

Урок литературного чтения по учебно-методическому комплекту
«Перспективная начальная школа», 1 класс

Глава 7. **На выставке рисунков Юрия Васнецова. Урок 5**

Тема: Рифмующиеся слова и изображения

Цель: сопоставить фольклорные тексты и иллюстрации Юрия Васнецова к ним, найти общие приёмы народного искусства.

Задачи:

- продолжить рассматривание иллюстраций Юрия Васнецова, обратить внимание учащихся на зрительный образ, почувствовать особенности фольклорной культуры: наличие повторов, которые сообщают любому тексту (словесному, живописному) простоту, наивную прелесть, запоминаемость;
- рассмотреть и проанализировать фольклорный текст «Как у нашего соседа...» и иллюстрацию Ю.Васнецова к нему;
- подвести к выводу, что в иллюстрациях отражена особенность фольклорной культуры: наличие повторов, рифмовка;
- развивать наблюдательность в поисках рифмующихся мотивов, цветовых контрастов, композиции.

Планируемые результаты деятельности учащихся:

- **личностные результаты:** достижение в совместной учебной деятельности ценностного отношения к фольклорной культуре, к её характерным особенностям через осмысление, эстетическое принятие и анализ текстов малых фольклорных жанров и иллюстраций Ю.Васнецова к ним;
- **метапредметные результаты:** использование формального элемента текста (сноски) для поиска нужной информации; сопоставление своей точки зрения на фольклорный текст с точкой зрения автора-иллюстратора; осмысление эстетических и нравственных ценностей художественного текста и иллюстраций, высказывание собственных суждений; создание иллюстраций по содержанию фольклорных произведений малых жанров.
- **предметные результаты:** понимание фольклорного текста, его жанровой особенности, структуры, выразительных средств через использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, сравнение между собой объектов, описанных в тексте, установление простых связей, не высказанные в тексте напрямую; формулирование несложных выводов, основываясь на сопоставлении текста и иллюстрации к нему, нахождение аргументов, подтверждающих вывод; высказывание оценочных суждений и своей точки зрения о содержании, особенностях текста и иллюстрации к нему;

умение вести диалог в учебной ситуации обсуждения текстового и иллюстративного материала;
создание собственной иллюстрации на основе фольклорного текста и изученных художественных приёмов (наличие повторов, рифмовка, симметричная композиция);

Обеспечение:

1. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1 класс: Учебник. – М: Академкнига/Учебник, 2008., стр.72, 80.
2. выставка книг с иллюстрациями Ю.Васнецова: «Ладушки», «Пятьдесят поросят. Детские народные песенки», альбом иллюстраций «Русская сказка в творчестве Ю.А.Васнецова».
3. Русский фольклор/Сост. и примеч. В.Аникина. – М.: Худож. лит., 1985.- 367 с. (Классики и современники)
4. Аудиозапись народных мелодий в исполнении Академического Русского Народного Оркестра имени Н.П. Осипова - Любимая Балалайка - 1962 (2005)

Иллюстративный материал и творческие работы детей

Сценарий урока

Организационный момент

1 этап. Подготовка к восприятию (4 мин.)

Цель: Учить высказываться в свободной форме об иллюстрациях Ю.Васнецова.

Учитель (обращает внимание детей на выставку книг с иллюстрациями Ю.Васнецова):

- Расскажите о своих любимых иллюстрациях Юрия Алексеевича Васнецова, поделитесь находками о рифмующихся словах и изображениях, ведь мы продолжаем тему (указывает на доску, дети читают):

- Рифмующиеся слова и изображения.



Ю.Васнецов «Сорока - белобока» Акварель, 1957.

Иллюстрация из альбома «Русская сказка в творчестве Ю.А.Васнецова».

Ученик рассказывает об иллюстрации к народной песенке «Сорока - белобока»:

- Моя любимая иллюстрация Васнецова к народной песенке

— Сорока, сорока!

Где была?

— Далёко!

Печку топила,

Кашку варила,

На порог скакала —

Гостей созывала.

На иллюстрации Сорока – хорошая хозяйка, принарядилась к приходу гостей, кашу доваривает. В песенке рифмуются концы слов: **сорока - далёко, топила – варила, скакала – созывала**. Я решил найти рифмующиеся изображения и заметил, что пар из чугунок рифмуется с хвостом Сороки, он также направлен вверх. Линия верёвочки, на которой сушатся грибы и ягоды, рифмуется с линиями печки. А вы заметили, в каких предметах повторяется самый яркий цвет?

Дети: - Юбка, ягоды и огонь красного цвета.

Ученик: - Да. Вы очень внимательны.

2 этап. **Постановка учебной задачи** (2мин.)

Цель: Развивать умения антиципации (моделировать, прогнозировать, предположить о том, о чём будет говориться на уроке). Определить цели данного урока.

Учитель: - Учёный кот знает, что Миша и Маша догадались о том, **что роднит** иллюстрации Ю.Васнецова и народные произведения. А вы догадываетесь?

Ученики: - Повторы и рифма.

- Герои. То, что происходит.

Учитель (уточняет и нацеливает): - Верно, ещё общий сюжет и персонажи. С какой целью мы будем рассматривать иллюстрации Юрия Васнецова?

Ученик - Будем сравнивать с текстом, искать общее.

Учитель (уточняет): - Постараемся найти доказательства тому, что **роднить** может общий сюжет, образы, повторы и рифма.

3 этап. **Применение знаний в условиях решения учебных задач** (15мин. + динамическая мин.)

Цель: Прочитать и проанализировать фольклорный текст «Как у нашего соседа...», сопоставить с иллюстрацией Ю. Васнецова, ориентировать учащихся на самостоятельные открытия рифмующихся слов и изображений; обобщить материал о повторах, как особенности фольклорной культуры.

Учитель: - Откройте учебник на 72 странице вверху, узнайте задание по условному обозначению «Подумай».

Ученик (в роли ведущего читает задание и спрашивает одноклассников): - Посмотрите ещё раз тест небылицы, колыбельных песенок и последней прибаутки. Почему некоторые слова и строчки в них выделены цветом?

Ученик: - В них слова и строчки повторяются, например, «Выпал беленький снежок» 2 раза.

Ученик (в роли ведущего спрашивает по заданию): - Почему народные стишки легко запоминаются?

Ученик: - Потому что с повторами быстрее запомнишь.

Учитель: - Верно. Легко запоминается всё то, что **повторяется**. Это особенность народной культуры. Обратите внимание на текст народной песенки (стр.72), есть ли там **повторы**? Читает:

- Как у нашего соседа

Весела была беседа:

Гуси - в **гусли**,

Утки - в **дудки**,

Овцы - в **донцы**,

Тараканы – в **барабаны**.

Ученик: - Я заметил, что повторяются части слов, они выделены цветом.

Учитель: - Как вы поняли, какой музыкальный инструмент был у овечек, во что они играли?

Ученик (читает сноску): - В донцы. Донце – дно ведра. Они стучали по доньшкам вёдер.

Динамическая минута

Цель: снять мышечное напряжение, реализовать двигательную активность.

Учитель: - Коту снова захотелось петь. А вам? Встаньте, спойте песенку-небылицу своему соседу, придумайте движения, прихлопывайте.

Ученики исполняют песенку, имитируя движения музыкантов.

Учитель: - Замечательно.

Закончив петь, Кот спросил: «Почему гуси играют именно в гусли, а не в барабаны, например? Кто может объяснить?»

Ученик: - Потому, что гуси **рифмуются** со словом гусли, а не со словом барабаны.

Учитель (выделяет голосом звуки):

- Значит, рифма требует, чтобы ГУси играли – (**учащиеся** договаривают) в ГУсли,

УТки - (**учащиеся** договаривают) в д[УТ]ки,

[ОФ]цы - (**учащиеся** договаривают) в ДОнцы.

- Что заметили кроме рифмы?

Ученик: - Будто на инструментах играли.

Учитель: - Верно. Слышится мелодия двух звуков. А последняя строчка чем отличается?

Ученик: - Тараканы – в барабаны. Будто барабаны стучат.

Учитель: - Почувствовали в звуках барабанную дробь? Услышим ли мы **народную мелодию** от музыкантов на иллюстрации Ю.Васнецова? Рассмотрите её на стр.80 (даёт время рассмотреть).



Ю.Васнецов «Музыканты» 1964г.

Учащиеся (высказываются по очереди, а тот, кто заметил то же самое, делает 1 хлопок в ладоши):

- Я услышала, как овцы барабанят по донцам.
- Гуси перебирают лапками струны на гусях.
- Утки дудят в дудки.
- А тараканов почти не слышно – у них лапки тоненькие.

Учитель: - Значит, все персонажи присутствуют. А как по-вашему, музыканты играют грустную или весёлую мелодию?

Ученик: - Думаю, все со мной согласятся, что мелодия весёлая, потому что иллюстрация нарядная, краски яркие, фон розовый. И музыканты пляшут.

Учитель (читает задание на стр.72): - Кот ещё спросил: «Почему художник Юрий Васнецов рисует некоторых музыкантов по двое?» На какую примету народных песенок и стихов он нам намекает? Маша и Миша догадались. А ты?

Ученик: - Я думаю, чтобы показать **рифму**, потому что овцы смотрят друг на друга, и гуси, слева **повторяются** 3 таракана, и справа, а 1 посередине.

Учитель:- Спасибо, как можно назвать такое расположение (изучали на уроке математики) художественных образов?

Ученик: - **Симметричное** расположение.

Учитель: - Сравните с текстом песенки. Найдёте симметрию?

Ученик: - Тоже есть левая половина и правая, а по середине чёрточки.

Учитель: - Значит, художник **сохраняет** даже **графический рисунок** народного **текста**.

Так что же **роднит** эту иллюстрацию Ю.Васнецова и народное произведение?

Ученик: - Роднит народная музыка, инструменты, рифма, симметричный повтор музыкантов, кроме уток.

Учитель: - Совершенно верно, автор так представил эту небывалую историю. Что же обозначают буквы на ведёрках?

Ученики: Юрий Васнецов.

Учитель: - Так что же особенного в его иллюстрациях?

Ученики: - Народность. Народные приёмы.

4 этап. **Самостоятельное, творческое использование сформированных умений и навыков**

Цель: Организовать детей для продуктивной совместной деятельности. Проверить умение учащихся распознавать малый жанр фольклора и сделать эскиз иллюстрации по законам народного творчества.

Учитель: - Ребята, хотите попробовать себя в роли **такого же** художника-иллюстратора? На партах лежат тексты народных прибауток, небылиц, песенок, закличек, приговорок. Какую бы вы хотели иллюстрировать? В работе поможет «Памятка» (алгоритм).

Ученик (читает «Памятку»):

1. Внимательно прочитай текст народного произведения.
2. Определи, каких персонажей надо изобразить в соответствии с характером текста.
3. Найди в тексте рифмующиеся слова, в рисунке передай рифмующиеся изображения.

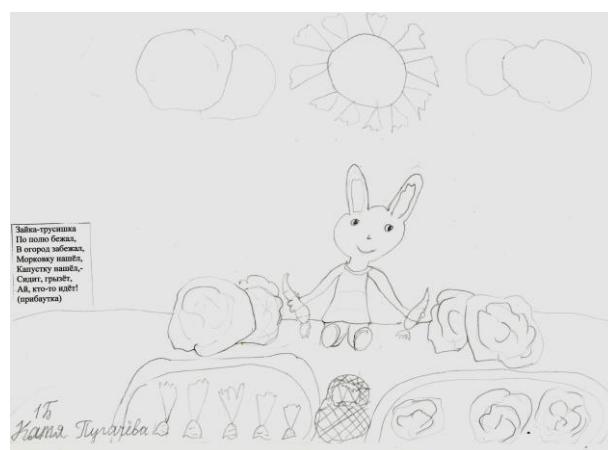
Самостоятельная творческая деятельность под музыкальное сопровождение оркестра народных инструментов.

Учитель просит прочитать народные произведения (выборочно), помогает определиться в выборе жанра.

Учащиеся перечитывают стихотворение, отражают в своих эскизах повторы, парные изображения, симметрию.



Шахова Виктория
«Гуркота, гуркота!..»



Пугачёва Екатерина
«Зайка-трусинка...»

Учитель: - Спасибо за ваше творческое отношение к делу, заканчивать свои работы в цвете вы будете на уроке изобразительного искусства

5 этап. Подведение итогов, рефлексия собственной деятельности на уроке (5 мин.)

Цель: Подвести итоги совместной и индивидуальной деятельности учеников.

Учитель: - Ребята, как вы оцените свою работу? Какие были затруднения? Что удалось?

Учащиеся высказываются о первом опыте иллюстрирования.

Учитель: - Как помогли вам в работе знания о творчестве Юрия Васнецова?

Ученики: - Его творчество вызывает радость, чувство чудесного и необычного.

- Художник интересно рисует. Он красками описывает то, что происходит в стихотворении.

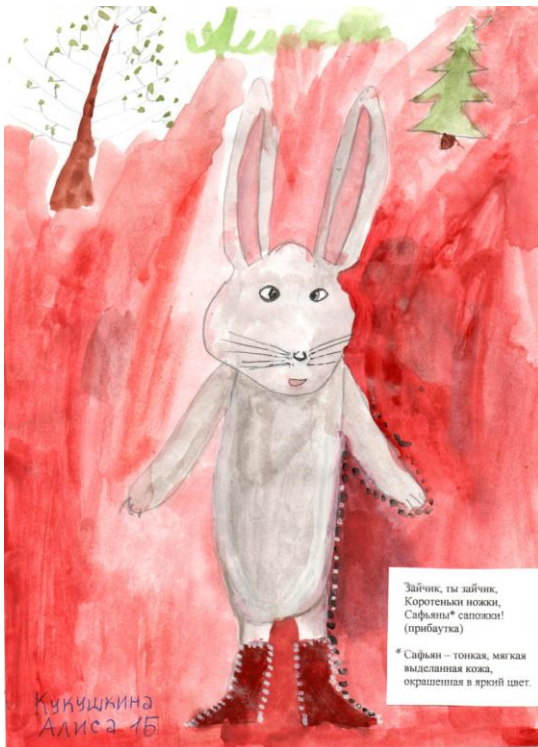
- Юрий Васнецов располагает героев парами, симметрично, как в народных текстах.

- В его иллюстрациях звучит народная музыка.

Учитель: - Давайте сделаем выставку рисунков. Это ваш первый опыт применения приёмов народного искусства.



Иллюстрации учащихся 1 Б класса к малым фольклорным жанрам



Кукушкина Алиса
«Зайчик, ты зайчик...»



Кривко Анастасия
«Ой, ты, козенька, коза!»



Лекант Полина «Гуля, гуля-голубок»



Кивган Владислав «Совушка-сова»