

Изба. Символика деревянной резьбы. Сценарий урока

Вступление

Сегодня мы с вами поговорим о том, какие дома строились в старину на Руси. Как выглядел традиционный русский дом? Из какого материала он строился? Русь была страна лесная, поэтому лес являлся основным строительным материалом--строили из леса, из брёвен. Рубили лес топором. Строили в старину без гвоздей, особым способом укладывая брёвну к бревну. Такая постройка называлась «сруб» (т.е. срубленная топором). После этого прорезали окна, ставили крышу и получался дом, который назывался «изба». Название происходит от древнерусского слова «истьба»--истопка. Это означало, что дом был тёплым—внутри находилась печь, которая отапливала и обогревала дом. Деревянными были как деревенские дома, так и городские. Сегодня мы с вами рассмотрим как выглядел снаружи традиционный деревенский дом.

Здесь мы обращаемся к плакату «Русская изба»

Перед вами изображение фасада избы, то есть той части, что выходит на улицу. Слово «фасад» означает «лицо», то есть перед вами «лицо» избы. На лице прежде всего выделяются глаза, а на избе—окна. Окна—это «глаза» избы. Неслучайно слово «окно» происходит от слова «очи», то есть «глаза».

Окна закрываются ставнями и украшаются наличниками—так называется декоративный элемент, расположенный сверху и снизу, а порой и вокруг всего окна. Слово «наличник» означает «на лице».

Теперь обратимся к верхней части избы. Она символизирует «лоб», или, как говорили в старину, «чело». Неслучайно резные доски, расположенные под крышей, называются «причелины» («прилобные» доски). А доска, разделяющая верхнюю и нижнюю части фасада, носит название «лобовой» доски.

Из под причелин спускаются «полотенца»--длинные вертикальные досочки, действительно похожие на расшитые узорами рушники.

Символика резьбы

(подключаем плакат-объяснение «Знаки и символы в русском народном орнаменте» (по Б.А.Рыбакову)):

К дому всегда относились с уважением и любовью. Когда постройка была готова, её обязательно украшали деревянной резьбой. И хотя мотивы резных украшений были похожи, невозможно было найти ни одной одинаковой избы.

Что обозначали узоры? В древности это были не просто узоры, а знаки-обереги, охраняющие дом и всех в нём живущих от злых сил и болезней.

1. На полотенцах мы видим круги и розетки—символическое изображение солнца. Безсолнца нет жизни, без солнца не растает снег и не придет весна. Это очень важный, чуть ли не самый главный по значимости символ. Лучи у солнца могут быть как прямые, так и закрученные по кругу—так изображали «бегущее по небу» солнце. Солнце никогда не останавливается, оно всегда в пути.

2. Венчающий крышу «конёк» тоже является символом солнца. В древности люди представляли себе солнце, катящееся по небу на колеснице, запряженной конями. Оттуда же, из глубины веков, пришло к нам выражение «конь-огонь».

3. Зигзагообразные линии на причелинах символизируют небо, «хляби небесные», то есть тучи с дождем, с водой, которая так необходима посевам и всему живому.

4. На ставнях мы видим ромбы—это знаки земли, поля.

5. На лобовой доске часто изображались растения, либо мифологические животные.

А теперь, прежде чем рисовать свою избу, мы с вами посмотрим фотографии настоящих традиционных русских изб.

Слайд-шоу:

1. Бескрайние леса на северо-востоке России.

2. Дома в разных районах России различались по размеру. Для Севера характерные большие, порой двухэтажные дома.

3. «Конёк»--символ солнца.

4. Причелина со знаком солнца.

5. Резное «полотенце»-солнце.

6. Окна со ставнями и свисающее полотенце с солярным (солнечным) знаком.

7-8. Фасад целиком. Хорошо видны искусно изукрашенные причелины и полотенца, резной балкончик вместо лобовой доски, ставни.

9. Раньше дома были некрашенные, но сейчас их предпочитают красить.

10. Улица в современной российской деревне. Покрашенные дома.

11. Окна—самый главный элемент дома, «глаза» дома, поэтому украшаются больше всего.

Ставни могут отсутствовать, но наличники—обязательный элемент.

12-15. Примеры нарядных, изумительных по красоте резных наличников.

16. Лобовая доска с растительным орнаментом.

17. Лобовая доска с изображением животных и сказочных персонажей.

Библиография:

- 1.Короткова М.В. Традиции русского народа. Литературно-художественное издание. М.; Дрофа-Плюс. 2008
- 2.Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Величкина Г.А. Изобразительное искусство.3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. 4-ое изд., М.: Просвещение, 2009
- 3.Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Макарова Н.Р., Щирова А.Н.,Величкина Г.А. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь для 3 класса начальной школы. 5-ое изд., М.: Просвещение, 2003, 2008
- 4.Patricia S. Mason. Russian Art and Activity book. A Multidisciplined Resource for Grades K-12. Pat Mason Fine Art, 1997
5. <http://www.rusnfo.com/3238.html>