

Терем. Сценарий урока.

Вступление

Тема сегодняшнего урока—древнерусский дом. Мы уже говорили, что традиционным домом на Руси была изба. Однако существовал ещё один тип дома, который назывался терем.

Теремом обычно называли высокую постройку, которая отличалась от избы тем, что имела не один, а два-три этажа. Терема чаще возводились в городе, а не в деревне, то есть можно сказать, что речь идёт о городском доме.

«Терем»--греческое слово, которое означает «дом». Существует мнение, что впервые древние русичи увидели «многоэтажные» дома в Византии. Вернувшись домой, они тоже начали строить высокие, в два-три этажа дома, и называть их на греческий манер теремами, чтобы отличить от одноэтажной избы.

Так как только достаточно зажиточные люди могли позволить себе выстроить большой, высокий дом, слово «терем» стало обозначать также «богатый дом».

Строение терема (показываю на своих образцах):

1. Первый этаж—**подклет**. Обычно нежилой, использовался для хозяйственных нужд. Словом «клеть» называли жилую прямоугольную постройку, а «подклет»--хозяйственный этаж, находящийся под жилым. Здесь хранили продукты, заготовки на зиму—зерно, муку, овощи.
2. Второй этаж—жилой, здесь располагались комнаты, которые в старину назывались **горницы** (от слова «горний»-верхний).
3. Третий этаж-- **светлица**-очень светлое, в несколько окон, помещение. В светлицах женщины обычно занимались рукоделием.
4. К дому примыкало высокое **крыльцо**, которое, как правило, выходило на юг.
5. Терем венчала высокая, необычной формы **кровля с шатрами и бочонками-луковками**.

Нарядно украшенные, с затейливой резьбой, терема часто напоминали сказочные дворцы. Давайте посмотрим, как они выглядели.

Слайд-шоу (нумерция соответствует номеру слайда)

1. Перед нами изображение древнерусского города. Дома и в городах обычно строили из дерева. Россия—страна лесов, дерева было много, а камня мало, поэтому каменные палаты могли позволить себе немногие. Но даже богатые люди предпочитали иметь деревянный дом. Почему? Русь—страна с хододными, морозными зимами. Каменные дома было трудно обогреть, они были сырыми и холодными. Деревянные дома быстрее обогрелись и долго хранили тепло.

2. Царский летний дворец в селе Коломенском под Москвой. Дворец, как и многие другие деревянные постройки старины, не сохранился (на Руси часто бушевали пожары) но по рисунку мы можем представить, как он выглядел.

3. Деревянная модель дворца. На этой модели можно хорошо рассмотреть всё строение терема: *подклет, горницы, светлицу, крыльцо, необычной формы крышу в виде шатров и бочонков-луковок.*

4. Обратите внимание на высокую трёхэтажную теремную башню. Мы уже знаем, что на третьем этаже располагалась светлица, женская часть дома. Неслучайно поэтому в сказках, песнях, былинах русские красавицы живут «в высоком терему». Какие песни, сказки вы знаете, где говорится об этом? («Живёт моя отрада...», «Сивко-Бурко»)

5. Иллюстрация к русской народной сказке «Сивко-Бурко». Вы помните, что в сказке царь пообещал отдать царевну в жёны тому молодцу, кто допрыгнет до её высокого теремного окошка?

6. На башне или вокруг башни часто располагалось *гульбище*—крытая галерея, по которой можно было гулять, не выходя на улицу. Здесь мы видим, как княгиня с гульбища провожает корабли.

7. Мы говорили о том, что камню в старину предпочитали дерево, даже дворцы были деревянные. Однако подклеты, бывало, строили из камня. В таком случае, если и случался пожар, то всё «добро», хранившееся в подклете, оставалось невредимым. Перед вами Царские палаты московского кремля, как они выглядели в старину. Первый этаж сделан из камня. Обратите внимание на высокое теремное крыльцо, на деревянных резных столбах, с затейливыми навершиями—шатрами-луковками.

8,9. А вот как выглядит Теремной дворец московского кремля в наши дни. Со временем царские палаты стали целиком строиться из камня, однако продолжали сохранять форму терема. На высоком подклете находятся царские горницы, над ними—терем со смотрильной башней и гульбищем вокруг.

10, 11. Современные терема. Чем они отличаются от старинных? (Отсутствует подклет. Первый этаж—жилой, с большими окнами).

12, 13, 14. Сказочные терема--иллюстрации современных художников (Зима в своём тереме, Терем-Замок какой-то сказочной красавицы).

Библиография:

1. http://www.orfey.net/tours/index.php/?SECTION_ID=1413
2. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Величкина Г.А. Изобразительное искусство, 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2009
3. <http://www.indexmarket.ru/reading/?content=doc&id=110>
4. <http://druspace.com/izba/58>

