



Экскурсия в старинное уральское село.

Цель: Знакомство с уральской домовой росписью.

1 слайд - Экскурсия в старинное уральское село.

2 слайд – Жили эти люди давным-давно, еще в 19 веке, в деревянных домах – избах. Когда заканчивались полевые работы, уральские мастера брали кисти, краски, принимались за роспись домов. Давайте заглянем в одну избу.

3 слайд – Входную дверь по традиции украшали композицией с деревом жизни. Невиданное растение с цветами редкостными, ягодами, птицами. (щелчок по двери)

В избе двери были низкие. Когда гости заходили в дом, они как бы напоминали входящему, что нужно поздороваться с хозяевами: «Здорово живете» и, если дополнительно не приглашали пройти, присесть на лавку или стоять в *подпорожье*. Хозяйева, если обедали, отвечали: «Хлеб – соль».

На Урале существовал обычай, по которому гость не мог без приглашения пройти к красному углу. Если хозяйева приглашали пройти, то здесь в подпорожье можно было раздеться, привести себя в порядок после дороги.

Подпорожье – это своего рода прихожая.

4 слайд – Особое место в доме - *середа*. Это место работы хозяйки – стряпухи. Здесь пекутся хлеба, готовится пища, хранится кухонная утварь.

(щелчок по слайду) Стряпунная печь – домашний очаг почиталась особо, поэтому все деревянные части вокруг печи украшались.

5 слайд - Роспись хорошо видна на дверцах шкафа, полки-залавка. Украшались не только стены и мебель. Хозяйка вышивала полотенца, занавески.

6 слайд – Из середины дверь вела в *горницу*. Горница – это чистое, особое помещение, у нее парадное назначение. Поэтому мастера вкладывали особое значение росписи горницы. Давали волю своему творчеству и кисти. И сотворяли чудо, сказку - праздник.

- У дверей нас встречают 4 мудрые совы - охранительницы жилья. На потолке – большие венки, в центре каждого – цветок – солнышко.

(щелчок, переход по стрелке) - Над окнами изображены, расходящиеся в стороны гирлянды цветов.

(щелчок) - В простенках изображены вазоны с букетами цветов, ягод. Все это заключено в рамки барочного типа.

Шабанова Елена Семеновна


учитель ИЗО

Карпинская С(К)ОШИ №1

7 слайд (по стрелке) - На задней стене во всю высоту горницы от пола до потолка громадный розовый вазон, из которого растет райское дерево с богатым урожаем цветов и плодов.

(переход по стрелке) – На средней стене два огромных дерева с широкими разросшимися кронами. Между ними стоит привязанный к палке верблюд с кольцом в губе. Рядом написано «Ето верблють». А внизу композиции несется под парами паровоз-чугунка с тремя вагонами.

8 слайд. Еще одно из почитаемых мест в избе – это **голбец** - чулан, где хранились съестные припасы семьи. Двери и стены голбца расписывались особенно ярко, со значением. Так хозяин дома хотел выразить свою надежду и мечту на богатый урожай, и полный достаток в доме.

(по стрелке) Вот и закончилась наша экскурсия. Нам пора возвращаться домой и варить варенье,  переход в презентацию «Банка варенья»

Литература:

Каталог уральской народной росписи крестьянских домов и предметов быта в собрании Нижнесинячихинского музея – заповедника; «Уральский рабочий», Свердловск, 1988г.

В.А. Бородулин «Уральская народная живопись по дереву, бересте, металлу»; Средне –Уральское книжное издательство, Свердловск, 1982 г.