

В далеком 1927 году, 24 апреля в Москве по адресу ул. Тверская, 68 - была открыта «Первая Мировая выставка межпланетных аппаратов и механизмов». Устроители выставки на общественных началах, несмотря на ряд материальных и иных затруднений, сумели организовать ее работу. Фактически это был первый шаг сделанный общественностью к покорению космоса.

Организационный комитет конкурса «ЭРА ФАНТАСТИКИ» решил «перезагрузить» формат той далекой выставки, на основе эволюции развития науки и техники взглянуть по новому, придать новый импульс ,втянуть в мечту и фантастику детей и молодежь.

Мы часто смотрим в небо и задаем себе вопрос, что там за этой бесконечной синевой, там, в пугающей пустоте вакуума и расстояний. Земля - есть уникальная совокупность планетарных факторов, позволяющих нам белковым созданиям, существовать на планете Земля. Вселенная бесконечна, вокруг нас миллиарды звезд и возможно, что где-то существуют миры населенные другими существами. Кто они? Какие они? Как они выглядят? Что знают? Что умеют?

Мечта важнейший инструмент в познании мира, мечта порождает мысль, мысль материальна, она создает величайшие научно-технические достижения человечества. Поэтому так важно, чтобы наши дети мечтали ведь именно они будущее нашей страны. Дети обладают даром заглянуть в неизвестность, увидеть то, что не каждый из нас может разглядеть. Выставка «ЭРА ФАНТАСТИКИ», попытка собрать в одном месте, со всей страны призеров конкурса детского рисунка и не только, работающих в научно-фантастическом жанре, разных возрастов, безусловно, талантливых мечтателей , объединенных мыслью познать неизведанное. Дать возможность аудитории увидеть будущее своей страны, в дальнейшем развитии проекта расширив его до международного уровня с привлечение работ детей с других стран, как это было сделано нашими предшественниками в далеком 1927 году.

Учредителями Конкурса, чьи представители входят в организационный комитет Конкурса и выставки (далее – ОКК), являются:

Госкорпорация «РОСКОСМОС»

Фонд поддержки детского технического творчества имени лётчика-космонавта, Героя Советского Союза А.А. Сереброва

Международная федерация детских общественных организаций

Фонд поддержки авиации и космонавтики, патриотического воспитания молодёжи и развития спорта имени дважды Героя Советского Союза, космонавта П.Р. Поповича

ФГБУК «Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО»»

Международный методсовет по многоязычию и межкультурной коммуникации ОЦ ИКаРус (45 стран мира)

Управление по образованию г/о Балашиха

МБУ ДО Астрономическая школа «Вега»

Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Друзья Заполярья».

Место проведение выставки: ЦВЗ Манеж, 3-й этаж (Манежная площадь, д.1).

Дата проведения выставки: открытие 2 апреля, закрытие 29 апреля.

Для участия в выставке необходимо прислать работы на конкурс

Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие учащиеся школ, лицеев, гимназий, студенты техникумов и колледжей в возрасте от 6 до 18 лет. Участники подразделяются на 5 возрастных групп:

1. Учащиеся 1 - 3 классов.
2. Учащиеся 4 - 5 классов.
3. Учащиеся 6 - 7 классов.
4. Учащиеся 8 - 9 классов.
5. Учащиеся 10 - 11 классов, студенты техникумов и колледжей, учащиеся ПТУ.

Разделы конкурса

1. Рисунки.
2. Рассказы.
3. Стихи.
4. Художественное творчество.
5. Компьютерная графика.
6. Театральные постановки.
7. Костюмы инопланетян.

Номинации конкурса

Во всех разделах конкурса принимаются работы по следующим темам (номинациям):

1. Освоение Вселенной.
2. Жизнь во Вселенной.
3. Пришельцы из космоса.
4. Освоение глубин океана.
5. Иллюстрации к научно-фантастическим произведениям.
6. Мир без насилия и войн.
7. Марсиане.
8. Эмблема конкурса «Эра фантастики».
9. Гимн конкурса «Эра фантастики».
10. Талисман конкурса «Эра фантастики».

Специальная номинация конкурса:

- «Цивилизации антимира».

Дополнительные номинации конкурса:

- Посвящённая 45-летию «Веги» - «Через тернии к звёздам!».

- Посвящённая 90-летию - «Первой мировой выставке межпланетных аппаратов и механизмов» - «От Жюль Верна до Циолковского»

Требования к объёму и оформлению

1. На конкурс принимаются работы, выполненные в 2017/2018 учебном году.
2. Работы должны следовать принципам гуманизма и толерантности.
3. От одного участника или творческого коллектива можно представить только две работы одной номинации в каждом разделе конкурса.
4. При размещении работ участников на компьютерных дисках необходимо

соблюдать следующий порядок:

- На один диск размещать работы только одного раздела конкурса:

- На один диск размещать работы только одного автора.

1. **Литературные работы** могут быть выполнены прозой, стихами, представлять собой репортаж, пьесу, новеллу, рассказ, сказку. Работы должны быть представлены в электронном виде в формате .DOC (Microsoft Word). Объем произведения при размере шрифта -14, не должен превышать 12 страниц формата А4. Желательно наличие иллюстраций.

2. **Рисунки и иллюстрации к научно-фантастическим произведениям** принимаются в любом исполнении. Размер бумаги (холста) рисунка не должен превышать формат А2. Обязательно наличие паспарту. В нижнем правом углу рисунка должна размещаться хорошо читаемая этикетка размером 50x100 мм. Этикетка должна содержать: Город, название образовательного учреждения, ФИО автора работы, класс, название работы, ФИО руководителя.

3. Изделия в разделе **«Художественное творчество»** (вышивки, керамика, скульптура, макеты и т.д.) принимаются в любом исполнении **(кроме изделий из пластилина)**.

В этом разделе вводится подраздел **«Космические модели»**: - Модели и макеты космических ракет, спутников, межпланетных и межзвёздных станций, лунных и марсианских баз.

Размер изделия не более 600x600x600 мм. Технику исполнения изделий необходимо указать в сопроводительной информации. На работе должна быть прикреплена хорошо читаемая этикетка размером 50x100 мм. Этикетка должна содержать: Город, название образовательного учреждения, ФИО автора работы, класс, название работы, ФИО руководителя

1. В разделе **«Театральные постановки»** принимаются сценарии постановки

(требования к сценариям аналогичны требованиям к литературным работам). Кроме того, необходимо прислать диск, с видео и ауди записью постановки. Длительность постановки не более 7 минут. Призовые постановки, по желанию авторов, могут быть представлены на церемонии объявления итогов конкурса.

2. Желающие представить свои работы в разделе «**Костюмы инопланетян**» должны прислать в Оргкомитет фотографию «инопланетного» существа в созданном ими костюме в полный рост на однотонном фоне. Участники этого раздела должны быть готовы представить себя в этом костюме на церемонии объявления итогов конкурса. Не забывайте, что Шалыма-Буба тоже инопланетянин.

3. Работы раздела «**Компьютерная графика**» могут представлять собой рисунок, коллаж, анимацию, презентацию, видеофайл.

Рисунки, коллажи и GIF- анимация

1.
 - работы должны быть представлены в электронном виде в двух форматах:
 - родном формате используемой программы (например, .PSD, .CDR и т.д.), где можно увидеть историю создания работы (подробнее см. на сайте конкурса),
 - сжатом сетевом (.JPG, или .GIF) – для просмотра.
 - если работа получена путем доработки исходного изображения (своей фотографии, своего нарисованного и отсканированного рисунка), то дополнительно в электронном виде представляется и исходное изображение. **Учтите, что отсканированная фотография или отсканированное нарисованное на бумаге изображение не является компьютерной графикой;**
 - при использовании заимствованных изображений в сопроводительной документации необходимо указать их источники.

Flesh-ролики:

- 1.

- Flash-ролик представляется в форматах .SWF, .FLA.

Презентации:

- выполняются в программе Power Point, представляются в формате .PPT или .PPTX

- при использовании заимствованных изображений необходимо указать их источники в конце работы.

Видеофайлы:

Представляются в формате .AVI, .WMV Предоставляется информация о программе, в которой было сделано видео и файл данной программы в родном для неё формате.

Работы выполненные с помощью планшетов:

- представляется в формате .jpg
- в сопроводительном файле указывается:
 - модель планшета;
 - название программы, в которой выполнен данный рисунок.

Специальная номинация раздела «Компьютерная графика» - «Жизнь в антимире»

1. Работы раздела «Гимн конкурса», могут быть представлены в виде:

- текст гимна с припевом;

- текст гимна с нотами мелодии гимна;

- диск с ауди-записью исполнения гимна;

- диск с видео и ауди-записью исполнения гимна.

Варианты гимна, присланные с ауди-записью, будут озвучены на церемонии объявления итогов конкурса.

1. В номинации «Талисман конкурса» необходимо придумать образ Шаляма-Бубы. Слоvesное описание Шаляма-Бубы смотрите в «Приложение 1» к данному «Положению», а так же на сайте АШ «Вега» и на сайте конкурса «Эра фантастики».

Данные об авторе должны быть представлены в сопроводительном документе, **обязательно** содержащем:

1.
 - фамилию, имя автора;
 - полное наименование образовательного учреждения;
 - класс (указывается класс, соответствующий классам общеобразовательных учреждений);

- электронный адрес почты и телефон образовательного учреждения;
- адрес личной электронной почты и телефон;
- название работы;
- название номинации, на которую представлена работа;
- ФИО руководителя;
- Информацию о степени самостоятельности выполнения работы.
- информацию о том, откуда получены сведения о конкурсе (например, bilingual-online)

1. Работы призеров предыдущего конкурса и текущая информация о конкурсе размещаются на сайте конкурса «Эра фантастики» era.vega1972.ru и сайте АШ «Вега» vega1972.ru

2. Работы, уличенные в плагиате, снимаются с конкурса.

Сроки и порядок проведения конкурса

1. Приём работ на конкурс проводится с 15 ноября 2017 г. по 15 февраля 2018 г.

2. Для участия в конкурсе **необходимо представить в Оргкомитет заявку** по прилагаемой форме (См. приложение 2). Заявка представляется в распечатанном виде с подписью и печатью директора ОУ и

обязательно в электронном виде

(можно по

е

-

mail

в адрес Оргкомитета).

3. Каждое образовательное учреждение может представить на конкурс до 15 работ.

4. Приветствуется проведение отборочных конкурсов «Эра фантастики» в рамках территории - участника. В этом случае для участия в областном конкурсе «Эра фантастики» представляются работы – победители территориального конкурса. Примеры проведения региональных конкурсов см. на сайте АШ «Вега».

Территории, представившие к 15 февраля 2018 года, в оргкомитет конкурса

красочно оформленный отчёт (или видеоотчёт) о проведении отборочного конкурса будут награждены дипломами и специальными призами нашего конкурса.

1. Все работы принимаются только в **Астрономической школе «Вега» (г. Железнодорожный)**. Их можно привозить лично или присылать по обычной или электронной почте (адреса указаны в разделе «Телефоны для справок и адреса»). **Внимание: работы разделов «Рисунки» и «Художественное творчество» в электронном виде не принимаются.**

2. Последний день приема работ 15 февраля 2018 года.

3. Творческие коллективы и объединения могут принять участие в конкурсе только посредством личного участия в нём их представителей.

4. Оргкомитет информирует учреждения, принявшие участие в конкурсе, о результатах участия их представителей в конкурсе до 1 апреля 2018 г.

Работа жюри

1. Жюри оценивает работы по мере их поступления по следующим критериям:

- научно-фантастичность произведения - (максимальная оценка 10 баллов);

- оригинальность – (максимальная оценка 10 баллов);

- художественность исполнения – (максимальная оценка 5 баллов);

- степень самостоятельности и трудоёмкость выполнения работы - (максимальная оценка 10 баллов).

1. Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе, отдельно по всем разделам конкурса и в каждой объявленной номинации.

2. **Работы, присланные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.**

Призы и награды

1. Награждение победителей производится в каждой возрастной группе по всем разделам и номинациям.
2. Дипломами лауреатов и ценными призами награждаются авторы работ, занявшие 1 - 3 места.
3. При необходимости решением жюри могут определяться поощрительные призы (4 - е места).
4. Организаторы имеют право назначить дополнительные, специальные призы конкурса, например «За лучшее произведение в стихотворной форме» и т.д.
5. **Дипломы и призы конкурса вручаются только непосредственным участникам конкурса, а не их представителям.**
6. Всем участникам конкурса вручаются «Свидетельства участников».
7. Авторы более чем 2-х работ ставших призовыми в разных разделах и номинациях конкурса награждаются дипломами и **специальными призами.**
8. Дипломами конкурса награждаются руководители авторов призовых работ.

Внимание! Впервые на нашем конкурсе:

1. **Лучшие работы отдельно по каждому разделу и в каждой возрастной группе награждаются призом им. С.П. Королёва.**
2. **Лучшие работы призёров конкурса будут участвовать в выставке конкурса «Эра фантастики» в выставочном зале «Манеж» г. Москвы**

Подведение итогов конкурса и финальные мероприятия:

1. Объявление итогов конкурса и награждение победителей состоится 22 апреля 2018 года.
2. Администрация учреждений, принявших участие в конкурсе, организуют явку авторов работ-лауреатов конкурса на церемонию объявления итогов и награждения победителей.
3. В программе церемонии награждения:

- торжественное открытие церемонии;

- вручение специальных призов конкурса;
- награждение победителей;
- представление работ-победительниц театрального конкурса;
- голосование на призы зрительских симпатий.

1. В день проведения финала конкурса проводится выставка работ призеров конкурса, а также распространение альбома-альманаха с работами призеров конкурса.

Итоговая публикация

Работы победителей публикуются на сайте конкурса и, по возможности, в альбоме-альманахе «Эра фантастики 22».

Авторские права

- оргкомитет оставляет за собой право воспроизводить присланные работы в любой форме.

- оргкомитет не несет ответственность за несанкционированное использование материалов-источников в работах детей.

- все творческие работы детей и фотографии предназначены только для личного использования!

При любом другом использовании работ и фотографий, размещенных в альманахе и на сайте конкурса, указывать авторство (ссылаться на источник).

Внимание! Подавая работу на конкурс, автор работы автоматически предоставляет Оргкомитету право на обработку своих персональных данных.

Телефоны для справок и адреса:

1. АШ «Вега» (председатель Оргкомитета конкурса Татарников Михаил Прохорович):

Адрес: 143987, Московская обл., г. Балашиха, мкр. Железнодорожный, ул. Пушкина, д. 6А;

Телефон: 8-495-522-79-64;

е-mail: [macvega @ mail . ru](mailto:macvega@mail.ru) ;

2. Управление по образованию г/о Балашиха. Начальник Управления – Зубова Александра Николаевна

Телефон: 8-495-521-95-16

e-mail: b_obraz@mail.ru

3. Фонд А.А.Сереброва (организатор и руководитель выставки в ЦВЗ Манеж Лосицкий Владимир Петрович)

Телефон: 8-499-748-00-26

e-mail: fondserebrova@yandex.ru

4. Фонд П.Р.Поповича (организатор и руководитель выставки в ЦВЗ Манеж Попович Оксана Павловна)

Телефон: 8-903-660-27-87

e-mail: oksanapopovich_05@gmail.com

5. Общероссийская общественная организация «Союз писателей России» (заместитель руководителя Иванов Николай Федорович)

Телефон: 8-906-096-07-80

Приложение 1

Наш конкурс проводится уже в 22-ой раз, но до сих пор у него нет талисмана. В последних конкурсах была сделана попытка решить эту проблему, но, по мнению Оргкомитета и жюри, достойного варианта талисмана конкурса представлено не было. Делаем новую попытку. В качестве талисмана мы предлагаем выбрать «Шаляма-Бубу». По прилагаемому ниже описанию, конкурсантам необходимо воссоздать его облик.

Кто же такой Шаляма-Буба?

Впервые он объявился в обсерватории «Вега» в 1987 году. Первым его увидел Михаил Прохорович.

Он, конечно, не представился, но Михаил Прохорович каким то образом осознал, что его зовут «Шаляма – Буба». Его зрительный облик моментально исчезает из памяти человека после окончания контакта с ним.

Впоследствии, его часто встречали в обсерватории другие педагоги и кружковцы. Он появляется неожиданно в момент острых переживаний. Например, когда Вы впервые увидите в большой телескоп «Веги» Сатурн с его кольцами, или когда Вам на ногу упадёт молоток. Тогда появляется он, и Вы непроизвольно говорите – Шаляма-Буба!

Потом он стал появляться в учреждениях, где работают и учатся бывшие кружковцы «Веги», причём его начинают встречать не, только они сами, но и их друзья - сокурсники и сослуживцы. А так как количество таких учреждений растёт год от года, то в геометрической прогрессии увеличивается количество людей знающих о Шаляма-Бубе не понаслышке.

Вы все участники нашего конкурса, а значит Вы наши друзья. Значит и Вам, в ближайшее время предстоит встреча с Шаляма-Бубой.

По впечатлениям многочисленных очевидцев Он никому не делает вреда. Он добрый. Он весёлый. В то же время Он ужасный. Он виртуальный и фантастический! Поэтому, именно его, мы предлагаем сделать талисманом конкурса «Эра фантастики».

Вы, конечно, можете попытаться увидеть Шаляма-Бубу (например, с помощью молотка), но не забывайте, что облик его исчезает из памяти сразу после окончания контакта с ним. Поэтому – фантазируйте!

Приложение 2

В оргкомитет конкурса «Эра фантастики 22»

Заявка

п/п

ФИ автора работы

Класс

Год рождения

Город

Название и

e	-	mail	ОУ
---	---	------	----

Раздел конкурса, номинация

Название работы

ФИО руководителя

Примечание: название города и ОУ указывать в каждой строке

Директор ОУ подпись, печать