



В некотором русском царстве с забавным швейцарским названием «Ма-Му-Т» жила-была девочка-королевна. Накануне Нового года во дворце много развлечений. Мастерски играет задорную мелодию на большом рояле маленькая пианистка. Придворные красиво исполняют медленный танец и показывают загадочное шоу с куклами-марионетками. Чего бы еще пожелать? «Я подснежников хочу! Кто найдет – озолочу!» — объявляет девчонка. Сестры считают её глупой. Потому что умный человек знает – нет в лесу подснежников зимой. Но спорить с королевной нельзя! И вот уже издан королевский указ.

Об указе и награде за подснежники услышали Мачеха и ее дочка Каролина. Богатства им очень хочется, да ведь не бывает подснежников в лесу зимой. «Падчерицу Настю пошлем. Ну и что, что пурга! Пусть-ка в лес идет. Вдруг подснежники найдет?» — задумывают они коварство. Вспомнили, чем закончилась история? Сказка «Двенадцать месяцев» известна по пьесе Самуила Маршака, которую он написал в середине прошлого века для МХАТа. Используя известный сюжет, театральная педагог и режиссер Людмила Майер-Бабкина поставила с воспитанниками театральной студии русского творческого «Ма-Му-Т» центра детский спектакль «Корзина подснежников».

Итак, Настенька отправилась в волшебный лес. Сугробы по пояс, мороз сильный, лунная дорожка на снегу в самую глушь девочку завела. Звери лесные, бельчата да зайчата, удивляются, что ищет она среди чащи в зимнюю стужу: «Иди домой, а не то замерзнешь!» И вдруг, откуда ни возьмись, злой и страшный Волк! Хочет скушать девочку. Не тут-то было! Звери лесные, бельчата да зайчата, Настеньку защищают, злого Волка прогоняют русскими скороговорками: «Король – орел! король – орел! кепка капитана! кепка капитана! бык тупогуб! у быка бела губа тупа!». Волк испугался и убежал. И тогда Сказка Леса спела песенку Настеньке. И появились... в зимнем лесу двенадцать месяцев.

«Как объяснить малышу времена года,» – делится опытом после спектакля руководитель и создатель «Ма-Му-Т» центра Лариса Хугентоблер. С дошколятами и младшими школьниками она работает не один десяток лет. – «Маленькие дети – внимательные наблюдатели и увлеченные исследователи. А время для них связано с прошедшими событиями. Обсуждать перемены в природе можно и нужно уже с годовалого возраста.

Например, гуляя в парке, обратите внимание, что недавно листья были багряные и золотые, а теперь деревья стоят с голыми ветками. В горах стало больше снега. Может и в городе скоро выпадет. Люди одеваются теплее, на главной городской площади устроили каток, елку нарядили яркими гирляндами. Значит наступила зима.

А когда на деревьях появляются листочки? А когда купаемся на речке или в озере? А листопад когда? А на санках и лыжах с горки катаемся в какое время? А как себя ведут звери в разные сезоны? Почему зайчик меняет шубку? А мишка почему спит и сосет лапу? Дети охотно говорят на эти важные темы. Беседуя, открывайте малышу мир на русском языке, и к трем годам он разберется с названиями сезонов.

Названия месяцев помогут выучить наблюдательность, терпение и детский календарь-портфолио. Довольно точно передает особенности времен года и сказка «Двенадцать месяцев», сюжет которой выбран для нашего торжества. Ролей в нем много, и все самые главные. И мне очень приятно, что мамы и папы поддерживают нашу идею семейного театра и вместе с детьми выходят на сцену».

Январь ударил волшебным посохом, начались перемены: утихла метель, ласково взглянуло солнышко, растаял снег. И вот заветные слова:

«Разбегайтесь, ручьи,
Растекайтесь, лужи,
Вылезайте, муравьи,
После зимней стужи!
Пробирается медведь
Сквозь лесной валежник.
Стали птицы песни петь,
И расцвел подснежник!»

Пришло время звонкого щебетания птиц, розового цветения яблоневых садов и сбора урожая – юные артисты исполнили красивые танцевальные композиции и пантомимы, изображающие различные состояния природы и исконные заботы человека-земледельца в разные сезоны.

Сказка про двенадцать месяцев помогла зрителям вспомнить основные признаки каждого времени года. И родились новые истории, где у каждого персонажа своя тема. Королевская, хотя и не всегда умная, — у королевы. У волка – волчья. Порой суровая – у природы. И где по волшебству мудрого добра победили честь, совесть, любовь. Подчиняясь им, звери защитили девочку от волка, а природа подарила Настеньке весенние цветы в новогоднюю ночь.

Скоро сказка сказывается, а к торжеству готовились три месяца. Дети запоминали стихи, песенки, учились правильно дышать и держать осанку, произносить звуки ясно и чётко, а, самое главное, учились дружить. Вдохновенный энтузиаст Лариса Хугентоблер сотворила обыкновенное чудо трудолюбия, чтобы декорации и костюмы были нарядными, а каждый из пятнадцати артистов почувствовал себя на импровизированной сцене большого зала празднично и уверенно. Наградой за труд и талант всех участников стал восторг зрителей.

Благодарная публика от мала до велика щедро рукоплескала Снежане Гагариной, Ульяне Лехнер, Марии Вюнше, Александре Сотниковой, Эвелине Саламатовой, Йоне Лагацкой, Полине Зубковой, Анжелике Фрига и другим юным артистам. А также Евгению Лехнеру и Сергею Зубкову, исполнившим «взрослые» роли Волка и Января. Мастер воздушной акробатики Наталия Макколи — по совместительству она является художественным директором и душой «Ма-Му-Та» — в постановке «Корзина подснежников» была Феей Театра.

На празднике прозвучали живые фортепианные мелодии Эдварда Грига, Иоганна Моцарта, Фредерика Шопена, Луи Цета и в записи — современного московского композитора Владимира Романычева, другая популярная музыка. Новый год зажигал елку и дарил прелестные новогодние сюрпризы всем юным гостям веселого действия. А

взрослым – полезные новые знакомства и хорошее настроение.

Сегодня искусство быть счастливыми в русском царстве «Ма-Му-Т» постигают около тридцати детей-билингвов от трех до девяти лет. В первый день лета мамутята собираются пригласить всех добрых людей на Большую русскую ярмарку с песнями и плясками, хороводами, частушками, самоварами, калачами, солнечными улыбками.

Фото: предоставлены «Ма-Му-Т» центром

Текст: Марина Охримовская

Культурно-образовательный «Ма-Му-Т» центр

Адрес: Trichtenhauser Strasse 57 / CH – 8125 – Zollikerberg im FLOW60

Сайт: www.mamut-center.ch

Детский центр развития творческих активностей «Ма-Му-Т» создан музыкальным педагогом, автором собственных методик Ларисой Хугентоблер в живописной деревне Цолликерберг вблизи Цюриха год назад. Полезными знаниями и навыками помогают овладевать опытные русскоязычные преподаватели, а также музыка, танец, рисование, театр.

Центр располагает музыкальными инструментами для группового обучения детей: фортепиано, ксилофонами и металлофонами, блок-флейтами и многими другими. Просторное, уютное помещение оборудовано кинопроектором и сценой. Имеется богатый театральный реквизит: декорации, костюмы, театральные куклы.

В холле здания есть кафетерий, рядом паркинг.

Клуб Крылья ☐ www.schwingen.net Verein Schwingen.net , ☐ CH-8000 Zürich, Schweiz

