра!

Генеральный директор
Владимиро-Суздальского
музея-заповедника С.Е. Мельникова

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ

Дорогие друзья!

От лица Президиума Российской академии художеств, всего научно-творческого коллектива Академии, Управления по координации академического художественного образования искренне приветствуем и поздравляем участников и организаторов XVIII Межнационального пленэра юных художников на Владимиро-Суздальской земле «Красна ты, земля Владимирова»!

Данный Пленэр, организованный Межрегиональной молодежной общественной организацией «Дом Мира» совместно с Комитетом по молодежной политике Администрации Владимирской области и Международным методсоветом по многоязычию и межкультурной коммуникации, проходит ежегодно, начиная с 2000 года, и с каждым годом количество участников значительно увеличивается, что свидетельствует о высоком уровне его организации и проведения.

Замечательно, что этот художественный и просветительский проект, объединяет под своим началом талантливых детей из разных уголков России и мира, проявляющих интерес к художественной деятельности и проходит в одном из самых красивых и исторически значимых регионов нашей страны – Владимирской области.

Российская академия художеств выражает признательность организаторам Пленэра и высоко ценит их деятельность, направленную на выявление и поддержку детей и молодежи, проявляющих способности в области изобразительного искусства, их патриотическое, нравственное и художественно-эстетическое воспитание, а также на укрепление межнациональных культурных связей.

От всей души желаем данному проекту дальнейшего процветания и развития, а юным художникам бесконечного вдохновения, неиссякаемой радости творчества, новых успешных свершений и достижений!

Президент З.К. Церетели

Москва
2019 год

Дети Пленэра - 2019

Привет! Меня зовут Илза. Мне 10 лет. Я живу в Бельгии. У меня есть сестренка Лара и собака Кайя.

Я увлекаюсь фигурным катаньем. Несколько лет я состояла в команде по синхронному фигурному катанию, а сейчас участвую в сольных соревнованиях. Еще я беру уроки верховой езды на лошадях и хожу в театральную студию.

Ну и, конечно, мое самое любимое хобби – это рисование! Когда я вырасту, то хочу стать дизайнером. Рисую я и дома, и в художественной академии моего города, и в художественной студии Яны Иванниковой. И даже иногда по онлайн урокам. Больше всего мне нравится рисовать маслом на уроках Яны. Второй мой любимый материал – это пастель. Дома я рисую акварелью. Больше всего я люблю рисовать животных.

С Яной я несколько раз ездила на пленэры. Это так интересно! Но очень сложно! Я хочу приехать на Международный пленэр в городе Владимире потому, что уверена – там будет очень интересно! Я была в России только один раз. И мне так хочется узнать как можно больше о ней! А еще мне хочется познакомиться с другими ребятами, которые так же, как и я, любят рисовать. Ну и, конечно, я хочу привезти мои рисунки, сделанные на пленэрах, а потом показать их в школе, чтобы все знали – какая она, Россия, красивая!!!

Меня зовут Анастасия Сушко. Мне 17 лет. Родилась и живу в г. Донецке, который находится в Донецкой Народной Республике. Нашей Республике недавно исполнилось 5 лет.

У нас на Донбассе живут добрые, трудолюбивые и очень стойкие люди. Несмотря на то, что все 5 лет на нашей территории идут военные действия, жители нашей Республики не унывают!

В этом году я закончила 11 класс в МОУ «Школа N 78 города Донецка». С 6-ти лет занимаюсь изобразительным и декоративно-прикладным искусством. Работаю в разных техниках. Пишу стихи, рассказы, сказки, иллюстрирую книги. Было несколько персональных выставок. Мои любимые темы для работ – природа и животные, особенно люблю рисовать котов.

Люблю плавать – несколько лет назад занималась спортивным плаванием. Участвую во многих районных, городских, республиканских, всероссийских и международных конкурсах и олимпиадах, выставках, мастер-классах, фестивалях и других мероприятиях. По возможности стараюсь ездить на пленэры, мастер-классы, фестивали, конкурсы и выставки в разные города нашей Республики и города РФ. Обожаю расписывать стены.

На данный момент общее количество моих грамот и дипломов - более 700 шт., множество кубков и медалей, я занесена в книгу Рекордов Украины. Мои иллюстрации напечатаны в книгах современных детских писательниц.

Готовлюсь к поступлению в ДонНу на кафедру «Дизайн. Арт-менеджмент». Мечтаю стать художником – иллюстратором.

От участия в пленэре ожидаю новых положительных эмоций, новых знакомств, новых путешествий, новых ощущений, удовольствия от мастер-классов и работы на свежем воздухе!

Здравствуйте!

Мы брат и сестра – Анастасия, 12 лет, и Григорий-Владимир, 10 лет.

Мы родились и живем в солнечной Греции в городе Касторья. Наша мама русская, а папа грек. Григорий учится в средней греческой школе. А я, Анастасия, в этом году ее закончила и в сентябре пойду учиться в греческую гимназию.

Мы очень любим рисовать. И ходим в художественную школу, Анастасия с шести лет, а Григорий с четырех. А еще мы оба занимаемся спортом тхэквондо. Изучаем русский родной языка с нашей мамой и параллельно изучаем английский и немецкий.

От участия в межнациональном пленэре юных художников на Владимиро-Суздальской земле – 2019 мы ожидаем: увидеть в первый раз Россию и посмотреть её достопримечательности; научиться техническому рисованию на мастер-классах у художников из России; за неделю пребывания в России поправить русскую речь; познакомиться с новыми друзьями из разных регионов России и из разных стран мира.

Для нас главное – участие в межнациональном пленэре юных художников, но мы настроены на победу!

Александра Бондарь, г. Лондон (Великобритания).

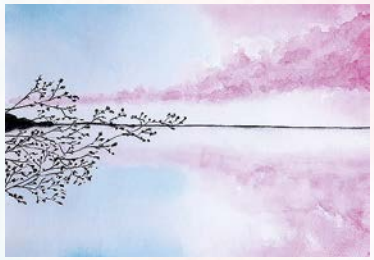
Мне 11 лет. Я люблю рисовать, читать, сочинять свои собственные истории, танцевать, выступать на сцене, фотографировать, путешествовать, лазить по деревьям и на скалодроме.

Я занимаюсь гимнастикой, балетом, играю на флейте, хожу в драматическую студию. И, конечно, рисую (в основном акрилом и маслом). Мы живем в Лондоне, я хожу в английскую школу, но у меня русские мама и папа, поэтому я говорю на двух языках.

На пленэре я надеюсь научиться чему-то новому в рисовании, найти новых друзей из России и других стран, увидеть новые красивые места.

Я Ая Тайби, мне 16 лет, и я живу и учусь в Марокко. *Кроме основного увлечения рисованием, активно занимаюсь спортом, много читаю на разных языках, музицирую и интересуюсь фотографией.*

А вообще я просто общительная девочка, и люблю знакомиться с новыми друзьями.



Все флаги в гости будут к нам!

ДХШ № 1 города Архангельска была открыта в сентябре 1966 года и до сих пор является единственным в городе образовательным учреждением, работающим в направлении только начального художественного образования.

В школе работают 18 преподавателей со специальным образованием. Педагоги участвуют в конкурсах, выставках, творческих проектах, что очень плодотворно влияет на подготовку учащихся. Работы как учащихся, так и преподавателей Детской художественной школы № 1 выставляются на международных, всероссийских, региональных, городских и областных выставках. В 2019 году состоялся юбилейный – 50-й выпуск юных художников. Многие выпускники школы связали свою жизнь с творческими профессиями.

ДХШ № 1 города Архангельска – организатор и вдохновитель Всероссийских конкурсов детского творчества: «Арктическая палитра» совместно с Национальным парком «Русская Арктика», «Мои Соловки» совместно с Соловецким

музеем-заповедником, конкурса рисунка, посвященного 100-летию со дня рождения Ф. А. Абрамова совместно с Архангельским областным краеведческим музеем, областных и городских конкурсов.

В рамках подготовки к конкурсам школа всегда стремится организовать мастер-классы, публичные лекции, семинары, которые способствуют более глубокому раскрытию темы, побуждает учащихся и преподавателей к обращению к литературе и самостоятельной работе.

Общение между профессиональными художниками и детьми, желающими связать свою судьбу с творчеством, необыкновенно важно. Ведь только воспитание и образование могут привить тягу к подлинной духовной культуре. Содействие формированию сознания ребёнка, его художественно-эстетическому образованию, пробуждению любви к своей малой родине и Отечеству является одной из главных задач в работе детской художественной школы.

От пленэра на Владимирской земле ждем новых впечатлений, опыта от новых встреч и исторических мест.

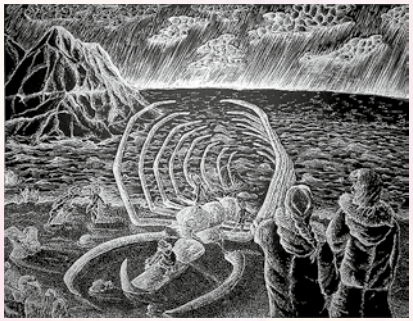
Коллектив Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования муниципального образования «Город Архангельск» «Детская художественная школа № 1».

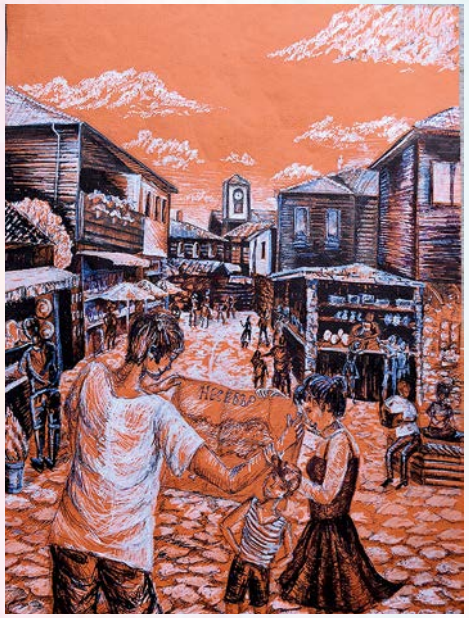
Детский образцовый коллектив изостудия «Перспектива» МБОУ ДО «ЦДО» (Лесосибирск, Красноярский край) основана в 1996 году. Руководитель – Мутовина Марина Николаевна.

Уже 23 года «Перспектива» воспитывает, обучает, развивает детей 7–18 лет. «Перспективные» студийцы влюблены в искусство, они учатся тонкостям рисования, преодолению трудностей, умению воплощать творческие идеи, понимать искусство, как стать личностью, дружить и побеждать. Лучшие ученики по окончанию студии продолжают обучение в профессиональных вузах и становятся художниками, архитекторами, дизайнерами, мультипликаторами.

Воспитанники студии – активные участники Всероссийских, Международных художественных конкурсов и фестивалей. В разные годы они становились победителями, лауреатами, обладателями Гран-При различных конкурсов и фестивалей в России и за рубежом.

Так же юные художники участвуют и в заочных международных конкурсах и конкурсах на территории своего региона, таких как «Енисейская мозаика», «Таланты без границ», «Снегири», «Лучший по предмету» и прочие. Лучшие студийцы, победители этих конкурсов были удостоены губернаторской стипендии.





Изостудия «Перспектива» – это современное, интересное обучение основам изобразительного искусства, это и учебные занятия, и пленэры, отчетные и тематические выставки, и выездные конкурсы. В общем, это большая дружная семья из 80-ти учащихся, жить в которой никогда не скучно, креативно и весело! Это коллектив, который никогда не стоит на месте, а идет в перед к новым открытиям и горизонтам!

От пленэра во Владимире ждем в первую очередь ярких впечатлений, творческого опыта, новых друзей и, конечно, побед!!! Очень хочется и других посмотреть участников и себя показать, а еще получить новые знания на мастер-классах и семинаре. Очень давно хотели к вам приехать, и вот наша мечта совсем близка!

Участникам XVIII межнационального пленэра юных художников «Красна ты, земля Владимирова!»

Уважаемые юные художники!

От имени департамента культуры администрации Владимирской области и от себя лично приветствую участников XVIII межнационального пленэра юных художников «Красна ты, земля Владимирова», поддержанного грантом Президента Российской Федерации.

Более 600 юных художников из 32 стран мира и 29 регионов России заявили о своём желании участвовать в пленэре. Вы собрались в самом сердце России – Владимирской области, с удивительным миром природы и окружающих ландшафтов средней полосы России. В любое время года наш край гостеприимно встречает множество художников, которые на пленэрах стремятся запечатлеть красоту родной природы.

Владимирская область всегда была богата талантливыми людьми. Здесь родились выдающиеся художники, чьи имена являются гордостью Владимирской земли и известны далеко за её пределами: Ким Бритов, Владимир Юкин, Владимир Рузин, Борис Французов, Пётр Дик, Валерий Кокурин. Вы можете стать продолжателями лучших традиций русской живописи.

От души желаю участникам успешно продемонстрировать все свои творческие достижения, расширить художественный кругозор, получить яркие впечатления от праздника. Пусть в будущем каждый из вас не раз вернётся на Владимирскую землю, пленённый её красотой и гармонией.

Выражаю искреннюю благодарность организаторам проекта за активную жизненную позицию и стремление раскрыть творческий потенциал в юных дарованиях. Уважаемые коллеги, желаю вам счастья, здоровья, успешной реализации всех ваших планов.

Директор департамента А.М. Бирюкова

Дорогие участники XVIII пленэра юных художников на Владимиро-Суздальской земле «Красна ты, земля Владимирова!»

В этом году, благодаря Президентскому гранту РФ, слет юных дарований станет действительно межнациональным. Право приехать на Владимиро-Суздальскую землю получили только победители отборочного этапа-конкурса. В течение недели они не раз смогут продемонстрировать свои таланты и отточить технику – на выездных мастер-классах, конкурсах, мини-выставках. Чтобы потом во всей красе и мощи представить свой творческий дар при создании важнейшего, коллективного полотна «Древо мира и міра» (руководитель проекта – художник Альфия Мамбетова, с. Доброе Липецкой обл.), оригинал которого отправится в Москву, в фонд Президентских грантов, для передачи человеку, сделавшему мечту участников пленэра о поездке в Россию и запоминающихся каникулах на русском языке – былью. Принт-копии «Древа мира и міра» полетят в Австралию, Германию, США, Испанию, где будут переданы в государственные правительственные организации с целью популяризации идеи мирного сосуществования разных культур, традиций и интересов.

Желая сегодня всем участникам и организаторам пленэра интересных встреч, полезного опыта, удивительных открытий, новых друзей и партнеров, хочется поблагодарить всех членов Международного методсовета по многоязычию и межкультурной коммуникации, помогавших в процессе подготовки приезда на пленэр огромной интернациональной делегации. Особая признательность: Елене Хваловой (АНО «Культурус», Марокко), Наталье Лоскутовой (АНО «Радуга», Испания), Анастасии Уорд (онлайн-школа «Место», Австралия), Анне Евсиной (ЦДО «Ключ», Чехия), Яне Король (АНО «Немецкий объединяет») и Ирине Чернышовой (АНО «Мозаика») – Германия, Виктории Кривоглазовой (Художественная школа г. Кохтла-Ярве, Эстония), Елене Эрор (ЦДО «Алфавит», Будапешт), Людмиле Снигиревой (Ассоциация преподавателей русского языка, ЦДО «Бумажный журавлик», Ирландия), Юлии Туна (Турция), Светлане Сафа (РЦНК, Ливан).

В добрый путь, посланцы мира во Владимире!

Екатерина Кудрявцева
Ekaterina Koudrjavtseva ekoudrjavtseva@yahoo.de

Ежегодно во всех мероприятиях Дома Мира принимают участие наши кураторы, на пленэре их будет 16 человек. Знакомьтесь!

Александр Фомин

Анастасия Старова

Валентина Толстова

Гарик Карасев

Дарьяна Войкина

Наталья Дынникова

Евгения Быковская

Елена Гуськова

Елена Даведьянова

Иван Федосеев

Ирина Дедкова

Ксения Дмитриева

Марина Толстова

Мария Шеллунц

Наталья Иванова

Светлана Григорьева

Уважаемые участники пленэра!

Мы рады приветствовать вас на Владимирской земле. Сама природа этих мест, а также уникальная архитектура наших старинных городов вдохновляют на творчество. Нам приятно уже в 18-й раз принимать в древнем Владимире участников Межнационального пленэра юных художников.

Живописные традиции нашей земли уходят корнями глубоко в историю. Здесь сохранились удивительные фрески Андрея Рублева и суздальских иконописцев. На весь мир известна лаковая миниатюра Мстеры и гусевской хрусталь. Узнаваем почерк наших вышивальщиц, мастериц лоскутного шитья и росписи по шелку. Недавно мы возродили промысел расписных игрушек – ковровской глиняной и гороховецкой рубленой.

Далеко за пределами региона знают нашу Владимирскую школу живописи, с ее яркими красками. Ким Бритов, Валерий Кокурин, Владимир Юкин – их работы хранятся в Третьяковской галерее, Русском музее, а также в частных коллекциях за рубежом.

Отдельного внимания заслуживают наши графики – Петр Дик и Борис Французов. Их работы тонко и точно передают всю красоту этих мест. Они видели ее по-своему, вложили в картины настроение. Теперь – ваш черед!

Для нас проведение молодежного межнационального пленэра важно. Нам интересно и полезно взглянуть на то, что стало привычным, через призму вашего творчества. Пусть ваш пленэр будет интересным, вдохновенным и запоминающимся!

Владимир Киселёв,
Председатель
Законодательного Собрания
Владимирской области

Общественная палата Владимирской области

Уважаемые юные художники! Дорогие друзья!

Общественная палата Владимирской области рада приветствовать вас, участников и гостей XVIII межнационального пленэра юных художников «Красна ты, земля Владимирова!».

Как мы все хорошо знаем, межнациональный пленэр юных художников «Красна ты, земля Владимирова!» проводится Межрегиональной молодежной общественной организацией «Дом Мира» с 2000 года. Безусловно, проведение такого мероприятия стало большим праздником не только для всех владимирцев, но и для гостей нашей гостеприимной Владимирской области. Наш край не раз становился центром важнейших культурных событий России и по праву назван её душой.

Во Владимирской области зарегистрировано почти 2000 различных общественных организаций и объединений, и среди них Межрегиональная молодежная общественная организация «Дом мира» является одной из самых интересных и работоспособных. Масштабность и авторитетность проводимому пленэру, безусловно, добавляет и состав организаторов мероприятия и, конечно, поддержка гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества.

В рамках пленэра вам предоставлена прекрасная возможность поделиться опытом друг с другом, обсудить особенности межкультурного диалога на переговорных площадках и с помощью уникальных средств привлечения искусства показать, насколько сегодня, в XXI веке, необходим диалог людей разного возраста, национальности и общественно-политических взглядов.

Мы уверены, что вы получите массу положительных эмоций от участия в пленэре юных художников «Красна ты, земля Владимирова!», а незабываемые дни, проведенные в атмосфере праздника, красоты и творческого подъема, послужат основой для ваших последующих побед! Общественная палата Владимирской области всегда старается поддерживать талантливую молодежь, потому что вы – будущее нашей великой страны!

От имени всех членов Общественной палаты Владимирской области желаем Вам плодотворной работы, интересных дискуссий, успехов и новых побед!

С уважением,

Председатель
Общественной палаты
Владимирской области,
доктор филологических
наук, профессор

Наталья Юдина

Интересные факты из архивов

Традиционно в августовские дни на Международный пленэр во Владимир вот уже более десяти лет съезжаются юные художники со всех уголков России и зарубежья. В этом году в нем приняли участие 220 ребят разных возрастов. Этого события с нетерпением ждут в течение всего года воспитанники и педагоги детских художественных школ и студий.

– За эти годы участниками пленэра стали более полутора тысяч молодых дарований. Причем не только из России и стран ближнего зарубежья. Владимир в разные годы радушно принимал гостей из Дании, Шотландии, Германии, Словении, – рассказывает президент Межрегиональной молодежной общественной организации «Дом Мира» Николай Чебанов. *– Именно здесь, на Владимиро-Суздальской земле, ребята черпают вдохновение для своих будущих работ, знакомясь с культурными традициями и архитектурой памятников белокаменного зодчества».*

В 2000 году пленэр впервые организовали «Дом Мира» и Международная творческая ассамблея, и с тех пор эта традиция поддерживается. Каждый год для пленэра выбирается новая тема, в основном это посвящение какому-либо значимому событию в мировой культурной жизни. Например, несколько лет назад мероприятие было посвящено знаменитому сказочнику Хансу Кристиану Андерсену. Тогда в его подготовке приняло активное участие посольство Дании. Интересно прошел пленэр, посвященный библейским сюжетам. А в этом году, конечно же, не могли обойти вниманием значимую для всей российской истории дату – 900-летие со дня рождения великого князя Андрея Боголюбского.

– Я впервые участвую в пленэре, но давно хотела привезти сюда своих ребят, – говорит Елена Черткова, директор художественной школы в городе Перми. *– Я много слышала о том, что здесь очень серьезная подготовка, тщательный отбор конкурсных работ, да и сами конкурсы интересные.*

Восторги гостей из Перми полностью разделяют и художницы из Новосибирской области, они представляют изостудию «Росток».

– В первую очередь мы отметили для себя, что на Владимирской земле очень красивая архитектура, – делится впечатлениями Юля Хантель. *– Я нарисовала ваши улицы – здесь много старинных красивых улочек, они такие теплые и уютные. И безумно красивые храмы – мы с девочками рисовали Успенский собор. Наш Новосибирск – современный город, он достаточно молодой, и там нет ничего такого, что можно было бы рисовать для души.*

Очень важно, что юные художники могут попробовать свои силы в творческих состязаниях, ведь международный пленэр – это еще и большое количество конкурсов. Блиц-конкурс «Яблочный Спас», очный конкурс пленэрных работ «Владимирская Русь», заочный конкурс рисованной открытки «Я лечу над Россией», вечерние натурные классы «Портрет друга». Среди них особо стоит отметить конкурс иллюстраций к сказке Олега Тыркина о князе Андрее Боголюбском.

– Моя сказка посвящена дружбе Андрея Боголюбского и Фридриха Барбароссы, – рассказывает член московского Союза художников Олег Тыркин. – Придумала проиллюстрировать сказку Мария Наймушина, мне самому идея очень понравилась, но главное, она очень вдохновила детей. На конкурс прислали свои работы более сорока детей, все они достойные, так что выбирать среди них лучшие будет трудно».

Тема юбилея Андрея Боголюбского была продолжена в социальном кинотеатре «Милосердие и порядок» показом документального фильма о великом благоверном князе, снятого владимирской областной телекомпанией «Мир ТВ». Автор и режиссер фильма Екатерина Цветкова смогла передать в своей работе не только величие гражданского подвига Андрея Боголюбского, но и гордость за то, что мы живем в такой прекрасной стране, будущее которой зависит от каждого из нас. Несомненно, уезжая из Владимира, ребята увезут с собой эту маленькую искорку сопричастности истории.

Ирина Дубиневич

По материалам информационного вестника «Дом Мира» № 3, 2011 год.
Фото из архива Дома Мира.

Все флаги в гости будут к нам!

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И. Глинки» – победитель Всероссийского конкурса «50 лучших детских школ искусств – 2015» была открыта в 1983 году как «Школа общего музыкального образования».

Сегодня наша школа – это творческая мастерская, где любой ребенок может найти себе занятие по душе. На художественном отделении реализуются образовательные программы в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество» и «Архитектура». Учащиеся проходят классическую школу, участвуют в международных, региональных, городских конкурсах, олимпиадах и пленэрах.

Среди учащихся – Лауреаты премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования», премии Министерства культуры РФ «Молодые дарования России». Выпускники художественного отделения учатся в знаменитых ВУЗах, Академиях и СУЗах города Санкт-Петербурга, радуя коллектив преподавателей школы своими достижениями. А иногда возвращаются в школу в качестве молодых преподавателей.

В выставочном зале школы ежемесячно открываются тематические экспозиции учеников и персональные выставки преподавателей. С периодичностью один раз в четыре года при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга проводится Международный конкурс детского рисунка «Симфония цвета», в котором отразилась главная концепция нашей школы – взаимодействие всех видов искусств.

Участие в Пленэре в городе Владимире - это прекрасная возможность встретиться и познакомиться с близкими по духу и профессии людьми, которые, так же как и мы, увлечены живописью, узнать особенности работы других художественных школ, попробовать разные способы и материалы, поделиться своим опытом. Творческая атмосфера, окружающий мир и красота русской природы города Владимира определенно подарит нам множество новых и свежих впечатлений на будущий учебный год!

В 1980 году на живописной окраине столицы Удмуртской Республики городе Ижевске открылась Детская художественная школа №2. Маленькая, но очень уютная. Ныне это МБУОО ДО «Детская школа искусств № 10».

Ежегодно в школе обучается более 380 человек в возрасте от 5 лет. Девять преподавателей делятся со своими воспитанниками навыками художественного мастерства. Все преподаватели имеют высшее профессиональное образование, двое удостоены звания «Заслуженный работник культуры Удмуртской Республики», один является членом Союза художников РФ.

Юные художники ДШИ №10 принимают активное и плодотворное участие в выставках, конкурсах и творческих фестивалях разного уровня. Наши учащиеся и преподаватели побывали на пленэрах в разных уголках России, а некоторые и за ее пределами, в Швеции и Прибалтике.

И преподаватели, и учащиеся школы любят и всегда с нетерпением ждут занятий на пленэре. Это отличная возможность не только совершенствовать художественные навыки, но и обрести новые знания о родном крае, родной стране. Особенно привлекательными являются выездные пленэры за пределы родного города. Неизведанное всегда притягивает И что может быть лучше, чем совместить приятное с полезным?

И вот мы снова едем на пленэр! И это не просто пленэр, а грандиозная межнациональная встреча юных художников из разных стран на святой земле, о которой хочется говорить с особым благоговением, на земле, пропитанной древнерусским духом, на земле, сохраняющей тайну древних храмов и обладающей необычайно красивыми уголками природы. Встречай нас, милая сердцу Владимиро-Суздальская земля! Мы мечтаем провести несколько дней пленэра ярко, увлекательно, интересно и с пользой, зарядиться энергией и вдохновением, посетив новые восхитительные места, где хочется творить! Нас ждут новые друзья, интересные встречи, колоссальный опыт, масса незабываемых впечатлений!

***Брызгалова Татьяна Викторовна**, преподаватель высшей категории, руководитель делегации МБУ ОО ДО «ДШИ №10» города Ижевска.*

Дети Пленэра – 2019

Здравствуйте! Будем знакомы! Меня зовут Трифонова Лиза, мне 14 лет, я живу на Чукотке в самом северном городе Певек.

Обучаюсь в Певекской школе искусств по художественному направлению. В школе искусств весело, интересно, атмосфера свободная, почти домашняя. Говорят, что основная школа важнее, но для меня это не так. В школу искусств могу ходить хоть каждый день.

Рисую я с раннего детства. Мой преподаватель говорит, что у меня талант к рисованию и его надо развивать, не останавливаться на достигнутом. Хочу получить профессию дизайнера интерьеров. Я участвую в очень многих конкурсах и выставках, как в районных и окружных, так и заочно в общероссийских и межнациональных.

Мне понравилось участвовать в проектах «Пленэр», «Ледниковый период». «Подводный мир глазами детей». Последние мои конкурсы в этом году: «Памятники первооткрывателям Чукотки» (Гран-при), «Юные дарования Чукотки» (1 место), и «Юные дарования Чукотки» (3 место).

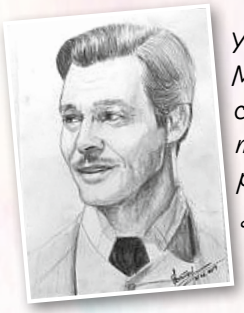
Чего я ожидаю от участия в XVIII Межнациональном пленэре юных художников на Владимиро-Суздальской земле? Самоутверждения! В очередной раз доказать самой себе, что я могу достичь чего-то большего. Посмотреть на ребят-участников и себя показать, завести новые знакомства. Представить и защитить честь своей школы искусств. Постараюсь оправдать все надежды моего преподавателя. Надеюсь, у меня всё получится!

Меня зовут Зиннурова Регина, мне 16 лет.

Я люблю рисовать. Учусь в школе «ДА-ДА» в городе Набережные Челны. Мечтаю быть дизайнером интерьеров.

На пленэр еду впервые! Мечтаю обзавестись новыми друзьями из разных стран и получить массу интересных впечатлений!

Здравствуйте! Меня зовут Коктыш Даша, мне 14 лет.



Я живу в городе Набережные Челны. Учусь в детской школе «ДА-ДА» с 7 лет. Мне очень нравиться рисовать портреты своих друзей. Моя мечта – стать архитектором, как мой дедушка. На международный пленэр во Владимир еду впервые за новыми впечатлениями.

Я Саранцева Арина, мне 15 лет.

Живу в городе Набережные Челны. Я люблю рисовать архитектурные объекты нашего города, мечтаю стать архитектором. В школе «ДА-ДА» я получаю необходимые для этого знания. Мне очень нравится наша школа!

От пленэра в городе Владимире ожидаю многого: получить новые навыки рисования на пленэре, познакомиться с ребятами из разных стран и городов, а еще – увидеть древние русские города, почувствовать их архитектуру, и нарисовать древние постройки.

АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ РОССИИ

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

125009, г. Москва, М. Гнездниковский пер., 12/27, стр.4,
тел.: +7 986 4048209, e-mail:info@anrussia.ru

Участникам и организаторам XVIII Международного пленэра юных художников на Владимиро-Суздальской земле

Дорогие друзья!

От имени Совета Ассамблеи народов России сердечно приветствую вас и поздравляю с участием в XVIII Международном пленэре юных художников на Владимиро-Суздальской земле.

Как прекрасно, что именно здесь, в центре России, в городах, известных всему миру историческими традициями зодчества, каменной церковной архитектуры, иконописи, ежегодно собираются юные представители разных народов и государств, чтобы запечатлеть в своих работах эту нетленную красоту, увезти с собой впечатления, пропитанные истинно российским духом, и запомнить навсегда, как прекрасна наша великая Родина. Белокаменные храмы Владимиро-Суздальской земли словно говорят нам: «Берегите это рукотворное богатство, чтобы ваши дети и дети ваших детей могли так же приехать когда-нибудь на пленэр и тоже восхититься рукотворной красотой!»

Юным художникам и педагогам на пленэре, как всегда, предстоит не только увлекательная работа, участие в творческих конкурсах и выставках, но и удовольствие от незабываемых экскурсий, народных праздников, концертов и спектаклей.

Ассамблея народов России, партнер Межнационального пленэра, – крупнейшая межэтническая общественная организация страны, в прошлом году ей исполнилось 20 лет. Совет Ассамблеи народов России выражает благодарность Межрегиональной Молодежной общественной организации «ДОМ МИРА», которая является Владимирским региональным отделением Ассамблеи народов России, за энтузиазм и большую работу по организации пленэров каждое лето, начиная с 2000 года. Мы признательны Администрации Владимирской области за действенную поддержку этого межнационального проекта.

Наши региональные отделения работают почти во всех регионах страны. Мы горячо заинтересованы в деятельности по сохранению духовного и художественного наследия всех народов России. Мы уверены: вы передадите будущим поколениям всё его богатство. Мы также надеемся, что Пленэр-2019 на Владимиро-Суздальской земле станет новым мостом, соединяющим молодое творческое поколение народов и государств мира.

Желаю вам плодотворной работы на пленэре, ярких впечатлений и большого творческого будущего!

Председатель Совета Ассамблеи народов России, Первый заместитель Генерального секретаря – Руководитель Генерального секретариата Ассамблеи народов Евразии, член Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям, доктор политических наук

С.К. Смирнова

Уважаемые участники!

Сердечно рад приветствовать вас на XVIII Межнациональном пленэре юных художников «Красна ты, земля Владимирова!»

Наша земля славится богатым историческим наследием: памятниками архитектуры, древними храмами и монастырями, обилием живописных пейзажей. Города Владимирской области входят в знаменитый туристический маршрут «Золотое кольцо России». Во все времена известные художники и писатели вдохновлялись красотами нашего края, создавая свои произведения.

Надеюсь, что и вы, прикоснувшись к красоте древних мест, сможете также насладиться историей древней Руси и воплотить в жизнь новые, самые смелые творческие замыслы.

Уверен, что время, которое вы проведете на нашей земле, вдохновит вас, обогатит духовно и подарит массу ярких впечатлений.

Успехов и творческого полета!!!

С уважением, ***Алексей Виноградов,***
председатель комитета по молодежной политике Администрации Владимирской области

«Пленэр для художника – это неиссякаемый источник вдохновения и, пожалуй, самая лучшая школа. А совместная, бок о бок, кисть к кисти, работа настраивает живописца, словно трепетный и чуткий инструмент, видеть необыкновенность обыкновенного. Каждый наблюдаемый мотив может в дальнейшем стать основой для уникального произведения. Щедрая Владимирская земля богата не только природой, но и талантливыми людьми, – кто хоть раз побывал в этом «месте силы», тот навсегда проникнется желанием вновь вернуться, насладиться красотой пейзажа, помолиться в храме, прочувствовать ликующую радость владимирской школы живописи. От всей души поздравляю организаторов и участников пленэра и желаю вдохновения и новых интересных работ!

Вера Лагутенкова *– член-корреспондент РАХ, кандидат искусствоведения. Лауреат Премии Президента РФ. секретарь по работе с молодыми художниками Союза художников России, доцент кафедры академической живописи МГХПА им. С.Г. Строганова, член Правления Товарищества живописцев Московского союза художников, член Ассоциации искусствоведов (АИС)*

Организаторы, члены жюри, руководители мастер-классов, почетные гости XVIII Межнационального пленэра

Николай Владимирович Чебанов – *президент МРМОО «Дом Мира», специалист по работе с молодежью МБУ «Молодежный центр», учитель ЮНЕСКО, руководитель проекта и директор межнационального пленэра на Владимиро-Суздальской земле (г. Владимир)*

Аида Ивановна Дынникова – *заслуженный работник культуры Российской Федерации, основатель международного пленэра юных художников на Владимиро-Суздальской земле, руководитель студии «Территория творчества», автор проекта «Дети и книга» МРМОО «Дом Мира» (г. Владимир)*

Ирина Борисовна Кузьмина – *художественный руководитель пленэра, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая Вечерними рисовальными классами Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина (РАХ. г. Санкт-Петербург)*

Вадим Георгиевич Челак – *художник – иллюстратор. Член Московского Союза художников. (г. Москва)*

Анне Роленмиллер – *директор детской художественной школы города Эрланген (ФРГ)*

Елизавета Сергеевна Линнайнмаа – *Генеральный директор ООО «Издательский дом «Художественная школа», член международной ассоциации музеев при ЮНЕСКО (г. Москва)*

Наталия Федоровна Ломова – *академик Российской академии художеств, начальник Управления по координации академического художественного образования, кандидат педагогических наук, доцент (г. Москва)*

Сергей Васильевич Ермолин – *Художник-график, член СХ РФ, доцент кафедры ИЗО и реставрации Института искусств и художественного образования Владимирского государственного университета, член Петровской академии наук и искусств (г. Владимир)*

Ирина Юрьевна Дедкова – *художник-график, иллюстратор, выпускница МГАХИ им. В. И. Сурикова (мастерская «Искусство книжной графики»), член Московского Союза Художников и Творческого Союза Художников России, преподаватель-ассистент мастерской «Искусство книжной графики» МГАХИ им. В. И. Сурикова, художник-стажёр творческой мастерской графики при Российской Академии Художеств (г. Москва)*

Альфия Бекбулатовна Мамбетова – *педагог дополнительного образования, руководитель изостудии «Юный художник» МАУ ДО «Центр дополнительного образования» с. Доброе, Липецкая область. Победитель конкурса профессионального мастерства среди педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (Липецкая область). Председатель международного жюри конкурсов детского рисунков проекта www.YouPainter.ru.*

Юлиана Горнаева-Книгина – *художник, офортист, иллюстратор, ювелир, инженер. Создатель первого открытого офортного коворкинга в центре Москвы – Ofort.pro. Основатель и ведущий мастер проекта Steamwatch.ru.*

Ермолин Сергей Васильевич *(1945 г.р.) – художник-график, член СХ РФ, доцент кафедры ИЗО и реставрации Института искусств и художественного образования Владимирского государственного университета, член Петровской академии наук и искусств.*

Сергей Васильевич уже много лет работает в жюри Международных пленэров на Владимиро-Суздальской земле.

«В Самом центре России на высоких холмах над рекой Клязьмой стоит славный город Владимир, история которого насчитывает более 1000 лет. Во Владимире сохранились многие всемирно известные шедевры древнерусского белокаменного зодчества, восхищающие и поражающие многочисленных туристов своей красотой. Город является жемчужиной туристического Золотого кольца России. Особая аура русской православной старины позволяет назвать Владимир духовной столицей нашей страны.

Пленэр XVIII – это десант потомков художников XII века, средневековых зодчих, камнетесов, строителей соборов, художников-богомазов, простолюдинов, скульпторов, сказителей, воинов

Пленэр XVIII – это возможность поделиться искусством работы акварелью, рисунком, это знакомство с древней владимирской землей – Гороховцом, Муромом, Владимиром, Суздалем, ее белокаменными соборами.

Пленэр XVIII – это обмен знаниями, опытом разных художественных школ, направлений. В Успенском кафедральном соборе XII века сохранились фрески Андрея Рублева, жившего на 70 лет ранее великих итальянских мастеров Леонардо и Микеланджело. В Дмитриевском соборе сохранились фрески XII века. Вы все это сможете увидеть своими глазами. Это чудо!!!

XVIII ежегодный пленэр! Какое это счастье – семь незабываемых дней, семь дней встреч, работы, обмена опытом. Я очень хочу, чтобы эти дни, проведенные в творческой работе на древней Владимирской земле, были плодотворными, дали толчок всей вашей жизни в искусстве, запомнились вам как праздник встреч, знакомств и успехов».

С наилучшими пожеланиями,
Сергей Ермолин.

Кузьмина Ирина Борисовна *(31.12.1963 г.р.) – художественный руководитель пленэра, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая Вечерними рисовальными классами Санкт-петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина (РАХ). Закончила церковно-историческую мастерскую живописного факультета СПГАИЖСА им. И.Е. Репина.*

О пленэре в 2016 году:

«Красота спасет мир. Красота окружающего мира – цель и смысл Международного детского пленэра, вот уже более 10 лет проводимого МРМОО «Дом мира». А главное – красота души, свойственная энтузиастам-организаторам этого мероприятия Дынниковой А. И., Чебанову Н. В. и другим, приумножающаяся в душах участвующих в проходящих пленэрах. Здоровья и успехов всем любящим и ценящим красоту!»

И сегодня:

«Язык искусства многонационален и одновременно интернационален. Он разнообразен и красочен, понятен всем вместе и каждому в отдельности. Палитра мира богата и многообразна подобно палитре искусства. Люди, наблюдая краски мира, творят искусство, и оно их объединяет и облагораживает.

Человек призван быть сотворцом с Высшим Создателем Мира – этим человек подобен Творцу. От юных художников зависит, какими будут краски мира в будущем – светлыми и яркими или мрачными и темными.

XVIII межнациональный пленэр юных художников собрал на Владимиро-Суздальской земле разнообразную, красочную, национальную палитру народов мира с целью единения и взаимопонимания.

Хотелось бы пожелать всем участникам пленэра личных успехов в живописном искусстве и общего коллективного успеха в создании большой солнечной интернациональной картины дружбы, мира, любви и добра!»

Ирина Кузьмина

Челак Вадим Георгиевич *(19.12.1961 г.р.) – художник – иллюстратор, член Московского Союза художников.*

Отец Вадима – Георгий Дмитриевич Челак, известный художник-маринист. В семье рано обратили внимание на интерес ребенка к рисованию. В неполных семь лет Вадим поступает в городскую художественную школу, хотя туда принимали детей с 11 лет, в Севастополе, где в то время проживала семья. Окончив трехгодичную школу, Вадим в 10 лет проходит по конкурсу и поступает в московскую среднюю художественную школу при институте имени Сурикова (1973–1980).

После службы в армии Вадим поступает в Московский полиграфический институт на факультет графических искусств (1984–1989), затем его принимают в молодежную секцию художников, а позже в члены Союза московских художников.

Проиллюстрировал более 30 книг, среди которых произведения А.П. Чехова, Р. Киплинга, С. Лагерлеф, Д. Родари, М. Твена и Д. Свифта. Иллюстрации Челака к «Приключениям капитана Врунгеля», а также к произведениям «Муфта, Полботинка и Моховая борода» и «Приключения барона Мюнхаузена» признаны классикой. За иллюстрации к роману Дефо «Робинзон Крузо» Челак был награжден дипломом «Лучшие книги года-2013».

«Дорогие участники пленэра – ребята, преподаватели, организаторы! Я хочу поздравить вас с началом пленэра – события, которое надолго останется в памяти. Это самые прекрасные дни, наполненные творчеством, новыми впечатлениями, новыми встречами и открытиями.

В эти дни мы учимся не только у натуры и преподавателей, мы еще учимся друг у друга. Я хочу пожелать всем участникам пленэра вдохновения, новой дружбы, хорошей погоды и много, много радости!»

Ваш ***Вадим Челак****.*

Дынникова Аида Ивановна *(1940 г.р.) – заслуженный работник культуры Российской Федерации, основатель международного пленэра юных художников на Владимиро-Суздальской земле, руководитель студии «Территория творчества», автор проекта «Дети и книга» МРМОО «Дом Мира».*

Аида Ивановна 48 лет отдала Владимирской детской художественной школе города Владимир и воспитала уже несколько поколений юных художников. У нее есть бесценный дар – она может найти общий язык с любым ребенком. Она не делит детей на талантливых и не талантливых, а находит возможность направить, помогает раскрыть их лучшие качества. Её ученики – это маленькие коллеги от 7 до 17 лет.

Вместе со своими воспитанниками Аида Ивановна создала студию книжной графики «Штихелёнок», в которой они вместе с детьми организовали своё игрушечное детское издательство, где есть маленькие редакторы и переводчики, технические редакторы и верстальщики, иллюстраторы и писатели. Главным спонсором выступали родители и такие же неугомонные друзья, которых они находили в России и даже за рубежом. На протяжении 40 лет работы с детьми Аида Ивановна со своей командой осуществила много интересных проектов с воспитанниками 11–15 лет.

Это социальные проекты, такие как работа на пленэре с глухими детьми. Книжки «Экслибрисы», книжки для незрячих детей по произведениям Миодушевского, Шлыгина. Книги для российских и зарубежных друзей (немецкой писательницы Маргрит Диверге), коллекция рисованных рождественских открыток Королеве Дании, рукописная книга «Маленький принц» С. Экзюпери Никиты Шанина, «Мосты дружбы» с США.

Проект «Образовательный туризм и этнография» – это книга «Красота поднебесная», создана на основе сравнительной характеристики Музеев деревянного зодчества города Суздаля и острова Кижи.

Совместные проекты по культуре: библиотека для слепых «Юные художники – незрячим детям», совместные проекты с областной библиотекой для детей и молодёжи, программа «Книжкины тайны» и «Как построена книга».

Живём, чтобы трудиться, а не трудимся, чтобы жить!

Аида Дынникова

Мамбетова Альфия Бекбулатовна *(1973 г.р.) – педагог дополнительного образования, руководитель изостудии «Юный художник» МАУ ДО «Центр дополнительного образования» с. Доброе, Липецкая область. Победитель конкурса профессионального мастерства среди педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (Липецкая область). Председатель международного жюри конкурсов детского рисунков проекта www.YouPainter.ru.*

Альфия Мамбетова окончила Ташкентский Государственный Педагогический Институт им. Низами, художественно-графический факультет по специальности «преподаватель изобразительного искусства, черчения и художественного труда» на «отлично» и была направлена на работу в Ташкентский Городской Центр творчества учащихся. Ещё со студенческой скамьи начала работу над своей авторской программой преподавания изобразительного искусства в детском объединении дополнительного образования.

В 2013 году Альфия Бекбулатовна начала работать в МАУ ДО «Центр дополнительного образования» с. Доброе Липецкой области. Организовала изостудию «Юный художник» и сразу же завоевала уважение и авторитет среди детей и коллег. С первых дней работы преподаватель проявила себя как профессионал высокого класса – и как педагог, и как художник. За короткий срок добилась больших результатов, дети быстро объединились в дружный сплочённый коллектив юных художников.

Альфия Мамбетова – добросовестный, порядочный и ответственный педагог. Она всегда служит позитивным примером для подражания – с неизменным чувством юмора, общительная, искренняя, дружелюбная. Тонкий психолог, находит подход к каждому ребёнку. Работает также с детьми с различными видами ОВЗ – детский церебральный паралич, аутизм, слабовидящие дети.

Мамбетова Альфия Бекбулатовна – увлечённая творческая личность, прекрасный организатор, умеет сплотить вокруг себя команду единомышленников, организовать слаженную работу коллектива взрослых и детей. Сама умеет работать в команде, целеустремлённая и активная, талантливый художник и замечательный педагог.

Альфии Мамбетовой

По материалам из интернета.

Фото с личных страниц соцсетей Альфии Мамбетовой.

Ломова Наталия Федоровна *(22.08.1963 г.р.) – академик Российской академии художеств, начальник Управления по координации академического художественного образования, кандидат педагогических наук, доцент.*

В 1986 году окончила Всероссийский заочный финансово-экономический институт, в 2001 году – аспирантуру Института общего образования с защитой диссертации, в 2004 году – курсы повышения квалификации в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма.

Наталия Ломова – автор многочисленных публикаций и научных статей, в том числе опубликованных в периодических изданиях и научных сборниках, а также автор ряда учебных пособий, программ, лекций, постоянный участник российских и международных научных конференций, семинаров, заседаний круглых столов. Организатор многочисленных образовательных и выставочных проектов, член жюри и оргкомитета ряда творческих детских и молодежных конкурсов.

В настоящее время Наталия Федоровна является заместителем директора по фондовой и экспозиционной работе Государственной картинной галереи А. М. Шилова, а также доцентом Московского педагогического университета (в настоящее время – МГОУ). На факультете Изобразительного искусства и народных ремесел читает лекции по дисциплинам «Методика преподавания ИЗО», «Музейное дело», «Музейная педагогика», ведет педагогическую и музейную практику.

Наталия Ломова – член редакционной коллегии и научный рецензент журнала «Художественная школа», курировала вопросы художественного образования и эстетического воспитания в статьях журнала (2009–2014 гг.).

XIII ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА

содержание

X МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПЛЕНЭР

В 2014 году в журнале «Художественная школа» была опубликована статья о X Международном пленэре юных художников на Владимиро-Суздальской земле.

Итак, чем характеризуется пленэр такого масштаба и зачем педагогу и детям так нужно участвовать в подобных мероприятиях? Коротко резюмируя ответы преподавателей, следует отметить, что здесь дети получают бесценный опыт работы в сжатые сроки, ещё и на конкурсных началах; многие из них впервые рисуют древнюю архитектуру; работы на чистых, ярких эмоциях часто получаются совершенно неожиданными, а экстремальные условия очень способствуют становлению характера. Подробнее об этом расскажут наши педагоги.

X Международный пленэр для юных художников

на Владимиро-Суздальской земле

ИРИНА ХАНЬКО,
руководитель образцовой ДХШ г. Волгограда

«Прежде всего, это общение с подлинными древнерусскими архитектурными памятниками. Это самый ценный опыт, потому что наш город лишён такой архитектуры. Здесь исконно русские храмы, которые мы изучаем на истории искусства, они их видят воочию и подпитываются красотой и энергией этого края. Пленэр очень важен для детей, потому что они и цвет лучше чувствуют после пленэра, и форму…

Какие указания? Прежде всего, детям нельзя показывать. Потому что если ты покажешь, моментально будет копирование, а хочется, чтобы ребёнок в технику привносил именно своё, личное – видение, стиль. Работы получаются самобытные за счёт того, что мы исключаем показ. Когда мы смотрим на памятник – в первую очередь, мы смотрим на него с точки зрения художественного образа; на что похоже, что напоминает – и работы получаются уникальные».

НАДЕЖДА ЯРМОЛА,
преподаватель дополнительного образования ДШИ, г. Юбилейный

«Нам очень нравится разнообразие сюжетов, потому что можно показывать детям всё разнообразие техник. И не только списывать с натуры, а уже фантазировать на тему, мыслить образами. У нас такая задача, потому что у нас большое дизайнерское отделение. Мы приходим на место – они должны сами увидеть, почувствовать, через себя пропустить – и сделать эскиз. Потом мы делаем поправки, небольшие, потому что рисунок детский необыкновенен по своей сущности сам.

Особенность нашей работы заключается в том, что мы встаём очень рано и ведём детей «расписываться» уже с пяти утра. Ловим первое состояние, «снимаем сливки», и у ребят получаются наброски, очень красивые по цвету. То есть – просыпаемся, открываем глаза и то, что первое увидели – уже начинаем передавать. Утром – просыпающуюся природу, днём переходим к архитектуре, более мелким деталям, чётким очертаниям, сюжетным композициям. То есть в течение дня по нарастающей работаем».

ТАТЬЯНА СКРЕБЦОВА,
преподаватель отделения «Основы дизайна» Детской музыкальной школы, г. Новошахтинск Ростовской обл.

У нас обыкновенный шахтёрский город, где нет никаких достопримечательностей и наши дети – не большие любители бывать на пленэрах в городе. Но когда они приезжают сюда, получают такое вдохновение… они начинают здесь писать. В прошлые годы те наши ребята, кто не писал акварелью – все начали работать. Они получают столько заряда, столько энергии, что им полученного здесь материала хватает на год вперёд. На пленэре мне важны их чистые эмоции, которых не получишь при занятии в классе, и настроение работы – мы всё строим на ощущениях.

АИДА ДЫННИКОВА,
преподаватель ДХШ, Заслуженный работник культуры РФ, г. Владимир

Здесь мои ученики могут сравнить свои результаты с результатами других ребятишек. На пленэре очень важно, что дети – раскованны. Вокруг них очень много природы, много людей, и это уже не натюрморт, не портрет в стенах школы. Здесь – простор, он позволяет развить и фантазию, и цветовое мироощущение. Мы, педагоги, их здесь не «притесняем», как в классе на академическом рисунке, и для них это уникальная возможность самовыразиться в своих работах. Иначе говоря, реализм мы оставляем в стенах школы, а здесь работы должны быть живые, эмоциональные, идущие от самого сердца.

СЕРГЕЙ ЧЕКМЕНЁВ,
преподаватель ДХШ №2, г. Пермь

Здесь времени даётся очень мало, и работать приходится быстро, «снайперски». И, конечно, объяснять что-то детям уже поздно, они должны быть подготовлены в течение учебного года. Мы привыкли рисовать свои городские пейзажи, где нет и толики здешнего архитектурного разнообразия – детям трудно, они хотят «пересчитать» все детали, а здесь их такое обилие. А нужно решать целое, приходится их направлять, это требует собранности. И большую роль играет спонтанность. Здесь очень ценны эмоции, и иногда на ошибке происходит какой-то скачок, на какой-то мелкой детали – что-то включается, и ребёнок начинает понимать больше. Иногда это стоит целого года обучения.

СВЕТЛАНА ОБОЛОНСКАЯ,
преподаватель ДХШ, г. Железнодорожный

У детей есть возможность и пообщаться, и подружиться, посмотреть, как кто работает в разных регионах, они могут здесь научиться очень многому. Приезжая после таких пленэров домой, они совершенно меняются. Здесь они рисуют в контексте народной жизни – задача не просто построить архитектуру, а построить праздник. К тому же здесь особая, очень творческая атмосфера. Я отбираю детей для пленэра, для многих участие в нём – это подарок за хорошую работу в течение года. В прошлом году у нас был интересный случай – я взяла сюда мальчика потому, что ему нужно было немного повзрослеть, оторваться от окружения мамы и бабушки. А здесь происходит становление характера – ребята оказываются в трудных условиях. Мы много-много-много рисуем, без всякого нытья – это закаляет, конечно.

ЕЛЕНА ЧЕРТКОВА,
преподаватель ДХШ №2, г. Пермь

Это не просто опыт общения, это художественный опыт – новые техники, новые материалы… ведь даже в живописи – каждый пишет по-своему, у каждой школы есть своё лицо. Я вижу, многие стали использовать декоративные техники, кто-то по-прежнему академичен.

ГАЛИНА КУРБАТОВА,
преподаватель ДХШ №2, г. Пермь

Детям очень нравится, эмоций очень много, много впечатлений – им хочется всё увидеть, порисовать… А работа на пленэре воспитывает в них любовь к природе, к окружающим и чувство прекрасного.

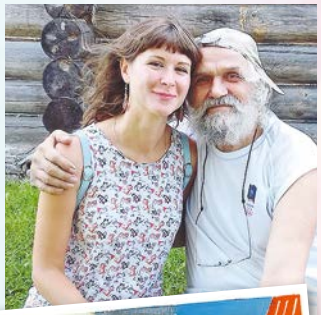
Фотоотчёт с X Международного пленэра для юных художников на Владимиро-Суздальской земле вы можете найти на нашем сайте www.art-publish.ru

Линнайнмаа Елизавета *– генеральный директор ООО «Издательский дом «Художественная школа», член международной ассоциации музеев при ЮНЕСКО.*

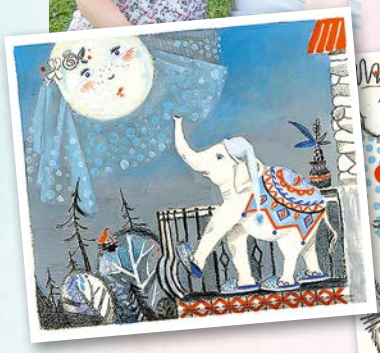
Дорогие друзья!

Если спросить художника, что же, на самом деле, самое важное в творческом процессе, он ответит, что это вдохновение и умение смотреть и видеть. Международный пленэр юных художников на Владимиро-Суздальской земле – это красивое и знаковое событие, очень важное для юных художников, которые приезжают со всех уголков России, из далеких стран и даже с других континентов, чтобы увидеть красоту древней Владимирской земли и поделиться ею с нами в своих рисунках. Каждый из ребят уникален, у каждого есть свое видение и чувство: это и чувство цвета, профессиональный навык и владение материалом, но главное, это искренность и желание творить. Я хочу поздравить всех участников, педагогов, организаторов, членов жюри с этим чудесным праздником радостного, искреннего детского творчества и пожелать юным творцам вдохновения и прекрасного настроения, друзей, улыбок и счастья.

Елизавета Линнайнмаа



Дедкова Ирина *(1990 г.р.) – художник-график, иллюстратор, выпускница МГАХИ им. В.И. Сурикова (мастерская «Искусство книжной графики»), член Московского Союза Художников и Творческого Союза Художников России, преподаватель-ассистент мастерской «Искусство книжной графики» МГАХИ им. В.И. Сурикова, художник-стажёр творческой мастерской графики при Российской Академии Художеств.*

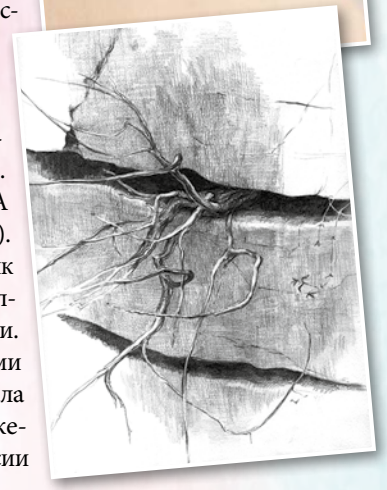


«Творчество для меня – источник радости, вдохновения и открытий! Любимое дело жизни!»

Ирина Дедкова

Юлиана Горнаева-Книгина *– художник, офортист, иллюстратор, ювелир, инженер. Создатель первого открытого офортного коворкинга в центре Москвы – Ofort.pro. Основатель и ведущий мастер проекта Steamwatch.ru.*

По рассказам Юлианы, в ее семье «никто никогда не учился рисовать, это было по умолчанию»: «прадед экспериментировал с копиями в масле; бабушка, мама, папа, всегда и постоянно рисовали плакаты в институты и на работу». Скетчингу, созданию быстрых эскизов, Юлиана училась уже в детстве. На семейные прогулки отец брал с собой карандаши и пачку листов, засекал время – 10 минут, и у Юлианы и ее сестры начиналась «жесткая практика быстрого наброска», уже дома завершавшаяся настоящими «просмотрами». Позже Юлиана, которая «всегда ненавидела писать сочинения, но обожала геометрию», поступила в авиационный институт, а проучившись там до третьего курса, сделалась еще и студенткой Строгановки («на лекции бегала через дорогу»).



Теперь Юлиана – художник, участник международных, российских и московских выставок иллюстрации, ксилографии, рисунка, акварели и живописи. Также в ее активе – владение мастерством ювелира, а среди придуманных и увидевших свет проектов – создание удивительных часов, «внешностью» напоминающих аксессуары в стиле стимпанк, и «оживленных» микрокартотек – ювелирно выполненных шкафчиков с ящичками, с хвостами и на ножках (и у каждого есть имя).

Юлиана окончила Московский Авиационный Институт факультет радиоэлектроники летательных аппаратов. Окончила колледж по специальности «Ювелир», МГХПА им. Строганова, кафедра графики (направление офорт). Член Международного Художественного Фонда. Участник международных, российских и московских выставок иллюстрации, ксилографии, рисунка, акварели и живописи. Как художник-иллюстратор сотрудничала с журналами «Вокруг Света», «Первое Второе Третье», «Сноб». Делала циклы иллюстраций для интернет-проектов. Художественные работы хранятся в личных коллекциях в России и за рубежом.

Все флаги в гости будут к нам!

Школа изобразительного искусства «Арт Попово» была создана в 2012 году в качестве муниципальных школьных форм в Доме культуры города Попово, область Тырговиште, Болгария.

С тех пор руководителем школы стала Искра Хаджииванова. Основными целями и задачами, воплощенными в деятельности, являются: открытие и развитие талантов ребенка, умение работать с различными техниками и методами в искусстве, участие в мастер-классах по детскому рисунку, создание мотивации у детей для творческого развития личности посредством их участия в различных международных и национальных конкурсах.

В настоящее время в школе «Арт Попово» обучаются 250 детей в возрасте от 4 до 18 лет. Юные художники привозили награды из Японии, России, США, Португалии, Индии, Германии, Польши, Румынии, Греции, Азербайджана и Болгарии. Только за 2018–2019 учебный год количество дипломов и наград участников международных и национальных конкурсов – почти 340.

Школа «Арт Попово» является единственной артшколой в стране в проекте «Успешные дети Болгарии».

Российско-итальянская культурная ассоциация «МУЗЫ» в городе Палермо, столице Сицилии, была открыта в 2009 году. Основатель и руководитель ассоциации Ирина Перерва.

Ассоциация не только объединяет наших соотечественников, проживающих на острове, но и итальянцев, которые интересуются русской культурой, искусством и языком. Мы проводим много совместных мероприятий при поддержке Посольства РФ в Италии

и Генерального консульства РФ в Палермо. Члены нашей ассоциации имеют возможность посещать занятия музыкой, актерским мастерством и пением, различные мастер-классы по художественному развитию и конечно же курсы русского языка для детей и взрослых.

Участники ассоциации выступали партнерами на фестивалях «Голуби мира» и «Русская весна в Палермо», а также в 2018 году на фестивале «Русские сезоны в Италии». Наши дети принимали участие в фестивале-конкурсе «Роза ветров» в Москве и на международном форуме «Здравствуй, Россия!»

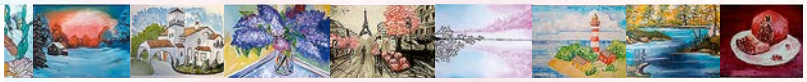
Мы не забываем наши традиционные праздники, такие как Рождество и Масленица. Проживая вдали от Родины для нас очень важно сохранение связи с ней, и любая возможность общения на русском языке и познания нового воспринимается нашими ребятами с большим энтузиазмом.

Вильнюсская школа «ATEITIES» (на русском языке обучения) существует 30 лет.

И все эти годы детское творчество не покидало стен школы. Было благословенное время, когда художественные предметы были по 2–3 раза в неделю и тогда мы сворачивали горы. Сейчас все скромнее. Но, в каждом поколении в студию приходят дети, заинтересованные в художественной деятельности. Раскрепощенный дух занятий позволяет учиться творить. Мы не спешим, все проходит неформально, поэтому коллективы как правило сохраняются. Тематика подбирается небольшими блоками: чтобы изобразить русскую сказку надо уметь рисовать фигуру, костюм, интерьер и постройку, декоративные предметы, иногда животных. Тогда подбираемся к сказке.

Стараемся выезжать в Россию, чтобы познакомиться с аутентичной культурой своими глазами, но это достаточно сложно. Владимирский край для нас земля обетованная, давно знакомая и притягательная, а местные организаторы детских пленэров – люди ДОСТОЙНЫ ЕСТЬ рукотворных памятников. Это видно со стороны.

Юрий Антонов,
учитель-эксперт ИЗО, Вильнюс, Литва



Дети пленэра – 2019

Меня зовут Александра, мне 14 лет. Учусь в Детской художественной школе города Белгород 3 года. Перешла в 4 класс.

За время обучения мое представление об окружающем мире кардинально изменилось. Теперь я смотрю на мир через призму глаз художника. Меня научили видеть красоту в обыденном, замечать необычное в обычном. За это я безконечно благодарна всему преподавательскому составу художественной школы, а в особенности моему учителю Юлии Евгеньевне Медведевой, именно она вложила в своих учеников любовь к искусству, научила азам рисования и дала толчок для более серьезного подхода к творчеству.

Наша школа – неоднократная участница выездных пленэров и мне посчастливилось побывать на некоторых из них. Это были поездки в Санкт-Петербург и Крым. Оба путешествия подарили мне множество незабываемых впечатлений, ярких эмоций, и, конечно же, мой личный багаж знаний о художественном мире заметно пополнился.

Я люблю посещать как основные, так и дополнительные занятия в художественной школе, ведь они помогают погрузиться в мир искусства, дают расслабиться и при этом обучаться любимому делу.

Приветствую вас! Меня зовут – Анна Браковенко, я из Белгорода и учусь в художественной школе. Мне 14 лет.

Я родилась в семье художников и продолжаю их дело. Мои работы нарисованы под впечатлением от какого-либо литературного произведения. Мне кажется, что каждая книга имеет свой цвет и настроение, лично я люблю наслаждаться всеми красками, которые вижу. Еще я очень люблю музыку, но определённых предпочтений у меня нет. Занимаюсь как серьёзным творчеством, так и рисованием для себя. Например, мое хобби – рисовать комиксы со своими придуманными героями, анимацию. В какой-то степени я мастер на все руки, умею работать не только с бумагой, но и делать

батик, валять игрушки из шерсти, вырезать гравюры, шить и т.д. Но все это меркнет по сравнению с тем, как я умею ловить бабочек. У меня есть своя коллекция, которая ежегодно пополняется новыми экземплярами и есть домашний питомец. Это вредное чудище, обитает в недрах моей квартиры. Оно очень большое и имеет лиловый окрас шерсти, желто-оранжевые глаза, длинный хвост и острые когти. Это кошка британской породы! Она мне напоминает серого орка, который пытается завоевать земли Средиземья, а точнее мою комнату.

У нас очень интересная, творческая, увлеченная семья, в которой есть художники, архитекторы, режиссеры, художники по свету, модельеры. Я надеюсь, что моя жизнь в дальнейшем будет связанна с творчеством и я стану аниматором.

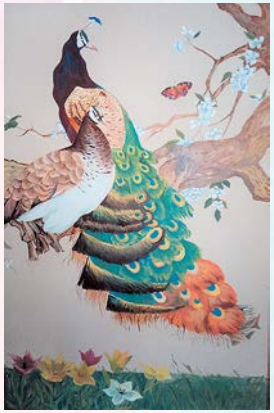
Меня зовут Халина Ольга, мне 12 лет. Я живу в красивом городе – Белгороде.

С раннего детства я очень любила рисовать, я могла часами сидеть и перерисовать картинки из книг. Ещё мне нравилось лепить из полимерной глины.

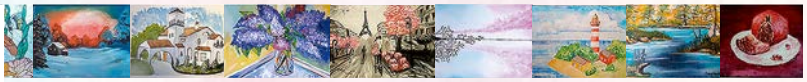
Однажды я попросила маму записать меня в художественную школу. Успешно сдав экзамены, я поступила в Белгородскую художественную школу, на специальность «живопись». Сейчас я уже закончила 3-й класс.

Мне очень нравится учиться в нашей школе. Здесь меня научили правильно сочетать цвета, работать с различными материалами, в разных техниках, красиво лепить из глины.

Очень интересно проходят уроки по истории искусств. Иногда мы ходим на экскурсии в художественный музей. В школе проводится очень много конкурсов, олимпиад. В просторных коридорах школы постоянно действует выставка лучших работ учащихся. Особую нашу любовь заслужили летние пленэры в красивых уголках Белгорода.



Прошлым летом я попробовала рисовать на стенах, оформлять интерьер. В свободное от учёбы время я рисую дома. Мне очень нравится писать портреты. Хочется добиться полного сходства с оригиналом.



Меня зовут Тельнова Алена, мне 15 лет. Живу я в прекрасном городе -Белгороде.

С детства я очень любила рисовать животных и людей. Когда подросла, стала срисовывать из книг и журналов, много фантазировала, придумывала и иллюстрировала разные истории.

До 9 класса я занималась в разных художественных школах и кружках по рисованию. В 14 лет я определилась с выбором профессии – я буду художником-мультипликатором. Всегда очень хотела и до сих пор хочу рисовать мультфильмы. Так я и поступила в 3 класс, в детскую художественную школу города Белгорода.

Успешно сдала экзамены, и была зачислена на предпрофессиональное обучение по специальности «Живопись». Здесь я научилась правильно штриховать, компоновать предметы на холсте, правильно рисовать акварелью и т.д. Мне нравится история искусств. Это очень интересный предмет, на котором мы изучаем живописцев разных стран и веков. Еще один новый для меня предмет – скульптура. Мы лепим из глины животных, людей, и это помогает понять, как их рисовать.

Я отучилась один год в этой школе. Она подарила мне кучу положительных эмоций, и я узнала много интересного, и также у меня появились новые друзья.

Меня зовут Хабибулина Елена. Я из г. Белгорода, мне тринадцать лет. Учусь в детской художественной школе г. Белгорода, класс живописи.

Художественная школа – это особенное место. Художка – так ласково мы ее называем. С ней связано множество разных эмоций. Эта часть моего мира, там я встретила друзей, также увлеченных творчеством.

Самые первые переживания, связанные с художественной школой – это вступительные экзамены. Я нарисовала натюрморт, как показалось мне тогда – шедевр. Несколько дней ожиданий и вот, наконец, я зачислена на курс педагога Медведевой Юлии Евгеньевны. Первый год она учила нас правильно делать построение композиции и фигур, последовательности нанесения красок и другим премудростям рисунка, композиции и живописи.

На втором курсе кроме рисунка нам добавили лепку и историю искусств. Елена Николаевна Турченко, преподаватель истории, очень интересно рассказывает о великих творцах, художниках, скульпторах, об их вкладе в развитие мировой художественной культуры. Мы изучаем мировое и русское наследие, произведения известных скульпторов, картины и истории их создания.

Хочу смело сказать, рисование – это то, чем я занимаюсь с удовольствием. Я многому научилась за 3 года, и то ли еще будет!

Мне приятно, когда у меня получается сделать подарок друзьям своими руками. Свяжу ли я свою жизнь с профессией, связанной с творчеством – пока не знаю. Но полученные в школе знания мне точно пригодятся!

Здравствуйте. Меня зовут Шамардина Полина, мне 15 лет. Я родилась и живу в городе Белгороде.

С детства люблю открывать что-то новое и проявлять себя в различной деятельности. Я пробовала себя в теннисе, хотела поступить в музыкальную школу, три года занималась танцами, но поняла, что единственное, с помощью чего могу раскрыться – это живопись.

Я поступила в художественную школу, где смогла обрести себя, встретила единомышленников, нашла свое вдохновение. Художественная школа изменила мои взгляды на многие вещи.

Человек – как книга, его можно прочитать. Часто за обложкой скрывается яркая личность, чья история полна мыслей, переживаний и жизненного опыта. Один из таких людей мне однажды сказал: «Живи сейчас, в эту минуту. Когда твой взгляд реалистичен как никогда. Не живи мыслями и мечтами, воплощай их именно сегодня. Совсем неважно, сколько времени на часах, просто зарядись энергией и начинай действовать».

Искусство настолько разнообразно, что в нем не существует пониманий «правильно» и «неправильно». В каждом человеческом взгляде на мир есть своя изюминка. Кто-то любит рисовать водоемы, кто-то портреты, а кто-то видит красивое в очертаниях птиц или других животных. Мне интересна архитектура, нравится наблюдать за природой и животными, я люблю цветы, облака, небо, оттенки радуги или лужи после дождя.

Я изображаю то, в чем нахожу что-то прекрасное, а прекрасное есть во всем, просто нужно присмотреться даже к самым обыкновенным вещам.

«Главная цель искусства не в пустом копировании объектов и предметов. Оно должно дарить новое, чувственное, настоящее» – говорил Оноре де Бальзак.

Интересные факты из архивов

С 18 по 23 августа 2012 года в одиннадцатый раз на Владимирской земле соберутся юные художники из регионов России и стран СНГ на международный пленэр, организованный МРМОО «Дом Мира» и МУ «Молодёжный центр». Во время пленэра пройдут очные конкурсы юных художников, знакомство с памятниками древнерусского зодчества, мастер-классы известных художников, выставки. За 10 лет участниками пленэра были юные художники из городов России и Украины, Белоруссии и Литвы, Германии и Шотландии, представители посольств Словении и Дании.

Пленэр 2012 года посвящается 1150-летию зарождения Российской государственности. В нем примут участие 16 делегаций из 11 регионов РФ, а также из Казахстана и Узбекистана. В рамках XI международного пленэра для юных художников будут организованы: вечер, посвященный открытию пленэра «Радуга красок на Владимирской земле» в Культурно-образовательном центре «Палаты», пешеходная экскурсия по исторической части Владимира, мастер-класс «Венценосная семья» от преподавателя Леонида Николаевича Зорина – профессора Московского архитектурного института, члена Союза художников РФ, члена Союза архитекторов РФ, члена международного Союза экслибрисистов. А также вечерние натурные классы «Рисуем портрет друга», конкурс экслибриса, обзорная экскурсия по Боголюбовскому монастырю и церкви Покрова на Нерли, а также пленэры во Владимире, Суздале и Боголюбове.

Для руководителей делегаций будут организованы: круглый стол редакции журнала «Художественная школа», посещение Дмитриевского собора, мастер-класс кандидата искусствоведческих наук, исследователя древнерусского искусства, автора книг по древнерусской архитектуре и белокаменной резьбе Магдалины Сергеевны Гладкой из города Владимира, а также мастер–класс «Методические рекомендации по живописи и рисунку» Ирины Борисовны Кузьминой, старшего преподавателя Санкт-Петербургской академии художеств имени И. Е. Репина.

Участники XI Международного пленэра юных художников на Владимиро-Суздальской Земле уже традиционно становятся гостями праздника «Яблочный Спас» в древнем Суздале. Для них будет организован блиц-конкурс рисунков, победителю которого будет вручен специальный приз от Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Для ребят это отличный шанс познакомиться с древней историей и культурой нашей страны, а так же почерпнуть в этом великолепии вдохновение для создания красивых и ярких работ.

По материалам информационного вестника «Дом Мира» № 4 2012 год.
Фото из архива Дома Мира.

За 19 лет существования пленэра членами жюри были очень многие известные художники и иллюстраторы России и зарубежья.

Маковеева Ирина Петровна *(1954 г.р.) – заслуженный художник России, один из наиболее ярких и востребованных российских графиков-анималистов.*

В 1976 году окончила Московский Государственный педагогический институт. Член молодежного объединения Союза художников России с 1980 года, с 1989 – член Союза художников России.

Ирина Маковеева – участник многочисленных всесоюзных, республиканских, зональных, областных, городских, международных и персональных выставок с 1976 года. В графическом искусстве она работает в разных техниках – офорт, сухая игла, карандаш, пастель, меццо-тинто.

Произведения Ирины Маковеевой выполнены на высоком художественном уровне, воспитывают нравственное отношение к природе. Она создала целый ряд графических серий, воспевающих красоту, гармонию и уникальность животного и растительного мира. Среди них «Экзотические животные», «Птицы России», «Собаки», «Насекомые», «Кандалакшский заповедник», «Цветы», «Тигры» и др.

Всего художником создано более 400 гравюр. Свыше 300 произведений Ирины Петровны находятся в собраниях государственных музеев, в художественных галереях, в частных собраниях России и за рубежом. Ее работы принимали участие в нескольких престижных художественных аукционах.

Ирина Маковеева является постоянным участником тематических выставок в Государственном Дарвиновском музее и Государственном Биологическом музее им. К. А. Тимирязева.

За творческие достижения она имеет благодарность от дирекции Государственного Дарвиновского музея (2002 г.) и является Почетным дарителем с 2009 года.

В 2005 году Указом Президента РФ И. П. Маковеевой присвоено звание «Заслуженный художник России».

Помимо работы художника, Ирина принимает активное участие в благотворительных проектах, организации выставок, издании художественных каталогов, проводит мастер-классы, пишет статьи в газеты и журналы на профессиональные темы.

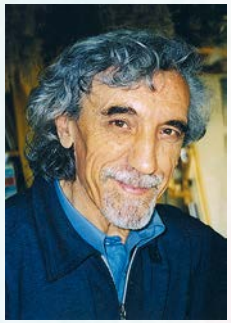
Зорин Леонид Николаевич *(1955 г.р.) – педагог, архитектор, художник; профессор кафедры дизайна архитектурной среды Московского архитектурного института.*

В 1979 году закончил Московский архитектурный институт. В 1990 году защитил кандидатскую диссертацию при ученом совете МАрхИ на тему «Графика как инструмент развития композиционного мышления архитектора». В 1984 – стажировка в Академии художеств в Санкт-Петербурге.

Начиная с 1976 года Леонид Зорин – участник более сотни художественных выставок: всесоюзных, республиканских, областных, международных (половина из – них персональные). Свои работы художник выставлял на стойбище оленеводов Нарьян-Мара и на научной станции в горах Памира, в краеведческих музеях Камчатки и Солигалича, Соловков и Алтая, в галереях Риги и Нью-Йорка, Орлеана, Токио, Дели, Женевы, Абердина и во многих музеях и выставочных залах Москвы и Подмосковья. Работы Л. Н. Зорина хранятся в полутора десятках музеев России и множестве частных коллекций по всему миру.

Как действующий архитектор, Зорин – автор нескольких десятков построек: жилых домов, храмов, гостиниц. Автор проектов «Музыкальная школа в г. Климовске» (1983 г.); «Особняк П. в Остафьеве» (1998 г.); 6 индивидуальных жилых домов по ул. Малевича (2004–2010 гг.); «Гостиница “Левант” в Ялте» (2003 г.); комплекс сооружений турбазы «Яр» на Селигере; комплекс сооружений поселка «Горный» в Ялте (2005–2011 гг.)

Как художник, Леонид Зорин много путешествует. Известны циклы графических и живописных работ, посвященные старым русским городам, Дальнему Востоку, Заполярью, экзотическим местам мира, а также серии портретов: «Графики России», «Аборигены Камчатки». Очень интересные серии работ, изображающих оленеводов Аляски, портреты графиков Подмосковья в оригинальной манере «дружеского шаржа».

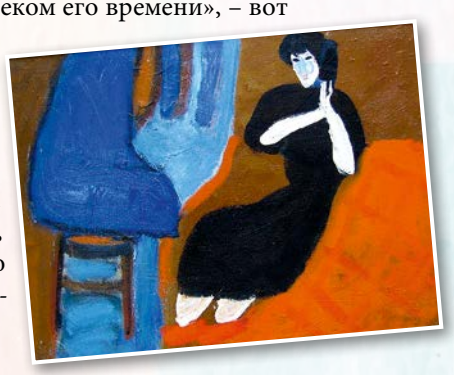


Дынников Виктор Павлович *(25.10.1939 – 28.07.2005 гг.) – живописец. Жанрист, пейзажист, портретист. Член Союза художников России.*

Виктор Дынников любил рисовать с детства, начал постигать азы живописного искусства в изостудии родного города. После школы и службы в армии поступил на художественно-графический факультет Краснодарского пединститута. Проучившись два года (1961-1963 гг.) он бросил все и уехал в Ленинград. Ему хотелось получить основательное художественное образование. «Удалось то, что желалось, сделалось, как хотелось. Я стал студентом Академии художеств!» Выполненный Дынниковым при поступлении в Академию рисунок натурщика еще долго висел в приемной комиссии в качестве образца. В 1970 он окончил Институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина и приехал во Владимир.

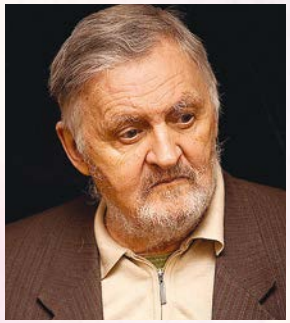
В своих воспоминаниях Виктор Павлович писал: «Первые годы жизни во Владимире были временем испытания на прочность. Не было жилья, нужна была мастерская. Нужны были ясность и смысл личной творческой работы. Поисковое творчество не вписывалось в жизнерадостную систему того, что называется «Владимирской школой пейзажной живописи». Но несмотря ни на что, меня в 1977 году приняли в члены Союза художников СССР». С этого времени он стал участвовать в выставках. С 1970 по 2005 художник принял участие в девяти выставках. Персональные выставки Дынникова состоялись во Владимире в 1984 году, 1989 году и 2004 году.

«Любой рисунок для меня – это отображение духовной деятельности. Любая живописная работа – это мысль, выраженная в цвете. И мысль эта должна быть обязательно живой, царапающей, как с позиции пластической идеи, так и с позиции материала. Впечатления от мира получат должную визуальную форму, лишь если они внедрились в субъективные и нервные стороны личности художника, глубоко пережиты им как человеком его времени», – вот философия творчества Виктора Дынникова.



В.П. Дынников, живописец яркого и сильного дарования, нашедший свой, особый пластический язык в современном изобразительном искусстве, умер 28 июля 2005 года.

Работы В.П. Дынникова хранятся в фондах музеев Владимира, Мурома, Александрова, Коврова, областного Центра изобразительного искусства, в частных собраниях в России, Франции, Англии, Дании, Бельгии и США.



Перцов Владимир Валерьевич *(7.07.1933–24.01.2017 г.) – художник, график, педагог, Заслуженный художник России, Заслуженный деятель искусств, преподаватель Московского государственного академического художественного института им. Сурикова и Московского полиграфического института.*

Владимир рисовал с самого раннего детства: «Сколько себя помню, я всегда рисовал. И обычно это были иллюстрации. Чаще про войну – переход Суворова через Альпы, рыцари Вальтера Скотта или русские богатыри».

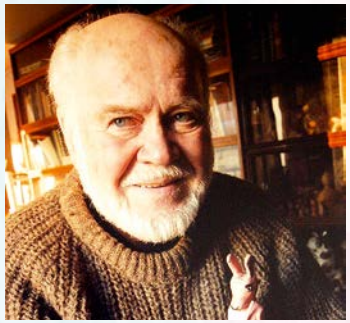
Его род вообще богат на талантливых людей: «Первой художницей в нашем роду была прабабушка. Она дружила с Поленовым, Серовым, Коровиным, и сама писала пейзажи. Даже расписала притвор церкви в имении. Её портрет кисти К. А. Коровина сейчас висит в Третьяковской галерее. Но, конечно, кумир моего детства – да и всей жизни – мой дядя Владимир Михайлович Голицын, замечательный детский художник 20-х – 30-х годов. Чудо рисования, волшебство изображения, которым он обладал – я был этим околдован. О нём я уже много писал и рассказывал, и ещё буду – он был человеком необыкновенной душевной контактности и в жизни, и в своём искусстве. Он был влюблён в море, и море стало главным мотивом его творчества – книги о море, морские путешествия и сражения, всех времен и народов»

Именно Владимир Михайлович Голицын, замечательный человек и талантливый художник-романтик, стал первым учителем Владимира. «Я много рисовал, а он приговаривал: «Рисуй больше – художником станешь». Возможно, именно в нём воплотились несбывшиеся мечтания В. М. Голицына.

Быть детским художником – особое призвание, требующее не только таланта, но и какой-то внутренней меры, «нащупать» и соблюсти которую способны немногие. Перцов как иллюстратор узнаваем и легко отличим от других. Его сложные, многофигурные композиции несколько плоскостны, что позволяет им не выбиваться из общего строя книжного листа. Четкие простые линии передают напряжение движений и заставляют ожить сюжет. Композиция и цвет – часто яркий, контрастность цветовых отношений создают музыкальность образов, рождают «мелодию возвышенную, взволнованную и суровую».

«Сердечно рад уюту и красоте вашего Дома. У вас большая и гостеприимная семья, делающая совместно большое дело – наверное, такие семейные отношения создадут идеальное общество»

Владимир Перцов



Токмаков Лев Алексеевич *(30.07.1928 – 19.11.2010 г.) – российский и советский художник-иллюстратор. Народный художник России (1998).*

Учился с 1945 по 1951 в Московском Высшем художественно-промышленном институте (имени графа Строганова) на факультете художественной ковки, как художник по металлу.

С 1958 года художник начал сотрудничать с журналом «Мурзилка», затем «Веселые картинки». Главное место в его творчестве заняла книжная иллюстрация. В издательствах «Малыш», «Детская литература», «Молодая гвардия», «Росмэн», «Астрель» и др. вышло больше трёхсот книг, в которых можно увидеть: «Рисовал Лев Токмаков». Именно «рисовал», так подписывается художник в книгах, им оформленных.

Лев Алексеевич создал красочные, весёлые и остроумные иллюстрации к произведениям почти всех знаменитых представителей отечественной и зарубежной детской литературы, самые известные – Джанни Родари «Сказки по телефону» и «Джельсомино в стране лжецов», Астрид Линдгрен «Пеппи Длинный Чулок», Ирина Токмакова «Ростик и Кеша» и др.

После двадцати лет работы в детской книге Лев Токмаков решил приступить к иллюстрированию русских народных сказок. Ему удалось создать непохожий на обычную жизнь сказочный мир. Интересны и необычны его иллюстрации к хорошо известным сказкам: «Колобок», «Курочка ряба», «Волк и семеро козлят», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Лисичка-сестричка и серый волк» и др., а также к изданиям русских народных сказок: сборник русских сказок «Лесное яблочко», «Русские сказки про зверей».

В 1980 году имя Льва Токмакова внесено в Почётный список Х. К. Андерсена. Художник посетил Владимирский пленэр трижды - в 2002, 2004 и 2006 годах.

Работы художника хранятся в Государственной Третьяковской галерее, Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, Братиславской национальной галерее, многих музеях и частных коллекциях в России и за рубежом.

Лев Токмаков о пленэре 2004 года: «Удивительное это место – «Дом Мира»! Западает в душу и навсегда остается там. Дети, педагоги и местное руководство – в едином строю – являют собой островок высокого служения вечному искусству. Я очень люблю участвовать в процессе творческой жизни Пленэра: общение с детьми, контакты с их руководителями и педагогами, – все это заряжает уверенностью, что никаким темным силам не одолеть России с ее великой, самобытной, вековой культурой»

Тыркин Олег Константинович *(1965 г.р.) – член Московского союза художников (Секция художников монументально-декоративного искусства), известный российский современный художник, участник московских Биеннале современного искусства и наиболее значимых выставочных проектов последних лет.*

Родился во Владимире. В 1987 году окончил Вязниковское военное лётное училище, командир экипажа боевого вертолета.

Первые шаги в искусстве делал под началом известного российского графика Бориса Французова. Но пошел своим путем. С 89-го Олег Тыркин – участник международных выставок и биеннале. В 1996-м переехал в Москву. В столице пришла известность. Но небо не отпускало никогда.

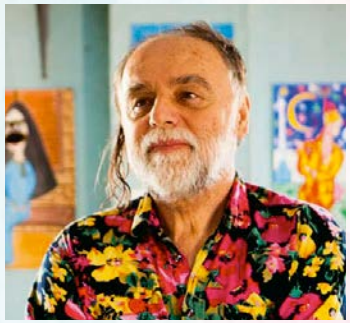
Припомнив схожие творческие судьбы летчиков, переквалифицировавшихся в художников и писателей, можно заметить, что искусство авиаторов отличают повышенный романтизм и легкая сентиментальность. Такова и живопись Олега Тыркина. Она радует глаз, успокаивает нервы и говорит о чем-то, что называется, вечном, но приятном. Его картины бывают синими, бежевыми или зелеными.

Пространство, пустоватое внешне, наполнено световыми и фактурными вибрациями мазков. Работы, простые для восприятия, трудоемки в исполнении, их любят покупать банкиры для украшения приемных и знаменитости для украшения гостиных. Художник работает долго – на совесть.

С конца 80-х годов Олег ведет активную творческую деятельность, являясь постоянным участником выставок в России и за рубежом. Впервые имя Тыркина стало широко известно еще в начале 90-х, когда его персональная выставка состоялась в Париже. Тогда работы самобытного художника были восприняты как глоток свежей воды.

Сегодня картины Олега Тыркина можно встретить в музейных, корпоративных и частных собраниях России, Германии, США, Швейцарии, Франции, Великобритании, Бельгии, Ирландии.

С 1996 года Олег Тыркин живет и работает в Москве.



***Лишанин Михайло**, Словения, г. Целе (1949 г.р.) – основатель и главный редактор журнала «Мир искусства»; основатель и руководитель Международного конкурса детских художественных работ; основатель бывшей галереи в старом замке г. Целе; основатель и руководитель Международного семинара графического искусства на тему: «Архитектура города Целе».*

С 1995 года Центр творческого развития молодежи и журнал «Мир искусства» (г. Целе, Словения) проводят некоммерческие Международные конкурсы детских художественных работ, которые входят в рейтинг десяти крупнейших конкурсов для детей в мире и трех крупнейших в Европе (более 135000 участников из 110 стран мира).

В 33 странах мира организовано и проведено 253 выставки (из них 243 – за рубежом).

За большой вклад по объединению стран и народов мира на основе художественной культуры, поощрения художественного творчества детей награжден: Международной наградой Ариабхата (Индия); памятной медалью Министерства культуры (Россия); медалью «Почетный гость города Монтана» (Болгария); знаком «Золотой ключик почетного гостя» (Аргентина); знаком «Золотые бляшки города Газиантеп» (Турция); уникальной табличкой Министерства образования (Турция); бронзовым гербом муниципального образования г. Целе (Словения).

Михайло Лишанин является почетным гостем городов Бангалор (Индия) и Дзержинск (Беларусь), членом жюри Международных конкурсов (г. Газиантеп, Турция; г. Гонконг, Китай; г. Торунь, Польша, г. Владимир, Россия).

«Уважаемые участники Международного молодежного художественного пленэра “Владимир – 2019”! Уважаемый Николай Чебанов и коллеги!

Я имею честь и удовольствие 17 лет быть связанным с пленэром и основателем, двигателем и душой пленэра господином Николаем Чебановым.

За это время “Дом Мира” достиг звезд в работе с молодежью, и наши учреждения реализуют прекрасное сотрудничество.

Желаю вам и этим летом удачи в наслаждении красотами Владимиро-Суздальской земли и гостеприимством Николая Чебанова, его коллег и учреждения “Дом Мира”».

Высоко оценивая многолетнее сотрудничество,
***Михаило Лишанин**, основатель и редактор журнала «Мир искусства»*
основатель и директор Института творческого развития молодежи.
Целе, Словения, 10 июня 2019 г.

***Монина Ольга Евгеньевна** (1960 г.р). Художник-график, иллюстратор. Член Московского Союза художников с 1986 г. Член Правления секции книжной графики Московского Союза Художников с 1999 г. Член выставочного комитета молодежных выставок Московского Союза художников.*

В 1982 году окончила Московский полиграфический институт, факультет художественно-технического оформления печатной продукции по специальности художник-график. Училась у П. Г. Захарова и Д. Д. Жилинского.

С 1982 года как художник-иллюстратор детской литературы сотрудничает с крупнейшими российскими и зарубежными издательствами.

Как художник-иллюстратор оформила более 30 книг. Основные работы: А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке», П. П. Ершов «Конёк-горбунок», Л. Н. Толстой «Сказка об Иване-дураке и двух его братьях», «Русские народные сказки», «Узбекские сказки», «Мифы древней Греции», «Приключения Афенди», «Волшебный коврик», «Тувинские народные сказки» и другие.

Ольга Монина – четырежды лауреат всероссийского конкурса «Искусство книги» (в том числе за иллюстрации к «Коньку-Горбунку» П. П. Ершова). Занимается станковой графикой (гравюра, шелкография). Доцент кафедры «Иллюстрации и эстампа» Московского университета печати (бывший полиграфический институт), где ведет курсы дисциплин «Искусство иллюстрации», «Иллюстрирование печатных и электронных изданий», «Иллюстрация» по программам специалитета и бакалавриата.

Ольга Евгеньевна – член оргкомитета Всероссийского фестиваля детской книги в 2016 и 2017 годах. Член президиума Ассоциации деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя». Приняла участие примерно в 50 выставках, в том числе персональных.

Занимается научной и методической работой.

Имеет публикации.

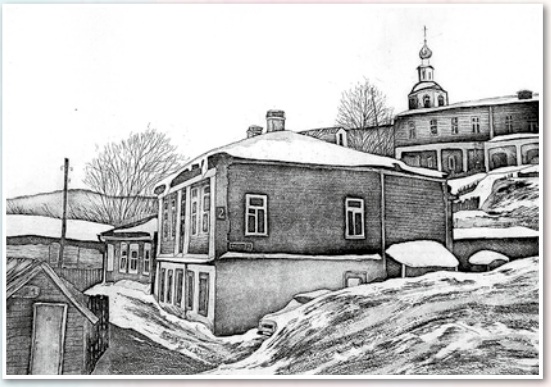
Чернышёв Виталий Владимирович *(1978 г.р.) – художник-график, член Союза художников России, дипломант Союза художников России (2001, 2010 г.).*

Родился в г. Шуя Ивановской области. В 2000 году закончил Владимирский государственный педагогический университет.

В 1998 году состоялась первая персональная выставка молодого художника.

В 2001 и в 2007 годах Виталий стал участником молодежного потока «Молодые художники России» на творческой даче «Челюскинская».

Дом творчества «Челюскинская» находится в одном из лучших дачных мест Подмосковья, совсем рядом с железнодорожной станцией Челюскинская по Ярославке. Эта художественная дача специально создана и оборудована для профессиональной работы художников-графиков. Здесь работали и отдыхали такие именитые русские художники, как И. Грабарь, П. Корин, С. Герасимов и многие другие.

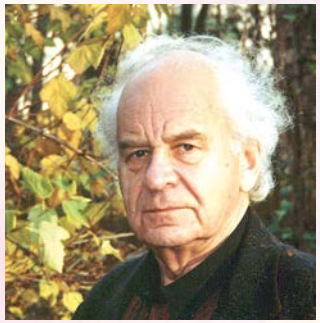


С 1997 года Виталий Чернышёв – участник всех Всероссийских, зональных, региональных, областных выставок. Работает в различных техниках: гравюра на пластике, гравюра на картоне, офорт, акватинта, сухая игла.

Награжден дипломом за успехи в творчестве и содействие развитию изобразительного искусства России (г. Москва), дипломом лауреата второй премии (г. Владимир), дипломом за успешное участие в художественной выставке (г. Воронеж).

Работы Виталия находятся во Владимиро-Суздальском музее-заповеднике, в Областном центре Изобразительного искусства, а также в частных коллекциях в России и Германии.

В настоящее время живет и работает во Владимире.



Неменский Борис Михайлович *(1922 г.р.) родился в Москве 97 лет назад. Имеет множество званий, регалий и наград: народный художник РСФСР, лауреат Государственных премий СССР и РФ, лауреат премии Президента РФ, премии «Сокровищница Родины», японской премии «Сакура», действительный член Российской академии художеств и Российской академии образования, профессор, награжден болгарским орденом Кирилла и Мефодия I степени. Но особняком в этом перечне – медали «За боевые заслуги» и «За победу над Германией». Он по сей день остаётся солдатом Победы, стойко сражаясь на фронте культуры.*

Сам он познал радость творчества, увлекшись рисованием в школе, затем учился в Московском художественном училище им. 1905 года, Саратовском училище, в 1942 г. был призван в армию и направлен в Студию военных художников им. Грекова. Воевал на Украинском, Белорусском, Ленинградском фронтах, участвовал в боях на реке Одер и в штурме Берлина. После войны окончил Суриковский художественный институт. Впечатления военной юности не отпускают его всю жизнь, начиная с ранней работы «Мать» (1945) до «Это мы, Господи!» (1995). Художнику дана редкая способность в простых событиях жизни открывать их важнейшее значение для человеческого бытия. Темы детства, отцовства, женской судьбы, смены поколений поднимаются в его полотнах до высоких обобщений. Мастер не боится острых социальных тем, которым посвящены отдельные картины, такие как «Иван и Мария на сломе века», и циклы «Притча об инакомыслии», «Чужие жизни».

Важнейшее место в жизни Бориса Михайловича Неменского занимает педагогическая деятельность: преподаватель МГПИ, автор программ и методик художественной педагогики, с 1994 года возглавляет Центр непрерывного художественного образования при Департаменте образования г. Москвы, и сегодня профессор ВГИКа. Свой опыт, стремление быть причастным к судьбе Родины, веру в непреходящие духовные и нравственные ценности воплощает он и в живописи, и в книгах: «Познание искусством», «Мудрость красоты» и мн. др. Произведения художника хранятся в Третьяковской галерее, Русском музее, многих музеях и частных коллекциях России и разных стран мира – Болгарии, Финляндии, Германии, Англии, Франции, Японии и др.

Интересные факты из архивов

С 17 по 23 августа на Владимиро-Суздальской земле проходил XIV Международный пленэр юных художников на Владимиро-Суздальской земле, организованный Межрегиональной молодёжной общественной организацией «Дом мира».

В этом году программа была посвящена Году литературы в России и 10-летию принятия закона о Красной книге Владимирской области. Сочетание этих двух тем позволило провести очный конкурс иллюстраций по литературным произведениям, посвящённым «краснокнижным» животным в природе. С литературными произведениями проблем не возникло: все мы прекрасно знаем писателей, посвятивших немало поэтичных строк русской природе, её обитателям и красотам. Это и Константин Паустовский, создавший цикл очерков о Мещёре, и Михаил Пришвин, воспевший болота севера Владимирской губернии в хрестоматийной «Кладовой солнца», и Виталий Бианки, как никто умевший показать жизнь природы.

Несколько дней ребята посвятили путешествиям по Владимирской области: Гороховец, Муром, Гусь-Хрустальный – каждый город со своим характером и совсем разные пейзажи в Поочье и Мещёре. Но объединило все впечатления путешествие по специальному экологическому маршруту в Судогодском районе: природные источники, лесной заказник, лесные посадки Тюрмера и, конечно, Муромцево с постройками Храповицкого. Всё это стало темами пленэрных работ ребят. К последнему дню у участников накопился солидный багаж впечатлений и знаний, плюс заранее были разосланы списки «краснокнижных» животных, а здесь конкурсантам предоставили возможность пользоваться многочисленными фотографиями, подобранными по списку.

Дети вполне справились с таким трудным даже для взрослого художника заданием: не просто нарисовать животное, но показать его в момент, описанный

в произведении писателем: например, журавлиные танцы, купание медведицей медвежат, зубры в лесу. Но это был не единственный конкурс, посвящённый Красной книге: было ещё состязание экслибрисов с такой же тематикой, а также заочный конкурс «Красная книга моего края», на который команды прислали и привезли работы с изображением редких обитателей своей родины. Надо сказать, что гости пленэра в этом году представляли всю географию России: от Сахалина до Орла и Белгорода, от Югры до Краснодарского края, многих республик (Якутия, Дагестан, Кабардино-Балкария), а также Узбекистан.

Ольга Гагина,
научный сотрудник отдела изобразительно искусства ГВСМЗ

«Пленэр во Владимире был незабываемый. Мы отличались от других делегаций как могли!! Необычайные приключения, новые знакомства, международные конкурсы и интересные города. Мы посетили Гороховец, Суздаль и Боголюбово. По вечерам у нас были мастер-классы по иллюстрации, которые вела заслуженный анималист России – Маковеева Ирина Петровна»

Наталья Агапитова, *г. Киров*

«Эта поездка была невероятно классной! За этот короткий промежуток времени я совершила множество открытий и испытала СТОЛЬКО эмоций, что эта поездка запомнится мне надолго»

Мария Казакова, *г. Санкт-Петербург*

По материалам информационного вестника «Дом Мира» № 4, 2015 год.
Фото из архива Дома Мира

Все флаги в гости будут к нам!

Некоммерческая организация «Немецкий объединяет» (Deutsch verbindet e.V.) является культурной и образовательной организацией дополнительного образования, в которой дети и взрослые могут развить свои творческие и языковые способности и навыки.

Мы объединяем людей из Германии, России, Казахстана, Белоруссии и Бразилии. В наших проектах принимают участие представители поколения X (год рождения 1966–80), Y (год рождения 1981–95) и Z (год рожд. 1999-до сих пор). Мы особенно гордимся членами НКО поколения бэби-бумеров (рожд. 1956–1965) почётными членами поколения молчаливых (годы рожд. 1922–1956). Представители этих поколений, имеющие не одинаковые мнения и различный жизненный опыт, встречаются друг с другом в проектах нашей некоммерческой организации. Именно такие встречи открывают новые возможности для конструктивного и позитивного осуществления проектов нашей некоммерческой организации.

На XVIII межнациональном пленэре юных художников на Владимиро-Суздальской земле нашу организацию представляют 4 участника:

София Вестнер – 9 лет, ученица 3 класса школы Ханса Шюллера города Халльштадт. София любит рисовать, занимается балетом и играет на пианино. Очень любит сторить и играть с Playmobil.

Юлия Вестнер – 6 лет, посещает детский сад святой Урзулы г. Халльштадт. Юля увлекается пением, игрой на пианино, рисованием и очень любит лошадей.

Ирина Король – член правления НКО «Немецкий объединяет».

Яна Король – учредитель, руководитель НКО «Немецкий объединяет», преподаватель русского как другого родного детям билингвам и немецкого языка как иностранного.

Яна Король

Школа «Синяя птица» – одно из учебных подразделений Женевского Академического Центра. Она открыла свои двери в 2010 году и стала первой большой школой в Женеве для русскоязычных детей.

Сегодня «Синяя птица» – самая большая школа русского языка и культуры в Швейцарии, где учится более 470 детей от 1 года до 16 лет и работает более 30 профессиональных русскоговорящих учителей из Швейцарии и Франции.

Школа «Синяя птица» является сертификационным центром русского языка партнёрской сети «Институт Пушкина» и официальным членом женевской организации ELCO (Enseignement de langue et culture d'origine). Поэтому при желании у детей есть возможность сдать экзамен, организуемый московским Институтом Пушкина, и получить официальный сертификат по русскому языку и/или добавить оценку по русскому языку в аттестат своей основной швейцарской школы.

За годы существования вокруг нашей школы сложился настоящий русский культурный центр. «Синяя птица» организует фестивали, концерты, экскурсии, мастер-классы. Устраивает большой русский детский благотворительный бал-ёлку с участием московских театральных коллективов, который собирает более 800 детей и взрослых. В июне мы приглашаем всех желающих на пикник открытых дверей, где вместе с гостями празднуем окончание учебного года и проводим презентации наших курсов.

Занятия в изостудии Милы Байер в школе «Синяя Птица» направлены в первую очередь на то, чтобы дать возможность учащимся понять, как сделать рисунок таким, чтобы он радовал взгляд, был гармоничен и закончен. Используя самые разные техники, ребята знакомятся с возможностями различных материалов.

В школе «Синяя птица» регулярно проводятся тематические художественные выставки. С большим желанием дети участвуют в пленэрах и в ежегодном школьном художественном конкурсе в конце учебного года.

Амалия Даве, учащаяся школы «Синяя птица» и участница программы XVIII Международного пленэра юных художников во Владимире, рисует в художественной студии Милы Байер уже 6 лет. Она очень любит атмосферу творчества и самовыражения, вкладывает в свой рисунок душу, выражает свои мысли и настроение. Участие в пленэре 2019 года для Амалии – это возможность проявить себя, творить и учиться, участвовать в мастер-классах и экскурсиях, познакомиться с интересными людьми.

Русская школа в Женеве «Синяя птица»

Интересные факты из архивов

В 2016 году Международный пленэр юных художников на Владимиро-Суздальской земле отмечал свой юбилей. Вот уже в пятнадцатый раз во Владимире собрались юные художники из России, стран СНГ и зарубежных стран на международную творческую встречу.

Международный пленэр юных художников стал традиционным для Владимирского региона и широко известен за его пределами. На протяжении нескольких лет он отмечался различными призами и грантами. В этом году пленэр был посвящен Году Греции в России и 150-летию художника-педагога, академика Дмитрия Николаевича Кардовского. В рамках юбилейного пленэра юных художников ждала интересная и насыщенная программа, множество экскурсий, мастер-классов и других мероприятий.

Участниками пленэра 2016 года стали более 400 одарённых детей из 24 регионов России. Из республик зарубежья в пленэре примут участие делегации и гости из ФРГ, Словении, Узбекистана и Казахстана.

Организаторами пленэра являются: Межрегиональная молодежная общественная организация «Дом Мира» – президент организации Николай Владимирович Чебанов, а также крупнейшие творческие и административные организации России и Владимирской области.

Идейный вдохновитель и инициатор проведения международных пленэров юных художников – Аида Ивановна Дынникова, педагог детской художественной школы города Владимира, заслуженный работник культуры. Председатель жюри конкурсов – Надежда Владимировна Бугославская. А также члены жюри и почетные гости пленэра – главный редактор журнала «ART TEACHER» Марина Константиновна Астафьева и главный редактор журнала «Мир изобразительного искусства» Михайло Лишанин. Николай Петрович Весёлкин (внук академика Д. Н. Кардовского) – академик РАН, доктор биологических наук, профессор, директор Санкт-Петербургского государственного института эволюционной физиологии и биохимии им. И. М. Сеченова (РАН).

Программа одного из дней пленэра была посвящена городу Переславлю-Залесскому – родине Дмитрия Николаевича Кардовского. Замечательную экскурсию по центральной части города и музею для нас провела сотрудник Переславль-Залесского музея-заповедника Юлия Яковлевна Никитина.

На центральной площади Переславля стоит памятник великому князю Александру Невскому и Спасо-Преображенский собор – ровесник города. Рассказывая про Александра Невского, Юлия Яковлевна показала кадр из художественного фильма о великом князе и поведала забавную историю о том, как однажды во время экскурсии, иностранный турист, увидев эту фотографию, воскликнул: «ЭйзенштААйн!» Приятно, что русская история и творчество наших режиссёров известны за рубежом.

В завершение хочется поблагодарить организаторов конкурса-пленэра, волонтёров, кураторов и всех, кто подарил нам незабываемые впечатления на Владимиро-Суздальской земле.

Олег Павлухин,
преподаватель МБОУ ДОД ДХШ им. И. Е. Репина, г. Тольятти

По материалам информационного вестника «Дом Мира» № 4, 2016 год.
Фото из архива Дома Мира

Кардовский Дмитрий Николаевич (1866–1943) – *художник: график и живописец, а также известный преподаватель.*

Дмитрий Кардовский родился 5 сентября (24 августа) 1866 года в деревне Осурово Владимирской губернии. Художественное образование получил в Училище изящных искусств А. О. Гунста и Императорской Академии художеств (1892–1896 и 1901). Дополнительно брал занятия в студии Гауша Александра Фёдоровича, а с 1896 по 1900 год занимался в мюнхенской художественной школе Антона Ажбе.

Участник и учредитель художественного объединения «Новое общество художников». С 1903 года Кардовский вёл преподавательскую деятельность в Императорской Академии художеств – сначала как помощник в классе-мастерской Репина Ильи Ефимовича, а с 1907 года преподавал в собственной академической мастерской. С 1920 по 1930 год преподавал в московском ВХУТЕМАСе, а затем и ВХУТЕИНе. В 1929 году художнику было присвоено почётное звание «Заслуженный деятель искусств РСФСР».

С 1941 года и до самой своей смерти Дмитрий Кардовский жил с семьёй в своей усадьбе в Переславль-Залесском. Ныне эта усадьба имеет статус памятника архитектуры.

Дмитрий Николаевич Кардовский умер 9 февраля 1943 года в Переславль-Залесском, похоронен на территории Горицкого монастыря.

Кардовские чтения – 2019

Научно-методическая конференция «Кардовские чтения» – результат инициативы педагогов-художников, которые приезжают со своими учениками на Международный пленэр юных художников на Владимиро-Суздальской земле. Межрегиональная Молодежная Общественная Организация «Дом Мира» уже восемнадцать лет ежегодно собирает неравнодушных к творчеству людей не только из России, но и с постсоветского пространства, а также других стран и континентов. Кто, как не они, остро чувствуют дегуманизацию общего и художественного образования, падение уровня профессионального мастерства преподавателей, коммерциализацию не только культурной и художественной жизни, но и обучения искусству детей и молодежи.

В 2019 году тема научно-методической конференции «Кардовские чтения» – «Искусство сближает народы: межнациональные и межрелигиозные аспекты искусства» – будет непосредственно связана с темой XVIII межнационального пленэра юных художников на Владимиро-Суздальской земле.

Благодаря инициативе Ирины Борисовны Кузьминой, кандидата искусствоведения, доцента, заведующей Вечерними рисовальными классами при СПГАИЖСА им. И. Е. Репина (РАХ), члена Союза художников России, и активно поддержавшим ее постоянным членам оргкомитета пленэра: заслуженному работнику культуры РФ, бессменному художественному руководителю пленэра Аиде Ивановне Дынниковой, доценту Института искусств ВлГУ, члену Союза художников Сергею Васильевичу Ермолину – проходят ежегодные научно-методические конференции «Кардовские чтения».

В 2014 году первые международные «Кардовские чтения» определили направления форума: развитие педагогики искусства, обмен учебно-методическим опытом, введение в широкий оборот достижений и новых открытий искусствознания, истории и краеведения и, конечно, популяризация наследия Д. Н. Кардовского.

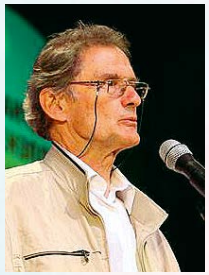
Каждый год на «Кардовских чтениях» реализуется новый проект, который, используя культурный, исторический, природный и туристический потенциал Владимирской области,

выводит участников на новые патриотические, просветительские и духовно-нравственные воспитательные темы. Например, предыдущие темы «Кардовских чтений» были посвящены:

- художественному и педагогическому наследию академика Д. Н. Кардовского, 150-летие со дня рождения которого отмечалось в 2014 году – «Искусство – душа народа (Д. Н. Кардовский)» (2014 г.);
- 10-летию принятия закона о Красной книге Владимирской области – «Наша Красная книга» (2015 г.);
- наследию античности, связанному с Годом Греции в России, который дал возможность привлечь внимание к истории и культуре древних государств: Греции и России, и в частности средневекового Владимиро-Суздальского княжества – «Роль "школы" в культуре и искусстве» (2016 г.);
- году экологии и особо охраняемым природным территориям в России была посвящена тема конференции 2017 года – «Человек и природа в аспекте культуры и цивилизации» (2017 г.);
- десятилетию детства, объявленному в Российской Федерации (2018–2027 гг.) была посвящена тема конференции 2018 года – «Детство и искусство: связи, перспективы, проблемы» (2018 г.).

Проведение VI научно-методической конференции «Кардовские чтения» и XVIII межнационального пленэра на Владимиро-Суздальской земле – один из способов воспитания в детях патриотизма и чувства гражданственности и поликультурности средствами художественно-изобразительного творчества.

Из проекта «Кардовские чтения – 2019»



Весёлкин Николай Петрович *(1937 г.р.) – внук академика Д.Н. Кардовского. Доктор биологических наук, профессор, директор Санкт-Петербургского государственного института эволюционной физиологии и биохимии им. И.М. Сеченова (РАН), специалист в области сравнительной нейрофизиологии и нейроморфологии; академик РАН, член Бюро Отделения биологических наук РАН, член Санкт-Петербургского научного центра РАН.*

Николай Петрович дважды принимал участие в работе международного пленэра в качестве почетного гостя.

«Благодарю организаторов 13-го международного фестиваля-пленэра юных художников. Вы делаете великое дело. Поражает увлеченность и талант молодых ребят. Очень хочется верить, что многие из них будут настоящими художниками и это только начало их творческого пути. А организаторам пленэра на Владимирской земле хочу пожелать, чтобы эта традиция продолжалась».

Николай Веселкин,
Санкт-Петербург, 19 августа 2014 года.

Дети Пленэра – 2019

Привет, я Николь.

Мне 18 лет. Я живу в небольшом городке Верт, который стоит на берегу живописного Рейна. С детских лет я увлекаюсь теннисом, музыкой, но особое место занимает рисование. Я рисую всегда и везде. Участие в этом пленэре для меня не только возможность узнать и научиться чему-то новому, но и усовершенствовать свой русский язык.

До скорой встречи
Николь

Меня зовут Катя ван Дуланд. Я живу в голландском городе Роттердам – крупнейшем порту Европы.

Мне 15 лет, и я учусь в старейшей гимназии Роттердама, названной в честь нашего знаменитого соотечественника Эразма Роттердамского. Учеба занимает у меня много времени, но и о любимые хобби я не забываю – занимаюсь в манеже верховой ездой, играю на скрипке, по субботам изучаю русский язык и литературу в русской школе, а потом еду в Дельфт на занятия в художественной школе. Там мы изучаем живопись и графику вместе с нашей учительницей – Джамилей. Уроки проходят в настоящей мастерской художника – в мастерской Джамили.

Моя мама сама училась когда-то в художественной школе и долго искала в Нидерландах такое же качество обучения. Школа «В мастерской художника» нам сразу

так понравилась, что родители уже 2 года возят меня на занятия, хотя они и проходят в другом городе.

Я очень обрадовалась возможности участия в международном пленэре во Владимире – я надеюсь, что это позволит мне не только ближе познакомиться с русской культурой и искусством, с прекрасными городами Золотого Кольца, но и подружиться с юными художниками со всех уголков России. Я также думаю, что многому научусь, например, у меня мало опыта с рисованием на пленэре, и этот пробел я постараюсь восполнить этим летом.

Здравствуйте! Меня зовут Оля Шаревич. Мне 14 лет.

Я родилась в Москве, но живу в Канаде. Я увлекаюсь рисованием и творчеством. На Пленэре надеюсь найти новых друзей, научиться новому в рисовании и живописи и узнать больше о своей родине.

Катя Морозова, 13 лет.

С 8 месяцев начала рисовать пальчиковыми красками, с 6 лет обучалась на подготовительном отделении МБУДО "Чеховская детская школа искусств", с 10 лет – ученица художественного отделения школы. С 12 лет – ученица частной художественной школы ARTio г. Ираклиона, Крит, Греция.

Перед Рождеством Океанариум Крита проводил конкурс рисунков на тему "Рождество и подводный мир". Рисунок Кати занял первое место. В данным момент он в специальном пластиковом контейнере находится в большом аквариуме с рыбами для просмотра посетителями.

Катя счастлива оказаться в такой большой компании "коллег" по призванию, ей очень интересно, в каких стилях, школах, жанрах и направлениях рисуют другие дети, это уникальный шанс познакомиться с талантливыми детьми со всего мира.

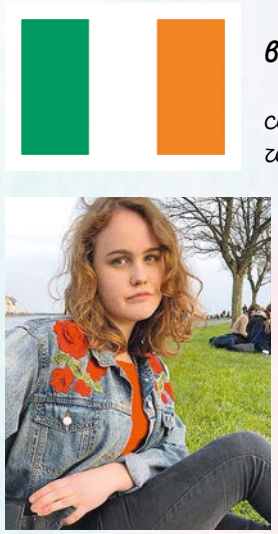
Полный восторг!

Я Туана Караджан. Мне 13 лет.

Я живу в Турции, в курортном городе Анталия.

С детства увлекаюсь рисованием. Сейчас беру частные уроки, т.к. художественных школ у нас, к сожалению, нет.

Кроме того, занималась балетом и цирковой гимнастикой. Сейчас хожу на флай-йогу.



Меня зовут Нина Дорогая. Родилась в 2002 году в г. Голуэй, Ирландия.

Учусь в колледже Св. Энды. С детских лет люблю рисовать, занималась в нескольких арт-студиях и брала частные уроки у художницы Алены Головко.

Рисую в техниках акварель, мастихин, масло, карандаши. Кроме рисования увлекаюсь плаваньем, водным поло, музыкой, языками, литературой, скалолазанием, путешествиями.

Мои любимые работы – «Гранат» и «Маки» – акварель.

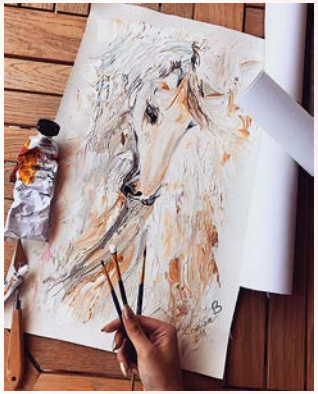
Неоднократно побеждала в разных конкурсах, фестивалях, принимала участие в международных выставках рисунка.

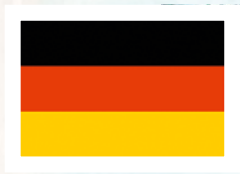
От пленэра ожидаю узнать побольше о русской культуре и исскуствe, развить навыки рисования и встретить новых друзей

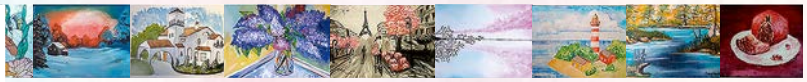
Я Кристина Барбар из Ливана, искусство – это моя страсть!

Всё началось ещё в детстве, мне было 6 лет. В свободное время брала карандаш в руки, чистый лист и начинала рисовать. Больше всего любила обводить раскраски на бумаге через стекло. В школе обожала создавать разные поделки, да и просто рисовать, красить и творить. Это всё спустя годы переросло во что-то большее, я от души полюбила рисовать с натуры, особенно портреты людей, морские пейзажи и старинные улочки. Полюбила создавать совсем другое настроение через искусство, через краски и кисть, передавать и нести свой утончённый смысл через картины для себя и окружающих. Сейчас мне 17 лет, я живу в Ливане, посещаю уроки рисования в Русском Культурном центре г. Бейрут у учительнице Аиды Сааде, которая просто вдохновляет и вселяет жизнь в каждое произведение искусства.

Спасибо!!!







Привет всем!

Меня зовут Глеб Гайер. В августе этого года мне исполняется 16 лет.

Я живу в Германии, в городе Штутгарт, учусь в 9 классе. Мои хобби, помимо рисования – зимние виды спорта.

От пленэра я ожидаю много новых знакомств и продвижения в собственном творчестве.

Здравствуйте! Меня зовут Далия Джадалла. Мне 14 лет. Я живу в Иордании, в городе Аммане.

У меня очень много увлечений. Я люблю читать, путешествовать, общаться с новыми людьми и, конечно же, рисовать. Живопись – это мое основное занятие в свободное от учебы время. Мне очень нравится заниматься процессом перенесения реальности на бумагу с помощью красок.

Красота окружающего мира настолько разнообразна и богата, что она представляется мне, как неисчерпаемый источник для моего вдохновения. Я люблю красоту, жизнь, и пытаюсь наполнить мои картины переполняющими меня эмоциями.

Я очень рада, что мне представилась возможность принять участие в Пленэре – 2019. Мне всегда хотелось побывать в России и увидеть красоту этой прекрасной страны. Надеюсь, что эта поездка позволит пообщаться с ребятами из разных стран, поделиться с ними опытом изобразительного творчества, расширить свой кругозор и получить новые впечатления, которые станут источником моего вдохновения.

Всем привет! Я Салем Джантюрк, мне 15 лет, я живу в Стамбуле, закончил 10-й класс лицея с углубленным изучением немецкого языка.

Я очень люблю все творческое – делать икебаны из суккулентов, выжигать по дереву, пробовать что-то новое.

С детства люблю рисовать, но не учился на длительных художественных курсах, кроме уроков графики. Мама время от времени записывает меня на краткосрочные онлайн курсы, на них я познакомился с разными материалами – сухой пастелью, спиртовыми маркерами, очень понравилось рисовать скетчи. Люблю рисовать под настроение, когда не знаешь, что получится в результате.

Я рад, что прошел отбор на пленэр во Владимире. Мне очень нравится в России, хочу побывать в разных городах, увидеть достопримечательности, и прослушать мастер-классы от преподавателей.

Спасибо за такую возможность. Салем

Елизавета Максимова, 14 лет. До переезда в Катар я жила в Египте.

Это фантастическое место не только с красочным подводным миром, но и со множеством отзывчивых и дружелюбных людей, разнообразными сувенирами и интересной историей. Сейчас моя семья живет в столице Катара, городе Доха.

В течение почти восьми лет я много занималась музыкой, фигурным катанием, плаванием, пением, спортом, балетом и рисованием, а сейчас остановилась на

том, что абсолютно обожаю: танце и живописи. Пленэр для меня – первый серьезный опыт создания картин с натуры, новые знания по истории России, новые друзья.

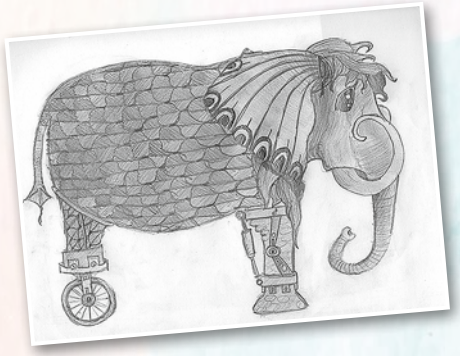
Волнуюсь, но надеюсь, что у меня все получится.

Здравствуйте. Меня зовут Эдиз Доган Каракоч. Я родился и живу в Стамбуле.

Моя мама русская, папа турок. Я счастлив тем, что у меня две Родины, два родных языка. Я занимаюсь настольным теннисом, бальными танцами, играю на фортепиано и люблю разные виды спорта. С рисованием у меня своеобразные отношения и сейчас я в поиске. Мой дедушка был офицером, и только когда вышел на пенсию в 55 лет, начал рисовать. И по линии мамы родственники были художниками. Я хотел бы, не дожидаясь пенсии, заняться живописью серьёзно.

Я очень рад, что мне выдалась возможность участвовать в пленэре. Это увлекательное путешествие по историческим городам России и занятия творчеством с замечательными педагогами! Я с нетерпением жду августа.

До встречи.



Здравствуйте. Меня зовут Элизабет Мутлу. Мне 10 лет. Я родилась в Израиле в городе Тель-Авив. А последние шесть лет живу в Турции, в Стамбуле.

Моя мама русскоговорящая еврейка, выросла в Нижнем Новгороде, а папа турок. У меня есть старший брат Даниель, ему 14 лет, и кот Ошер, его имя в переводе с иврита значит «счастье», а моя фамилия в переводе с турецкого означает «счастливая».

Я закончила четвертый класс турецкой школы. С пяти профессионально занимаюсь спортивно-бальными танцами и выступаю на соревнованиях в Турции и Европе. Еще дополнительно занимаюсь хип-хопом. Последние 2 года занимаюсь рисованием с учителем индивидуально. Мне всегда очень нравилось рисовать, и я очень рада, что могу заниматься с преподавателем и изучать различные техники и направления.

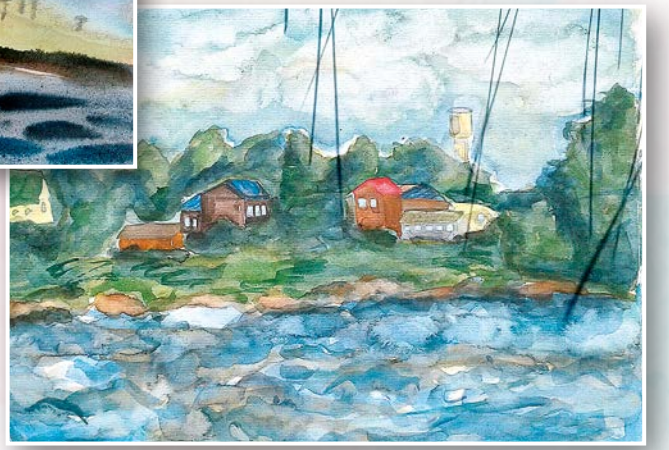
Я никогда не была в России. Возможность поехать на пленэр во Владимир и увидеть другие города, познакомиться с другими детьми, так же, как и я, любящими рисовать, поучиться у русских художников, мне очень важна. Хоть я и родилась в Израиле и живу в Турции, я всегда ощущала себя русской девочкой, дома мы говорим на русском, мои преподаватели танцев и рисования русскоговорящие. Я люблю русских писателей и читаю книги на русском.

Я очень благодарна всем организаторам за то, что меня выбрали для участия в пленэре и с нетерпением жду поездки в Россию.

Все флаги в гости будут к нам!

Наша школа МБУ ДО «Белохолуницкая ДШИ» находится в одном из красивейших живописных уголков России – в Кировской области, городе Белая Холуница.

Вокруг природа – пруд, поля, леса, которые хочется нарисовать юным художникам. Наши дети учатся по общеобразовательным программам эстетического развития, обучаются по разным направлениям, в том числе декоративно-прикладному творчеству. В рамках этой программы дети учатся живописи, графике, народному художественному творчеству, выезжают и ходят на пленэры. Пленэр-2019 на Владимиро-Суздальской земле для нас – это огромный опыт, встреча с интересными людьми, история России, новые впечатления и положительные эмоции.



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа», город Каспийск, Республика Дагестан.

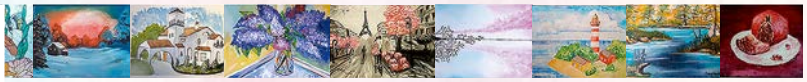
Школа образована в сентябре 1972 года. В настоящее время здесь обучается более 620 учащихся. Обучение ведется по нескольким предметам: рисунок, живопись, композиция прикладная, работа в материале, цветоведение, книжная графика и др. Обучение проходит по общеразвивающим и предпрофессиональным программам в области декоративно-прикладного искусства.

Учащиеся школы регулярно принимают участие в городских, республиканских, межрегиональных, всероссийских, зарубежных выставках и конкурсах.

Огромное количество выпускников продолжили учебу в художественных училищах и институтах страны.

Педагогический коллектив почти наполовину состоит из выпускников школы. Именно потому в учебной и творческой работе сильны традиции.

За годы своей работы школа превратилась в один из центров культуры, эстетического и художественного образования детей города Каспийска.

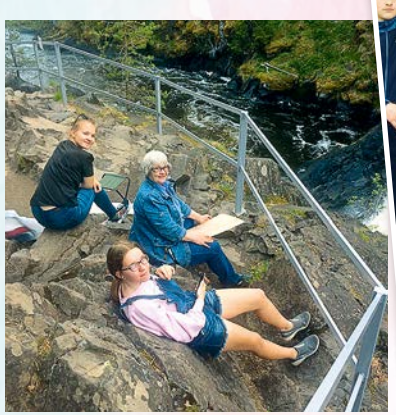


Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования Кондопожского муниципального района «Детская школа искусств» (МОУ ДО «Детская школа искусств») город Кондопога Республика Карелия.

Наша школа – удивительный мир, где творят музыканты и художники, проходят концерты, выставки и спектакли, где рады малышам и взрослым! Художественное отделение Детской художественной школы создано в 1972 году, выпущено 855 юных художников. С ребятами работают 7 увлеченных педагогов: преподают живопись, композицию, рисунок, скульптуру, выезжают на пленэры, знакомят с историей искусств. Пятеро преподавателей – выпускники Кондопожской художественной школы.

В 2014 году музыкальная и художественная школа были объединены в Детскую школу искусств и стали ее структурными подразделениями.

Сейчас в Кондопожской ДШИ обучаются более 500 ребят, реализуются предпрофессиональные и общеразвивающие образовательные программы для школьников, детей дошкольного возраста и взрослых.



Детская художественная школа № 1 имени В. И. Сурикова (г. Красноярск) была открыта в 1910 г. как рисовальная школа. Роль этого учебного заведения в развитии красноярской художественной культуры очень велика.

До 1958 года, рисовальная (позднее – художественная) школа была единственным учебным заведением Красноярска, в котором можно было получить базовое художественное образование.

Предметом деятельности Школы является: организация и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств, в том числе: образовательной, методической, творческой, культурно-просветительской.

Коллектив школы активно участвует в выставках городского, краевого, регионального уровней, на выставочных площадках города Красноярска и других городах края.

Ученики школы участвуют в выездных мероприятиях городского, краевого, регионального, всероссийского, международного уровня. Среди них пленэры в селе Шушенском, городах Томске и Санкт-Петербурге, постоянно действующий проект «Красноярск исторический, Красноярск – город В. И. Сурикова», Красноярский городской форум, интерактивные площадки, приуроченные к Дню города.

Участие в проектах формирует у учащихся художественно-творческую активность в процессе восприятия изобразительного искусства, стимулирует и поддерживает детей, проявляющих художественные способности.

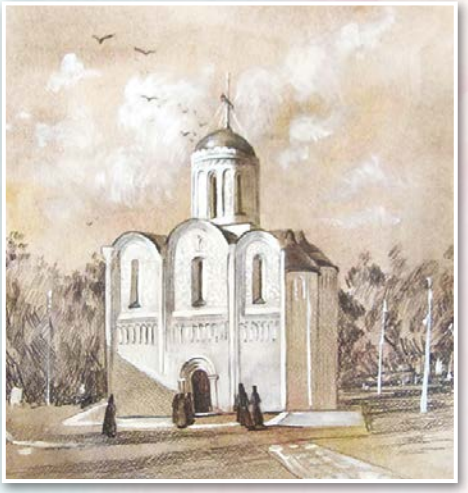
Русский август

Иванов
Евгений Сергеевич

Лето 2017 года было другим. Сперва заливаемое дождями, а затем быстро меняющейся погодой, приводило в уныние и начинало раздражать. Так долго ожидаемая жара с приходом календарного лета наступила лишь во второй половине июля. Вот что такое настоящее лето? Это горячие дни, когда можно босыми ногами топтать раскаленный речной песок. Это безделье под солнцем, когда можно лежать часами, ни о чем не думая, покрывая свое тело боевым раскрасом воина-солнца. Когда можно пить вино и не спать ночами. Когда можно жечь костры и купаться в ночных озерах с рассыпанными в них огоньками ночного неба. В общем, список не окончательный и его можно продолжать.

Моё же лето 2017 года от Рождества Христова выдалось благодатным.

Так уж сложилось, что я был приглашен на XVI Международный пленэр юных художников и оказался в старинном Владимире. В городе, который в седые времена воплощал в себе всю мощь и величие Владимиро-Суздальского княжества. До этого в моей географии были Петербург, Москва, Севастополь, Новосибирск. Любимое Черное море; широкая, шириной в два Днепра, Обь; одетая в гранит Нева и чопорная Москва-река; Сибирь с грибами, банями и огромными, в рост годовалого ребенка, муравейниками; «как денди лондонский одет» пригороды Петербурга и полеты на самолете над «океаном тайги». Словом, в России я был не первый раз.



Но первый раз я видел другую Россию. Не московскую, не петербуржскую, а другую. Впервые я почувствовал, что такое русский дух. И что русскую душу делает загадочной, я тоже впервые почувствовал там, на Владимиро-Суздальской земле.

Вот такую – другую, сказочно-реалистичную – до этого я видел только на картинах Васнецова, Шишкина, Поленова, Сергея Басова. А здесь вот она. Вся! Какая есть. С деревнями, резными наличниками, срубами и купеческими домами. А дальше холмы и заливные луга. Холодные Клязьма и Судогда с чистыми и тихими водами. Бескрайние леса, уходящие за горизонт

с затерявшимися в них, словно бусины жемчужного ожерелья, белокаменными монастырями. Синь цикория и хрустально-чистое небо. И всё это тоже Россия.

Это сродни тому, когда тебя, испачкавшегося по уши в грязи, вдруг окатывают чистой колодезной водой. И твоя душа сжимается, сердце колотится, и разрывает тебя радость от восторга и трепета.

Ну и что, скажете Вы? Мало ли таких мест на земле? Немало. Но и мест, где ступала Богородица, перечесть хватит пальцев одной руки. Именно это ощущение меня не покидало все моё маленькое путешествие. Это то, что невозможно объяснить. Это то, что невозможно подарить или унести в руках. Это можно только почувствовать сердцем.

* * *

Громадина белоснежного Успенского собора, казалось, электризует вокруг себя пространство. С его восточной стороны, где открывается вид на весь Владимир, на фоне голубого неба, этот пятиглавый собор напоминает пять породистых белых лошадей с золотыми огненными гривами, запряженными в одну упряжь. Мысль о том, что стены этого храма помнят тепло рук Андрея Рублева, слышали его голос и были свидетелями многих исторических событий, еще долгое время не оставляла меня. И даже сейчас, по прошествии некоторого времени, я мысленно возвращаюсь в тот солнечный и легкий день, чтобы опять пережить ту радость и восторг, который переживает каждый, кто видит его в первый раз. Чтобы вновь и вновь сделать глоток чистой воды, который дарит тебе надежду, заставляет поверить в свои силы и дает понять, что все нити от наших судеб находятся в руках Божиих.

Говорят, что у камней есть душа. Ведь существуют же ползучие камни. Взять хотя бы загадочный русский Синь-камень, что расположен неподалеку от Плещеева озера в Ярославской области, поблизости от села Городища под Переславлем-Залесским. С языческих времен камень этот преодолевает вполне приличные расстояния.

Неживой двигаться не может! А, как известно, жизнь любому существу дает душа. Даже у самого захудалого уличного булыжника она есть. И у известняка, и у гранита. Нужно только суметь ее почувствовать, разглядеть и раскрыть.

Почти все храмы Владимира построены из белого камня. Кто не видел Дмитриевского собора, тот никогда не поверит, что у камней прекрасная душа. Видимо, древние мастера были отличными психологами, умели раскрыть «каменную душу». Стены «белокаменной книги», как еще иногда называют этот храм, покрыты тонким кружевом каменной резьбы из улыбающихся львов, скачущих всадников, грифонов, животных, людей и моей любимой птицы Сирин.

Из русского кружева «соткан» и царь Давид, и св. Никита, и Всеволод Большое Гнездо – основатель собора. Словно заговоренным оберегом из узора чудищ, причудливых трав и цветов подпоясано платье собора Дмитрия Солунского.

И, глядя на все это, в мою душу приходил покой, в сердце опускалась тишина, а в голове только одно: «Яко Ты просветиши светильник мой, Господи, Боже мой, просветиши тму мою. И взыде на Херувимы, и лете, лете на крилу ветреню». Тихая радость.

И если храмы Чернигова – Русь изначальная, то храмы Владимира – Русь, расправившая крылья.

Воистину, жизнь человека тайна и покров. И никому неведомо, что ждёт его за поворотом.

Когда-то в Киево-Печерской лавре я купил небольшой складень. Слева была икона Владимирской Божьей Матери, написанная по преданию апостолом Лукой, а справа – Спас Вседержитель, все того же Андрея Рублева. Мог ли я тогда подумать, что окажусь в городе, название которого носит Её икона и чей лик стоит у меня на иконной полке? Что однажды сольются все ручейки во единую рублевобогородецкую реку и понесут меня, омоют душу мою чистым, тихим светом августовского лета 2017 года.

И вот теперь, когда пришло время, когда звезды и планеты встали в ряд, я стоял и смотрел на Золотые ворота святого князя Владимира, построенные им по аналогии с киевскими. А на меня с надвратной церкви смотрел лик

Владимирской Богоматери. Тот самый, купленный когда-то мною в заснеженном Киеве.

* * *

«Видит око, да глаз неймет!». Это все про Боголюбово. Кто был, тот поймет меня. Крестный ход по душе, как говорится. Написано же: «Имена земные даны человеку для обмана». Скудны мы, слабы и беспомощны. Поэтому не хватит никаких слов, чтобы описать тихий, горний свет, разлитый на подворье белокаменной обители.

Боголюбский монастырь стоит на том месте, где Божья Матерь явилась князю Андрею, когда он пришел от Киева. Известная история.

И опять все сплелось воедино. Не бывает двух корней у одного дерева. Одна история, один язык, одна душа, одна вера и кровь одного цвета.

Ну, а чуть далее, всего в версте от обители, тихо и кротко стоит церковь Покрова на Нерли. Или даже нет, не церковь. Построенная всего за одно лето, там, на заливных лугах, схожих в пору цветения на пестрый девичий сарафан, напоминает она маленькую русоволосую девочку, одетую в длинную белую сорочку до пят. И на самых что ни на есть носочках, тянется эта Аленушка вверх. Простирает свои аккуратные маленькие ручки в молитве к небу за погибшего сына великого князя. И от этого в жаркий день от расплавленного воздуха кажется, что не стоит она, а парит над землей, чуть покачиваясь, среди косматых трав. Шутка ли, ведь это же Покрова на Нерли.

* * *

Был я на Святой земле. И видел там Иерусалим земной, и Иерусалим Небесный. Но здесь я видел другой Иерусалим, русский.

Чист и радостен Великий Спас. Пройдена середина лета. Покатилось под гору солнце красное. Встречай осень. Несут в храм мед, горох в стручках, яблоки. Поспели, теперь можно. Хочешь – ешь, хочешь – суши. Кто на что горазд. Середину своего лета я встретил в Суздале. В тот день звонили колокола мужского Спасо-Евфимиевого монастыря, этого сурового великана. Монастыря-крепости в русской вышитой косоворотке.

Как и все монастыри, задумчив и молчалив. Поэтому часто уходит из дому, посидеть на левом берегу реки Каменки. Но не в этот день.

Зазвенел, зажурчал разноголосьем: шумом ярмарок, песнями, криками, звуками рожков, колокольным перезвоном и старинными духовными распевами.

Преобразился. День-то какой! Запело лето красное, заплясало в спасовом сарафане. Живи да радуйся!

Всего не расскажешь. Увидеть нужно, почувствовать. Кто был, тот знает. И не глазами, а душой смотреть. И слушать, слышать, вдыхать.

Дом человека там, где хорошо его душе. Мне было чисто. Это больше, чем хорошо. Чисто – это сокровенное.

Не поцелованный Богом народ – грешный, убогий, запуганный, без чувства прекрасного, с внутренним миром, помноженным на ноль, – создать всю эту красоту попросту не смог бы. Я никогда не поверю в это. А оттого и путь у него особый, свой – русский.

И прислушиваясь к церковному звону, плывущему с многочисленных монастырских колоколен, ты хорошо это понимаешь. Равно как и то, что все нынешние дела, по сравнению с этим – суета сует, а ты – пыль и жук навозный копошащийся. Одно дуновение – и нет тебя.

* * *

Не место красит человека, а человек место.

И все это так и осталось бы для меня обычной поездкой по красивым историческим местам, выцвело бы, побелело в памяти со временем, как полевой цветок на солнце, если бы не та разновозрастная детвора и те люди, с которыми меня свела судьба в последний жаркий месяц лета 2017 года.

Купеческой столицей России именуют Гороховец. Тих и спокоен. До глубины провинциален, но красив. Тонут, захлебываются в зелени Никольский, Знаменский, Сретенский монастыри. Словно горошины из стручка рассыпались по старинным улицам, улочкам и закоулкам уютного городишки мальчишки и девчонки.

Как воробушки на жердочках сидели они на своих стульчиках. Карандашами, фломастерами, акварелью писали, старались, выводили на больших листах купеческие дома, усадьбы, церквушки, огненную рябину, да и просто красоту старинного городка. Смотрел на всё это немного

отстраненно Благовещенский собор. Радовался. Его писали. Как-никак пленэр.

Люблю пленэры. Ведь у пленэра особенная миссия. Он очищает, оживляет палитру художника, учит благородной гармонии и естественным, природным сочетаниям цветов. Пленэры развивают зрительную память, формируют хороший вкус. Они заставляют работать четко, ловко, без промедления, ухватывая главное в быстроменяющихся состояниях природы, требуют от художника накопления этих впечатлений в памяти, чтобы как инструмент ремесленника извлекать их из нее по мере необходимости. И всё это не в тесном классе с искусственным освещением, а в естественных, природных условиях.

Люблю запах скипидара и масляных красок. Я, когда прихожу на выставку и вижу свежую работу, нюхаю.

Я вообще люблю живопись. А в живописи люблю модерн.

Смотрел я на них и по-доброму завидовал. Как по мне – это дар, на чистом листе красоту создавать.

Обрекать человека на человечность и доброту, возвышать его и делать чище – основная и главная задача искусства.

Я смотрел на этих мальчишек и девчонок, смотрел на их загорелые и усталые лица и все больше и больше убеждался в том, что они обречены созидать, погружая этот мир в бесконечный фестиваль ярких красок, делая его чище и добрее.

Во всяком случае, я надеюсь, что когда они вырастут, то своих детей они обрекут на красоту, так же, как когда-то на это обрекли их преподаватели. Ведь яблоко от яблони недалеко падает.

И пускай не каждый из них станет художником, и этюдник с красками будет пылиться где-нибудь на антресоли, но то, что они, будучи еще подростками, не просто соприкасаются с прекрасным, а созидают его, бесследно для них не пройдет. Все хорошее, равно как и плохое, закладывается сызмалу.

Уже позже, когда их награждали медалями и памятными призами, я сидел и смотрел на горящие глаза и счастливые лица этой детворы. Радовался вместе с ними какой-то внутренней радостью.

И пускай участие, а для кого-то из них и победа, в международном пленэре не имела судьбоносного решения значения, но как она была важна для них! Как важно для них было услышать: «Молодец! Поздравляю!» или: «Награждаетсяза занятое». Ведь кому-то из них это очень нужно было.

И я верю, что те, чьи глаза горели от радости, а лица светились от восторга, не смогут пнуть бездомную собаку на улице

или добить птицу с раненым крылом. Потому что все живые существа для них часть прекрасного, часть жизни. А они обречены создавать прекрасное. Созидать, а не разрушать.

* * *

Слепой не может вести слепого. Как педагог может научить свету кого-то, если внутри него тьма? Как быть без тех, кто из аморфного куска глины создаёт горшок и покрывает узорами своих сказок.

Все они – организаторы, педагоги, преподаватели, волонтеры, кураторы, – сами того не подозревая, построили Дом Мира, краеугольным камнем которого стала доброта. Они – те, без кого не состоялся бы этот чудесный пленэр на Владимиро-Суздальской земле.

Я не назову здесь ни одного имени или фамилии. Думаю, так будет справедливо. Потому что, назвав кого-то, мне придется говорить либо обо всех, либо ни о ком, чтобы никого не обидеть. Но я помню многих из них. И я помню наши разговоры и редкие посиделки.

Ведь сказано же: «Нет большего подвига, чем тот, кто положит жизнь свою за други своя». Они уже это сделали. Сами не поняли, не заметили, не осознали. Часть своей жизни, длинной в пленэр, я не говорю уже о преподавательской деятельности, они отдали для того, чтобы кто-то из этих «карандашей» поверил в себя. Поверил в свои крылья, поверил в прекрасное.

Они обрекли их на то, чтобы быть красивыми людьми. Чтобы жить и созидать добро, чтобы в глубине своей души, в тайне, принадлежать к поколению обреченных созидать красоту.

* * *

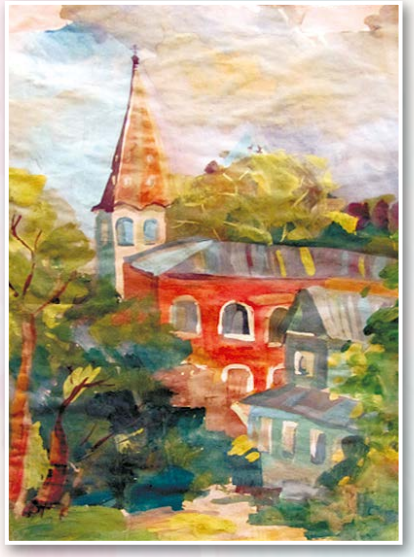
Моё путешествие подходило к концу.

Это потом уже, сидя в автобусе на границе между двух государств, меня не

оставлял один и тот же вопрос – если это и есть «немытая Россия», которой пугают всё «цивилизованное» человечество, то что же тогда она есть, у м ы т а я?

И я никак не мог взять в толк, почему ее нужно бояться, вместо того, чтобы понять? Почему не попытаться разгадать тайну этой души через её культуру, историю, веру? И что такое есть русский дух? И если на кого-то Россия «немытая» наводит страх, то умытая и чистая, светлая и великая, бескрайняя и поцелованная Богом, восхищает взор и преображает душу. И здесь уже каждый сам для себя выбирает.

Если страх, тогда бойтесь России и бойтесь ПОКОЛЕНИЯ ОБРЕЧЕННЫХ, они рождены созидать и менять мир. Если радость, тогда полюбите её всю, такой, какая она есть.



* * *

За окном уже середина сентября. Моё русское лето в этом году выдалось золотым. Во многом благодаря пленэру и людям, которых я повстречал. Ведь общение, живое общение, ничем не заменить. Это сродни тому, как пить живую воду из родника, вместо мертвой из-под крана.

Русский август – красивое словосочетание, залитый солнцем. Я вспоминаю маленький Гороховец, утреннюю тишину и всех этих «воробьев» с этюдниками, как горох рассыпавшихся по старым улочкам старинного города.

Я благодарен провидению за этот яркий и благословенный август, который привнес в мою жизнь тихую радость лета 2017 года. Спасибо ему за то, что многие из тех, кто был рядом, стали частью этой тихой радости. И не беда, что со всеми мне так и не удалось пообщаться ближе. Главное, что они были. А теперь, я знаю, что они есть.

Я желаю им признания. Хочу, чтобы их жизнь состоялась и была как летний сарафан боголюбского лета 2017 года.

Иванов Евгений Сергеевич,
Писатель-публицист, экскурсовод.
10.09.2017–15.09.2017.

Интересные факты из архивов

В семнадцатый раз на Владимиро-Суздальской земле прошло замечательное событие, собирающее десятки юных дарований не только из России, но и из ближнего и дальнего зарубежья. Пленэр был посвящен объявленному указом президента Десятилетию Детства в Российской Федерации.

В прошлые годы в пленэре участвовали юные художники из Германии и Испании, в 2018 году география расширилась и включила даже Австралию. Основная причина такого интереса – в объединяющем весь мир стремлении к красоте, к созиданию, а не разрушению; к сотворчеству, а не конкуренции. И дети, подростки чувствуют это сильнее всего и пытаются передать на своих полотнах.

Глубоко символично, что именно здесь, во Владимире, в одном из культурных центров России, известном всему миру историческими традициями зодчества, каменной церковной архитектуры, иконописи, ежегодно собираются юные представители разных народов и государств, чтобы запечатлеть в своих работах эту нетленную красоту, увезти с собой впечатления, пропитанные истинно российским духом, заново почувствовать и запомнить навсегда, как прекрасна наша великая Родина. Только взглянешь на белокаменные храмы Владимиро-Суздальской земли и невольно проникаешься мыслью: надо беречь это рукотворное богатство, чтобы ваши дети и дети ваших детей могли так же приехать когда-нибудь на пленэр и тоже восхититься рукотворной красотой!

Международный пленэр юных художников на Владимиро-Суздальской земле – это уникальный творческий конкурс, который по сути дает возможность увидеть в одном месте и в одно время на протяжении многих лет вибрирующее живое искусство, создаваемое талантливыми детьми при поддержке своих замечательных педагогов. У участников есть возможность видеть, смотреть, наблюдать и учиться друг у друга, ведь именно впечатления становятся главным импульсом, движущей силой детского творчества.

В сезоне 2018 пленэр объединил более четырехсот юных художников из многих регионов России, а также из Финляндии и Австралии, предоставив юным дарованиям возможность продемонстрировать свои недюжинные таланты, радость, дружбу и приобрести новых друзей!

По материалам информационного вестника «Дом Мира» № 2, 2018 год.

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПО ПРАВАМ РЕБЕНКА

Уважаемые организаторы, участники и гости пренэра юных художников на Владимиро-Суздальской земле!

Указом Президента 2018–2027 годы в нашей стране объявлены «Десятилетием детства». Отрадно, что вы тоже не остались в стороне от этого события и под его эгидой проводите сегодняшнее мероприятие.

Благодарю вас за ваше особое внимание и трепетное отношение к изобразительному искусству и творчеству – это основа воспитания самых лучших качеств в наших детях – доброты, созидания, эстетического вкуса, умения находить прекрасное во всем и делиться этим с окружающими. Ведь от того, что мы сумеем заложить в наших детей сегодня, будет зависеть то, в каком обществе нам с вами предстоит жить завтра.

Юным участникам Международного пленэра желаю развивать свои таланты и с каждой новой работой делать наш мир чуточку лучше, ярче и красивее. Новых творческих успехов, удивительных встреч и дружеских знакомств, пусть пленэр будет для вас насыщенным и интересным.

Всем участникам хорошего настроения, ярких эмоций и улыбок!

С уважением,

Анна Кузнецова

Все флаги в гости будут к нам!

Наша студия «Я-художник» находится в Детско-юношеском центре «На Комсомольской» в городе Калининграде.

Ежегодно в ней занимаются до 100 детей от 4 до 17 лет. Здесь ребята создают красоту, учатся не бояться высказывать свои мысли с помощью красок, знакомятся с мастерством разных художников, постигают азы рисования. Летом мы ходим на пленэр в нашем городе.

Очень рады стать участниками Межнационального пленэра в старинных красивых русских городах, порисовать с художниками из разных стран, окунуться в атмосферу творчества и набраться впечатлений на следующий учебный год!

Здравствуйте! Мы – творческая изостудия «Калейдоскоп» Центра детского творчества «Свиблово» города Москвы.

В нашей творческой изостудии «Калейдоскоп» ученики осваивают возможности использования различных материалов: акварельных красок, гуаши, масла, фломастеров, пастели, гелевых ручек, солёного теста. Изучают основы графики, цветоведения, композиции и дизайна, знакомятся с народным творчеством и декоративно-прикладным искусством.

Мы очень рады, что нам вновь посчастливилось участвовать в Межнациональном пленэре – 2019. Вот уже третий год подряд мы приезжаем во Владимир с большим желанием, так как организация пленэра всегда проходит на

высоком уровне! Ежегодно программа привлекает своим разнообразием. Каждый год мы посещаем новые города Владимирской области, знакомимся с их архитектурными достопримечательностями. Увлекательные экскурсии остаются в памяти ребят надолго. Пленэр заряжает положительной энергией на целый год, мы обмениваемся опытом и знаниями со своими единомышленниками. И пусть этот Межнациональный пленэр – 2019 принесет в нашу жизнь множество положительных эмоций, ярких впечатлений, новые интересные знакомства, повысит уровень мастерства!

Творческая изостудия «Калейдоскоп»
Центр детского творчества «Свиблово» г. Москва
Руководитель изостудии: Тригубкина Альфия Гайнетдиновна

В 1849 году экспедиция адмирала Геннадия Николаевича Невельского, ученого и мореплавателя, выяснила, что по Амуру могут ходить суда, и с этого момента началось освоение большой реки Дальнего Востока.

В мае1932 года, среди таёжных лесов, было начато строительство двух заводов-гигантов: судостроительного и авиационного. Тысячи молодых комсомольцев приезжали со всей страны. Через четыре года уже были готовы первые самолеты, корабли, подводные лодки. Так в тайге возник город Комсомольск-на-Амуре.

А в 1952 году здесь была открыта первая на Дальнем Востоке художественная школа.

По сей день школа сохраняет высокий уровень преподавания, и является неоднократным победителем краевого конкурса «Лучшая школа искусств».

Ожидание от владимирского пленэра – это возможность прикоснуться к русской культуре, архитектуре, понять и почувствовать свои корни.

АДМИНИСТРАЦИЯ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ

ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

Дом Мира

РОССИЯ АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ РОССИИ

RADUGA ASOCIACIÓN RADUGA BARCELONA

IK@RUS e.V. Interkulturelle Kommunikation und Russische Sprache

Владимиро-Суздальский музей-заповедник

KM

XVIII МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЛЕНЭР ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ НА ВЛАДИМИРО-СУЗДАЛЬСКОЙ ЗЕМЛЕ 17.08-23.08.2019

ВЛАДИМИР – СУЗДАЛЬ – БОГОЛЮБОВО – ГОРОХОВЕЦ – МУРОМ

ОРГАНИЗАТОРЫ:

- Межрегиональная Молодежная Общественная Организация «Дом Мира», г. Владимир
- Международный методсовет по многоязычию и межкультурной коммуникации (координаторы по пленэру: ОЦ ИКаРуС, Германия; ОЦ Радуга, Испания)

ПАРТНЕРЫ:

- Департамент культуры Администрации Владимирской области
- Комитет по молодежной политике Администрации Владимирской области
- Владимирский областной центр народного творчества
- Управление по физической культуре, спорту и молодежной политике Администрации г. Владимира
- Управление культуры и туризма Администрации г.Владимира
- Отдел культуры, молодежи и спорта Администрации Гороховецкого района
- МБУ «Молодежный центр» г. Владимира
- МАУК «Городской Дворец культуры»
- Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник
- Историко-краеведческий музей «Отражение» г.п.Талинка ХМАО-Югра.
- ООО Издательский Дом «Художественная школа», г. Москва
- ООО «Черная речка» г. Москва
- АНО «Академия народного искусства России», г.Москва
- Ассамблея народов России, г. Москва
- Редакция журнала «Likovni svet», г. Целе, Словения
- Международный портал http://bilingual-online.net, ФРГ
- Образовательный портал «Внешкольник.ru», г. Оренбург

Благодарим организации, которые помогли в подготовке и проведении XVIII Межнационального пленэра юных художников на Владимиро-Суздальской земле

1. Муниципальное автономное учреждение культуры «Городской Дворец культуры». Директор Загубняя Наталья Георгиевна (г. Владимир)
2. Общество с ограниченной ответственностью «Возрождение». Директор Гурза Татьяна Александровна (г. Владимир)
3. Общество с ограниченной ответственностью «Жемчужина». Директор Прохорова Анна Евгеньевна (г. Гороховец)
4. Индивидуальный Предприниматель Нечипор Сергей Григорьевич (г. Гусь-Хрустальный)
5. Общество с ограниченной ответственностью «УК» «Доверие». Директор Скакун Андрей Иванович (г. Владимир)
6. Государственное автономное учреждение культуры Владимирской области «Владимирский областной театр кукол». Директор Попова Ирина Олеговна (г. Владимир)
7. Общество с ограниченной ответственностью «Турцентр». Руководитель отдела маркетинга и продаж Аксенова Алла Сергеевна (г. Суздаль)
8. Общество с ограниченной ответственностью «Транзит-ИКС». Генеральный директор Криницын Андрей Владимирович (г. Владимир)
9. Индивидуальный предприниматель Солодов Александр Витальевич (г. Владимир)
10. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Театр фольклора “Разгуляй”». Директор Серова Наталья Андреевна (г. Владимир)
11. Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник. Генеральный директор Мельникова Светлана Евгеньевна (г. Владимир)
12. Отдел культуры, молодежи и спорта Администрации Гороховецкого района. Заведующая отделом Исакова Кристина Сергеевна (г.Гороховец)
13. Общество с ограниченной ответственностью «Издательский Дом “Художественная школа”». Генеральный директор Линнайнмаа Елизавета Сергеевна (г. Москва)
14. Общество с ограниченной ответственностью «Аркаим». Директор Уколов Владимир Анатольевич (г. Владимир)
15. Общество с ограниченной ответственностью «Группа Коммерциале ФР». Генеральный директор Чекин Михаил Евгеньевич (г. Москва)
16. МБОУ «Лицей-интернат № 1». Директор Пасынков Игорь Алексеевич (г. Владимир)
17. Общество с ограниченной ответственностью «ВЕРА». Директор Дударева Инесса Джемалиевна (г. Владимир)
18. Владимирское региональное отделение Межрегионального Общественного движения «Ассоциация музейных работников “Музеи Нижней Оки”». Председатель правления Купряшина Татьяна Борисовна (г. Муром).
19. Компания «Черная речка». Управляющий директор Ершов Андрей Викторович (г. Москва)

Список делегаций – участников межнационального пленэра «Красна ты, земля Владимирова!»

1. Делегация МБУДО «Детская художественная школа города Белгорода». Руководитель делегации **Васичкина Лилия Валериевна**.
2. Делегация студии «Территория творчества» города Владимира. Руководитель делегации **Даведьянова Елена Евгеньевна**. Руководитель студии **Дынникова Аида Ивановна.**
3. Делегация МБУ ДО «Детская школа искусств № 10» города Саратова. Руководитель делегации **Масютина Екатерина Игоревна**.
4. Делегация МБУ ДО «Детская школа искусств п. Ува» Удмуртской Республики. Руководитель делегации **Семенова Надежда Петровна**
5. Делегация МБУДО «Детская музыкальная школа № 22» города Саратова. Преподаватели **Федорова Ольга Вячеславовна, Яковлева Екатерина Игоревна.** Руководитель делегации **Федорова Ольга Вячеславовна.**
6. Делегация МБУДО «Детская школа искусств № 18» города Саратова. Руководитель делегации **Фомина Екатерина Сергеевна.**
7. Делегация МАУДО «Детская художественная школа Кушвинского городского округа» Свердловской области. Преподаватели **Сергеева Наталия Васильевна, Алиева Лилия Тахировна.** Руководитель делегации **Сергеева Наталия Васильевна.**
8. Делегация СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М. И. Глинки». Руководитель делегации **Косарева Мария Валерьевна.**
9. Делегация МБУДО «Художественная школа № 6» города Междуреченска Кемеровской области. Руководитель делегации **Коба Валентина Юрьевна.**
10. Делегация МАУДО города Новосибирска «Детская школа искусств № 23». Руководитель делегации **Мишура Анна Владимировна.**
11. Делегация МБУДО МО города Архангельска «Детская художественная школа № 1». Руководитель делегации **Кривополенова Ирина Геннадьевна.**
12. Делегация МБУДО «Малышевская детская школа искусств» Свердловской области. Руководитель делегации **Тимук Анна Александровна.**
13. Делегация МБУДО «Детская художественная школа» города Каспийска Республики Дагестан. Руководитель делегации **Минакова Наталья Николаевна.**

14. Делегация студии «Я-Художник» МАУДО города Калининграда Детско-юношеский центр «На Комсомольской». Руководитель делегации **Бунцевич Татьяна Анатольевна.**
15. Делегация МАУДО «Детская художественная школа имени Е. Н. Широкова города Пермь». Руководитель делегации **Бабенкова Вера Андреевна.**
16. Делегация МБУДО «Моздокская детская художественная школа». Руководитель делегации **Трембицкая Лидия Андреевна**.
17. Делегация МАУДО «Центр детского творчества “Исток”» города Пермь. Руководитель делегации **Решетникова Татьяна Вячеславовна.**
18. Делегация МБУДО «Детская музыкальная школа» п. Яйва города Александровска Пермского края. Руководитель делегации **Ильина Ольга Леонидовна.**
19. Делегация ГБОУ ДО города Москвы «Центр детского творчества “Свиблово”». Руководитель делегации **Тригубкина Альфия Гайнетдиновна.**
20. Делегация МАУДО «Детская школа искусств им. Р. Н. Розен» города Кунгур Пермского края. Руководитель делегации **Колина Надежда Викторовна.**
21. Делегация МБУ ОО ДО «Детская школа искусств № 10» города Ижевска Удмуртской Республики. Преподаватели **Брызгалова Татьяна Викторовна, Цыглис Светлана Самойловна**. Руководитель делегации **Брызгалова Татьяна Викторовна.**
22. Делегация **МБУ ДО «Белохолуницкая детская школа искусств»** Кировской области. Руководитель **Аввакумова Наталья Юрьевна.**
23. Делегация МБУДО «Лесосибирская детская школа искусств № 1 им. А. Е. Бочкина» Красноярского края. Руководитель делегации **Байкалова Ирина Александровна.**
24. Делегация МБУДО «Детская художественная школа № 2» города Северодвинска Архангельской области. Руководитель делегации **Некипелова Наталья Васильевна.**
25. Делегация МБУДО «Детская школа искусств № 2» города Глазова Удмуртской Республики. Руководитель делегации **Югова Марина Валерьевна.**
26. Делегация МАОУДО «Детская школа искусств № 3» города Томска. Преподаватели **Покровская Ольга Дмитриевна, Литвинова Екатерина Павловна.** Руководитель делегации **Покровская Ольга Дмитриевна.**
27. Делегация АНОДО «Центр художественного и эстетического развития “Параллели”» города Балашихи Московской области. Руководитель делегации **Оболонская Светлана Федоровна.**

28. Делегация МБУДО «Детская художественная школа № 1 им.В.И.Сурикова» города Красноярска. Руководитель делегации **Казакова Ольга Владимировна.**
29. Делегация МУДО Детская школа искусств № 2 муниципального образования город Краснодар. Руководитель делегации **Гущина Наталья Юрьевна.**
30. Делегация МАУ ОО ДО «Детская школа искусств № 8» города Ижевска Удмуртской Республики. Преподаватели **Насибуллина Екатерина Андреевна, Суханова Татьяна Сергеевна**. Руководитель делегации **Насибуллина Екатерина Андреевна.**
31. Делегация студии изобразительного искусства «Фантазия» ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта "Пионер"», города Тюмень. Преподаватели **Гололобова Анастасия Николаевна, Петрова Евгения Леонидовна, Меньшикова Людмила Александровна**. Руководитель делегации **Гололобова Анастасия Николаевна**.
32. Делегация КГБ ПОУ «Красноярское художественное училище (техникум) им. В. И. Сурикова» города Красноярска. Руководитель делегации **Дзалба Владислав Владимирович.**
33. Делегация МБУДО «Детская художественная школа» города Саянска Иркутской области. Руководитель делегации **Говорина Анастасия Геннадьевна**.
34. Делегация МОУДО Кондопожского муниципального района «Детская школа искусств» Республики Карелия. Руководитель делегации **Наймович Олеся Александровна.**
35. Делегация МБУДО «Якшур-Бодьинская детская школа искусств» республики Удмуртия. Руководитель делегации **Нелюбина Надежда Кузьмовна.**
36. Делегация художественного объединения «Волшебное творчество» МАУ ДО «Центр детского творчества» города Коломна Московской области. Руководитель делегации **Смирнова Наталья Олеговна.**
37. Делегация Изостудии «Перспектива» МБОУ ДО «Центр дополнительного образования города Лесосибирска». Руководитель делегации **Мутовина Марина Николаевна.**
38. Делегация МБУДО Художественная школа имени И. Е. Репина города Тольятти Самарской области. Руководитель делегации **Павлухин Олег.**
39. Делегация МАУДО города Набережные Челны Республики Татарстан «Детская школа искусств № 6 "ДА-ДА"» (архитектурно-дизайнерского профиля. Руководитель делегации **Нигматзянова Галина Александровна.**

40. Делегация МБУ ДО городского округа Королев Московской области «Школа искусств». Преподаватели **Ахмадуллина Диана Сергеевна, Ярмола Надежда Николаевна**. Руководитель делегации **Ярмола Надежда Николаевна**.
41. Делегация МБУДО «Детская художественная школа» города Железногорска Красноярского края. Руководитель делегации **Перевощикова Юлия Евгеньевна.**
42. Делегация ДХШ «Штрих» МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества города Луховицы Московской области». Руководитель делегации **Мормуль Нина Константиновна.**
43. Делегация студии искусств и интеллектуального развития «Развивайся» города Коломна Московской области. Руководитель делегации **Мормуль Нина Константиновна.**
44. Делегация школы изобразительного искусства «Арт Попово» Дома культуры города Попово, Болгария. Руководитель делегации **Хадживанова Искра Иванова.**
45. Делегация МАУК ДО «Художественная школа» города Комсомольск-на-Амуре Хабаровского края. Руководитель делегации **Яровенко Юлия Игоревна.**
46. Делегация Художественной школы- клуба ЮНЕСКО ГККП «Дворец школьников» города Петропавловска Северо-Казахстанской области Республики Казахстан. Руководитель делегации **Рипачева Инна Григорьевна.**
47. Делегация ГУО «Детская школа изобразительных искусств им. В. А. Домарада города Бобруйска» Республики Беларусь. Руководитель делегации **Арасланова Марина Александровна.**
48. Делегация МБУДО «Детская школа искусств» города Мирного Республики Саха-Якутия. Руководитель делегации **Славко Валентина Антоновна.**
49. Делегация юных художников Российского центра науки и культуры в г. Бейруте, Ливан. Руководитель делегации **Аида Сааде.**
50. Делегация юных художников культурно-образовательного общественно-полезного фонда «Алфавит» города Будапешта, Венгрия. Руководитель делегации **Тронина Нина Александровна.**
51. Делегация юных художников Ассоциации продвижения русскоговорящей культуры в Марокко, город Марракеш. Координатор делегации **Филатова Марианна Владимировна.**
52. Эдиз Доган Каракоч – член делегации юных художников российской молодежной ассоциации города Стамбула, Турция. Руководитель организации **Текдал Татьяна Валерьевна.**

53. Салем Салимович Джантюрк – член делегации юных художников российской молодежной ассоциации города Стамбула, Турция. Руководитель организации **Текдал Татьяна Валерьевна.**
54. Делегация юных художников международного методсовета по многоязычию и межкультурной коммуникации, Турция – Израиль. Куратор делегации **Мария Борисовна Мутлу.**
55. Делегация юных художников немецко-русского общества города Геттинген, Германия. Руководитель делегации **Рашева Юлия Ивановна.**
56. **Ольга Шаревич** – член делегации юных художников школы искусств «Fine Art» города Бернаби, Канада.
57. Делегация художественной школы города Кохтла-Ярве, Эстония. Руководители делегации **Виктория Кривоглазова, Ольга Жаркова.**
58. **Сейсенбекова Асель** – член делегации юных художников методического совета по многоязычию и межкультурной коммуникации города Нови-Сад, Сербия.
59. Делегация юных художников методического совета по многоязычию и межкультурной коммуникации города Лондона, Великобритания. Руководитель делегации **Бондарь Наталья Юрьевна.**
60. Делегация юных художников культурной ассоциации «Музы» города Палермо, Италия. Руководитель делегации **Перерва Ирина Алексеевна.**
61. Алексанян Анастасия – член делегация юных художников ассоциации и русской школы «Радуга» города Барселона, Испания. Руководитель организации **Наталья Лоскутова.**
62. Делегация юных художников школы «Русский мир» русскоязычного культурного общества острова Крит, Греция. Куратор делегации **Морозов Илья Владимирович.**
63. Делегация юных художников международного центра музыки города Доха, Катар. Куратор делегации **Максимова Ольга Леонидовна.**
64. Делегация юных художников художественной студии Яны Иванниковой, город Турнхоут, Бельгия. Руководитель делегации **Джамалетдинова Асель Шавкатовна.**
65. Делегация юных художников художественной школы «В мастерской художника» города Делфт, Нидерланды. Директор школы **Джамиля Нариманович Фатхи.** Куратор делегации **Виктория Эдуардовна ван Дуланд**.
66. Делегация юных художников международного методсовета по многоязычию и межкультурной коммуникации города Касторья, Греция. Куратор делегации **Щербатюк Татьяна Владимировна.**

67. Делегация юных художников русской школы «Синяя птица» города Женевы, Швейцария. Руководитель делегации **Долгова-Даве Надежда Александровна.**
68. Делегация юных художников международного методсовета по многоязычию и межкультурной коммуникации штата Колорадо, США. Руководитель делегации **Ирина Петровна Гудрич.**
69. Делегация юных художников школы и онлайн-проекта для детей – билингов «Место» города Байрон Бей, Австралия. Руководитель делегации **Анастасия Уорд.**
70. Делегация юных художников международного центра музыки города Доха, Катар. Руководитель делегации **Гарон Наталия Юрьевна.**
71. **Фатхи Рами Экрами** – член делегации юных художников международного методсовета по многоязычию и межкультурной коммуникации Египта.
72. **Мамбетова Альфия Бекбулатовна** – педагог – художник, руководитель изостудии «Юный художник» МАУДО «Центр дополнительного образования» Добровского района Липецкой области. Член методсовета по многоязычию и межкультурной коммуникации, руководитель пленэрного мастер-класса «Древо жизни».
73. Делегация КУДО «Школа искусств» города Харцызска Донецкой Народной Республики. Руководитель делегации **Крутикова Эмма Эдуардовна.**
74. **Худякова Марина** – участница студии ИЗО «Солнечный город города Херцег Нови, Черногория». Руководитель студии **Екатерина Неровня.**
75. **Сафаргалиева Марьям** – член делегации юных художников международного методсовета по многоязычию и межкультурной коммуникации. Сербия, город Белград.
76. Делегация юных художников школы искусств «Fine Art» города Ванкувера, Канада. Руководитель делегации **Мищенко Леонид Сергеевич.**
77. Делегация юных художников международного методсовета по многоязычию и межкультурной коммуникации города Голуэй, Ирландия. Куратор делегации **Елена Дорогая.**
78. Делегация юных художников учебного центра «Матрешка» города Лиссабона, Португалия. Руководитель делегации **Фаренник Алла Александровна.**
79. Делегация юных художников Santa Clara International School города Барселона, Испания. Куратор делегации **Корниенко Игорь Викторович**.
80. Делегация межкультурного центра развития (Intercultural development centre PROSvitaLeo Projects) Великобритании. Руководитель делегации **Светлана Леоненко.**

81. Делегация государственного учреждения культуры «Республиканский дом народного творчества и кино» Донецкой Народной Республики, город Донецк. Куратор делегации **Сушко Людмила Владимировна.**
82. Делегация юных художников международного методсовета по многоязычию и межкультурной коммуникации города Анталья, Турция. Куратор делегации **Караджан Ольга Михайловна.**
83. **Беллуан Лора Мария Софи** – член делегации юных художников международного методсовета по многоязычию и межкультурной коммуникации города Парижа, Франция.
84. Делегация юных художниокв некоммерческой организации «Немецкий объединяет» города Халльштадта, ФРГ. Руководитель делегации **Король Яна Валерьевна.**
85. Делегация юных художников международного методсовета по многоязычию и межкультурной коммуникации города Аммана, Иордания. Куратор делегации **Фирас Жадалла.**
86. **Григорян Елизавета** – член делегации юных художников международного методсовета по многоязычию и межкультурной коммуникации города Ванкувера, Канада.
87. Делегация юных художников международного методсовета по многоязычию и межкультурной коммуникации города Верт на Рейне, ФРГ. Куратор делегации **Швабенланд Людмила.**
88. **Глеб Гайер** – член делегации юных художников международного методсовета по многоязычию и межкультурной коммуникации города Штутгарта, ФРГ.
89. Делегация МБУ ДО «Детская художественная школа» города Воркуты Республики Коми. Руководитель делегации **Александрова Дарья Геннадьевна.**
90. Делегация музея «Отражение» МКУ «Центр культуры и спорта п. Талинка» Октябрьского района Ханты-Мансийского автономного округа – Югра. Руководитель делегации **Стыцюк Ольга Павловна.**
91. Делегация МАУ ДО городского округа Певек «Детская школа искусств» Чукотского автономного округа. Куратор делегации **Давыдова София Магировна.**
92. Делегация МБУДО «Детская школа искусств» п.Талинка Октябрьского района Ханты-Мансийского автономного округа – Югра. Руководитель делегации **Савин Юрий Викторович.**
93. **Булышева Анастасия** – член делегации юных художников международного методсовета по многоязычию и межкультурной коммуникации города Шарм-эль-Шейх, Египет.

Содержание

Межрегиональная молодежная общественная организация «Дом Мира» **3**

Чебанов Николай Владимирович, биография **4**

Приветствие Пленэру-2019 президента МРМОО «Дом Мира» Николая Владимировича ЧЕБАНОВА **5**

«Как все начиналось» – о первом пленэре 2000 года **6**

Приветствие Пленэру-2019 основателей проекта Юрия Петровича АНТОНОВА и Аиды Ивановны ДЫННИКОВОЙ **7**

Интересные факты из архивов – 2004 год, посвященный творчеству Ханса Кристиана Андерсена. **8**

Приветствие Пленэру-2019 губернатора Владимирской области Владимира Владимировича СИПЯГИНА **10**

Приветствие Пленэру-2019 главы администрации города Владимира Андрея Станиславовича ШОХИНА **11**

Делегации – ветераны владимирского Пленэра – город Железногорск (Красноярский край) и город Набережные Челны (республика Татарстан) **12**

Приветствие Пленэру-2019 Генерального директора Владимиро-Суздальского музея-заповедника Светланы Евгеньевны МЕЛЬНИКОВОЙ **14**

Приветствие Пленэру-2019 Президента Российской Академии художеств Зураба Константиновича ЦЕРЕТЕЛИ. **15**

Дети Пленэра – 2019 – Бельгия; Донецк, ДНР; г. Касторья, Греция; г. Лондон, Великобритания; Марокко **16**

Все флаги в гости будут к нам! Архангельск (Архангельская область); Лесосибирск (Красноярский край) **20**

Приветствие Пленэру-2019 директора Департамента культуры Администрации Владимирской области Алисы Михайловны БИРЮКОВОЙ **24**

Приветствие Пленэру-2019 учредителя и методиста портала http://bilingual-online.net, члена правления ОЦ ИКаРуС (ФРГ) Екатерины Львовны КУДРЯВЦЕВОЙ **25**

НАШИ КУРАТОРЫ **26**

Приветствие Пленэру-2019 председателя Законодательного собрания Владимирской области Владимира Николаевича КИСЕЛЁВА **28**

Приветствие Пленэру-2019 председателя Общественной палаты Владимирской области Натальи Владимировны ЮДИНОЙ **29**

Интересные факты из архивов – 2011 год, 900-летие со дня рождения великого князя Андрея Боголюбского **30**

Все флаги в гости будут к нам! Санкт-Петербургское ГБУ ДО «Санкт-Петербургская ДШИ им. М. И. Глинки»; МБУОО ДО «Детская школа искусств № 10» г. Ижевск, Удмуртская республика.... **32**

Дети Пленэра – 2019 – г. Певек, Чукотка; г. Набережные Челны, Татарстан **34**

Приветствие Пленэру-2019 Председателя Совета Ассамблеи народов России Светланы Константиновны СМИРНОВОЙ **36**

Приветствие Пленэру-2019 председателя комитета по молодежной политике Администрации Владимирской области Алексея Георгиевича Виноградова и члена-корреспондента РАХ, кандидата искусствоведения Веры Анатольевны Лагутенковой **37**

ОРГАНИЗАТОРЫ, члены ЖЮРИ, почетные ГОСТИ пленэра **38**

ЕРМОЛИН Сергей Васильевич **40**

КУЗЬМИНА Ирина Борисовна **41**

ЧЕЛАК Вадим Георгиевич **42**

ДЫННИКОВА Аида Ивановна **43**

МАМБЕТОВА Альфия Бекбулатовна **44**

ЛОМОВА Наталия Федоровна **45**

Журнал «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА» о пленэре 2014 года **46**

ЛИННАЙНМАА Елизавета, ДЕДКОВА Ирина **50**

ГОРНАЕВА-КНИГИНА Юлиана **51**

Все флаги в гости будут к нам! ШИИ г. Попово, Болгария; Российско-итальянская культурная ассоциация «МУЗЫ», г. Палермо, Италия; школа «ATEITIES», г. Вильнюс, Литва **52**

Дети Пленэра – 2019 – г. Белгород, Белгородская область **54**

Интересные факты из архивов – 2012 год, 1150-летие зарождения Российской государственности **58**

ЖЮРИ прошлых лет – МАКОВЕЕВА Ирина Петровна **60**

ЗОРИН Леонид Николаевич **61**

ДЫННИКОВ Виктор Павлович **62**

ПЕРЦОВ Владимир Валерьевич **63**

ТОКМАКОВ Лев Алексеевич **64**

ТЫРКИН Олег Константинович **65**

ЛИШАНИН Михайло **66**

МОНИНА Ольга Евгеньевна **67**

ЧЕРНЫШЁВ Виталий Владимирович **68**

НЕМЕНСКИЙ Борис Михайлович **69**

Интересные факты из архивов – 2015 год. Год литературы в России и 10-летие принятия закона о Красной книге Владимирской области **70**

Все флаги в гости будут к нам! НКО «Немецкий объединяет», Германия; Русская школа «Синяя птица», г. Женева, Швейцария **72**

Интересные факты из архивов – 2016 год, год Греции в России и 150-летие Кардовского Дмитрия Николаевича **74**

КАРДОВСКИЙ Дмитрий Николаевич, биография **76**

Кардовские чтения – 2019 ..... **77**

ВЕСЕЛКИН Николай Петрович (внук Д. Н. Кардовского) **78**

Дети Пленэра – 2019 – г. Штутгарт, Германия; г. Амман, Иордания; г. Стамбул, Турция; г. Доха, Катар; г. Верт, Германия; г. Роттердам, Нидерланды; Канада; г. Ираклион, Греция; г. Анталия, Турция; г. Голуэй, Ирландия; г. Бейрут, Ливан **79**

Все флаги в гости будут к нам! МБУ ДО «Белохолуницкая ДШИ», г. Белая Холуница, Кировская область; МБУ ДО «ДХШ» г. Каспийск, Дагестан; МОУ ДО «ДШИ») г. Кондопога, Карелия; ДХШ № 1 им. В. И. Сурикова, г. Красноярск **88**

РУССКИЙ АВГУСТ **92**

Интересные факты из архивов – 2018 год. Десятилетие Детства в России **100**

Приветствие Пленэру-2018 уполномоченного при президенте РФ по правам ребенка Кузнецовой Анны Юрьевны **101**

Все флаги в гости будут к нам! Студия «Я-художник», г. Калининград; творческая изостудия «Калейдоскоп», г. Москва; ХШ г. Комсомольск-на-Амуре **102**

ОРГАНИЗАТОРЫ и ПАРТНЕРЫ пленэра-2019 ..... **104**

БЛАГОДАРНОСТЬ организациям, оказавшим помощь в подготовке к пленэру-2019 ..... **105**

СПИСОК делегаций – участников пленэра-2019 ..... **106**

Николай ЧЕБАНОВ, Ольга ЛЕОНОВА

XVIII МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЛЕНЭР

ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ НА ВЛАДИМИРО-СУЗДАЛЬСКОЙ ЗЕМЛЕ

ВЛАДИМИР – СУЗДАЛЬ – БОГОЛЮБОВО – ГОРОХОВЕЦ – МУРОМ

Подписано в печать 9.08.2019. Формат 60×84/16. Печать офсетная.

Издательство ООО «Транзит-ИКС», Владимир

Отпечатано в типографии «Транзит-ИКС».
Россия, г. Владимир, ул. Электрозаводская, 2
www.tranzitx.ru