

*Малютина Т.С., учитель-логопед*  
*Malyutina T.S., speech therapists*  
*МБДОУ № 17, Солнечногорск, Московская область, Россия*  
*МВРЕИ № 17, Solnechnogorsk, Moscow region, Russia*  
*tanay-malutina@yandex.ru*

**"ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В КОРОЛЕВСТВО РУССКОГО ЯЗЫКА": ОБЗОР  
ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО ВСЕМ АСПЕКТАМ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ  
ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ.**

**"WELCOME TO THE KINGDOM OF RUSSIAN LANGUAGE": REVIEW OF  
EDUCATIONAL GAMES FOR ALL ASPECTS OF TEACHING RUSSIAN AS A  
FOREIGN LANGUAGE**

*Аннотация:* в последнее время в образовательном пространстве увеличивается количество детей, для которых русский язык не является родным (русский язык как неродной). При адаптации к общению, в изучении предметов школьной программы только на русском языке такие дети зачастую испытывают трудности. В данном докладе сделана попытка систематизировать (сгруппировать) дидактические игры в соответствии с основными направлениями работы при обучении русскому языку. При подборе дидактического материала, ставилась цель не только обогащать словарный запас, формировать лексико-грамматические категории и прививать навыки чтения и письма, но и развивать фонематические процессы и связную речь. Кроме того, подобран материал для профилактики различных форм дисграфии. Предлагаемый материал поможет педагогам, преподающим русский язык в дошкольных и школьных учреждениях сделать процесс познания более продуктивным; будет полезен студентам, логопедом, воспитателям, вожатым и педагогам в русскоязычных детских лагерях.

*Abstract:* in these letter days in the educational space the number of children for whom the Russian language is not native is growing. Such children feel difficulties adapting to communicate, to learn school subjects only in Russian. This report attempts to systematize (to group) the educational games in accordingly the main areas of work when training Russian language. The selection of teaching materials was aimed to not only enrich the vocabulary, lexical and grammatical forms and inculcate the reading and writing skills, but also to develop phonemic processes and coherent (related) speech. The material for the prevention of various forms of dysgraphia is also selected. The proposed materials will help teachers, who teach Russian language in kindergartens and schools to make learning process more productive, to be useful to students, speech therapists, teachers, youth leaders and teachers in Russian-speaking children's camps.

*Ключевые слова:* русский как иностранный, дидактические игры, словарный запас, фонематические процессы, лексико-грамматические категории, навыки чтения и письма, связная речь.

*Keywords:* Russian as a foreign language, educational games, vocabulary, phonemic processes, lexical and grammatical categories, reading and writing skills, coherent (related) speech.

«Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать - и я пойму».

Китайская пословица

Развитие речи не является процессом последовательного и изолированного формирования отдельных ее структурных компонентов (фонетики, грамматики, словаря), а есть процесс поэтапного развития всей системы средств общения. Все дети имеют разные способности, в том числе, и лингвистические. У ребенка могут быть трудности в освоении одного из языков, даже при его воспитании родителями разных национальностей.

Чаще всего билингв проходит характерные этапы, включающие смешение фонетических систем и лексики. Ребенок стремится упростить слова, разговаривая на одном из языков, в зависимости от уровня владения ими. Он избегает того, чтобы произносить сложные

конструкции. У некоторых детей такие качества речи пропадают к школьному возрасту, у других сохраняются. Логопедами выделены типичные проблемы, которые влияют на успеваемость:

- словарный запас каждого из языков ограничен, так как они используются в разных сферах употребления;
- неумение читать и писать на одном из языков;
- разная эмоциональная окраска языков влияет на их выразительность;
- «усредненный» характер произношения;
- неправильная расстановка ударения;
- употребление смешения языков в общении при уверенности, что собеседник в любом случае понимает о чем идет речь.

Следует подчеркнуть, что дети с билингвизмом, не имеющие первичных речевых нарушений, легко преодолевают эти проблемы. Дети же с общим недоразвитием речи испытывают значительные затруднения, так как нарушения различных сторон речи на родном языке вследствие интерференции проявляются и в русском языке.

У русскоязычных детей формирование грамотности происходит с опорой на сложившуюся речевую компетенцию и обобщение моделей; освоение системы языка идет путем разложения целостно воспринимаемых единиц языка (слова, фразы, предложения). В преподавании используется принцип от общего к частному, речевая компетенция формируется за счет освоения различных функциональных разновидностей языка и разных жанров речи.

Формирование речевой компетенции иноязычных детей происходит на основе углубленного изучения и освоения грамматических моделей русского языка (обобщенные модели лежат в основе, а исключения вообще не даются). Речевой материал осваивается как целостный, а основной принцип обучения – от частного к общему. Поскольку иноязычные школьники, обучаясь в русскоязычном классе, осваивают программу по русскому (родному) языку в полном объеме и требования к уровню знаний, умений и навыков у них одинаковы, учителю необходимо обратить внимание на некоторые особенности подачи материала в соответствии с содержанием программы, с одной стороны, и учетом тех сложностей, с которыми сталкиваются инофоны при изучении русского языка, с другой. Здесь на помощь могут прийти дидактические игры.

Дидактические игры — это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения (В. Н. Кругликов). Дидактическая игра — это такая коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш. Дидактическая игра — это активная учебная деятельность по имитационному моделированию изучаемых систем, явлений, процессов.

Д.Эльконин определяет игру как деятельность, в которой складывается и совершенствуется управление поведением, т.к. отличительным признаком развертывания игры являются быстро меняющиеся ситуации, в которых оказывается объект после действий с ним, и столь же быстрое приспособление действий к новой ситуации. В игре происходит формирование произвольного поведения ребенка, его социализация.

В игре возникают новые отношения к действительности. Игра есть новый аспект в развитии речи. И умственные, и физические навыки ребенка, и его особые способности, и его обычная психическая реакция - все это обусловлено характером игры.

Игра - источник развития и создает зоны ближайшего развития. "Зона ближайшего развития" всех сторон личности и интеллекта школьника предполагает сотрудничество ребенка и взрослого в процессе осуществления совместной деятельности: игры, учения, общения, труда. Играть всерьез непросто. Вопросов возникает масса. Как играть, чтобы не сорвать урок? Как себя вести? Во что играть? И т.п.

Можно предложить некую условную классификацию игр, используемых на уроках:

- учебные - наиболее простые и традиционные игры, помогающие закрепить учебный материал и приобрести устойчивый навык применения знаний;
- комбинаторные - игры, которые требуют быстро и эффективно просчитывать варианты, подбирать комбинации;
- аналитические - развивающие аналитическое мышление, помогающие приобрести навык свободного, раскованного, но вместе с тем корректного логического анализа, видеть закономерности, общность и различие, причину и следствие;
- ассоциативные - в основе которых лежит обращение к ассоциативному мышлению, поиск сравнения, разгадывание намека;
- контекстные - привлекающие внимание к сложным смысловым связям, развивающие способность интерпретировать, понимать то, что прямо не выражено и наоборот - передавать информацию самыми разными способами;
- и некоторые другие.

Ведя систематическую работу по всем аспектам русского языка, обучение можно превратить в интересный и увлекательный процесс с использованием дидактических игр. Предлагаю подборку дидактических игр, используемых по всем основным направлениям работы, направленных на развитие русского языка.



*Формирование фонетико-фонематических представлений.* Формирование произносительной стороны речи - сложный процесс, в ходе которого каждый ребенок учится воспринимать обращенную к нему речь и учится управлять своими речевыми органами для ее воспроизводства. В процессе речевого развития у ребенка вырабатывается фонематический слух. Фонематический слух осуществляет операции различения узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова.

Формирование произносительной стороны речи - основная задача обучения детей-мигрантов, имеющая основополагающее значение для практического овладения русским языком. Все аспекты русского языка (лексика, словообразование, грамматика) не могут быть рассмотрены вне звукового состава.

Формирование правильного произношения зависит от способности ребенка к анализу и синтезу речевых звуков, т.е. от определенного уровня развития фонематического слуха, обеспечивающего восприятие фонем данного языка.

Развитие фонематических процессов следует проводить на занятиях в несколько этапов. Так, на первом этапе детей учат различать неречевые звуки с помощью таких игр: "Где позвонили?", "Солнце или дождик?", "Жмурки с голосом", "Кто это?", "Кто что слышит?", "Продавец и покупатель", "Узнай по звуку", "Найди игрушку".

На следующем этапе детей учат различать речевые звуки, выделять их в потоке речи. Здесь хорошо использовать такие игры: "Выдели звук", "Загадки", "Поезд", "Подскажи звук", "Какое слово задумано?", "Лягушка", "Услышишь - хлопни", "Кто больше?", "Нужное слово", "Зоркий глаз" и др.

Для совершенствования фонематического восприятия и навыков звукового анализа при работе с гласными звуками хорошо использовать игры: "Почтальон", "Магазин", "Пропускаем мы во двор слов особенных набор", "Разбежались и собрались", "Веселый кубик", "Клад", "Подарки гостям", "Что на елочке висит?", "Цветик - семицветик", "Волшебная карусель" и другие.

Задачи по развитию фонематического синтеза хорошо решаются с помощью игр "Ворота", "Имена", "Что лишнее?", "Скажи, что звучит?", "Где позвонили?".

Часто у детей возникают трудности в восприятии слогов и слов, близких по звуковому составу, различению слогов с парными звуками, что отражается на чтении и письме. Включение в занятие игр "Нелепица", "Поезд", "Красный - белый", "Рассели картинки по домам", "Поймай рыбку" и другие - позволит решить эту задачу.

С целью создания единого образовательного пространства, игры на развитие фонематических процессов следует включать в различные виды образовательной деятельности.

В области "Познание" можно использовать игры "Магазин без продавца", "У кого столько же?", "Наседка и цыплята", которые кроме развития навыков формирования звукового анализа и фонетического слуха помогут закрепить понятия о количестве, счет и равенство.

На занятиях/уроках по физической культуре и прогулках могут быть рекомендованы такие игры: "Чай - чай - выручай", "Тише едешь - дальше будешь", "Жмурки с голосом", различные игры с мячом. С помощью этих игр формируются первоначальные навыки анализа и синтеза, фонематическое восприятие, слоговая структура слова, совершенствуется умение придумывать слова с заданным количеством звуков и слогов, активизируется словарь по теме, а также происходит развитие внимания, координации и быстроты движения.

На занятиях/уроках по безопасности могут быть использованы такие игры: "Светофор", "Белки и грибы", "Пожарная машина", "Поймай нужный звук хлопком", "Кто внимательнее" и другие. Задачи таких игр не только развивать слуховое внимание, фонематического слуха, обогащение словаря, но и закрепление знаний о правилах дорожного движения, об основах пожарной безопасности и о безопасности жизнедеятельности.

*Развитие словаря.* Развитие словаря детей-билингвов идет неравномерно, Экспрессивный словарь отстает от импрессивного, наблюдается ограниченный словарный запас. Использование дидактических игр позволит сделать процесс обучения более интересным и увлекательным. Такие игры как, "Один – одна - одно", "Разложи картинки" - научат детей различать род существительных. Игры "Что это?", "Игра в загадки", "Обобщения", используются при отработке и закреплении обобщающих понятий. Эти игры предполагают активный поиск слова и понимание его значения. Все эти игры и такие как "Чьи детки?", "Рыбы, звери, птицы", "Сложи животное", "Угадай, что это?", "Овощи", можно включить на занятия для закрепления в активном словаре детей существительных по темам: "Домашние животные", "Игрушки", "Рыбы, звери, птицы". В этих играх закрепляется понятие о живых и неживых предметах, сначала формируется каждое понятие отдельно (живые - неживые), а затем проводится сравнение и делается вывод, подчеркивая общее свойство предметов, например: они живые.

Расширение словаря посредством глагольной лексики можно добиться, работая над практическим усвоением глаголов в речи детей при помощи таких игр, как "Скучно, скучно...", "Руки в стороны", "Вспомни и расскажи". С помощью этих игр отрабатываются такие задачи, как развитие слухового внимания, благодаря этим играм, мы учим детей слышать в речи педагога слова, обозначающие действие, а также дети сами выполняют определенные действия. Игры дают возможность расширить пассивный и активный глагольный словарь детей, соотнести действие со словом, проследить последовательность действий и обозначить их словами. Игра "Кто быстрее принесет картинку?" предполагает варианты систематизации глагольного словаря.

Кроме того, на занятиях можно использовать подвижные игры с мячом, они не только учат детей правильно употреблять в речи глаголы, но и воспитывают у детей быстроту реакции, слуховое внимание, формируют понимание отдельных инструкций, умение удерживать их в памяти и правильно выполнять.

Работа по обогащению словаря за счет местоимений, числительных, наречий можно построить с учетом использования таких игр, в ходе которых у детей закрепляются первичные числовые представления "один" и "много"; учить детей порядковому счету на конкретном материале и закреплять названия количественных числительных в пределах 10, использовать прямой и обратный счет. В этих играх, кроме основной цели – упражнения в счете, формируется понятия ряда (ряд кубиков, звуковой ряд). Пересчитывая предметы, дети усваивают понятие "первый", т.е. стоящий в начале ряда, и "последний", т.е. стоящий в конце ряда. В основе всего языкового развития лежит предметная деятельность ребенка, поэтому реальные изменения в предметном мире, выраженные изменением количества (числа) предметов мы соотносим со словосочетаниями, отражающими эти изменения ("один карандаш", "два карандаша" и т.д.). Игры: "Один - много", "Стук-стук", "Сколько предметов?", "Волшебный мешочек", "Что нам прислала почта?" – помогают детям использовать в речи количественные числительные, учат правильному согласованию количественных числительных в пределах 10 с существительными.

Работу по уточнению слов-синонимов и расширению словаря синонимов можно построить, включив задания на подбор слов близких по значению, обозначающих один и тот же признак, одно и то же действие. При этом дети узнают, что синонимами бывают не только пара слов, но и целые цепочки, ряды: *метель, вьюга, буря, пурга, метелица; обмануть, перехитрить, обхитрить, надуть, провести, одурачить, околпачить, облапошить, оставить с носом, втереть очки, оставить в дураках, обвести вокруг пальца* и др.

Детям можно предложить с помощью педагога расположить слова синонимы по мере уменьшения и увеличения признака:

- *маленький, небольшой, мелкий, микроскопический, карликовый, кукольный, игрушечный, крохотный, крошечный, малюсенький, махонький* и т.д.;
- *большой, крупный, огромный, громадный, громоздкий, гигантский* и т.д.

Дети тренируются составлять синонимичный ряд слов, обозначающих нарастание интенсивности действий: *шепчет, говорит, кричит, орет, надрывается*. Подбирают к словосочетанию близкое по смыслу слово: - *веселый мальчик - радостный, поезд идет - движется, щенок робкий - боязливый, тяжелый воздух - неприятный, тяжелый сон - беспокойный, тяжелое чувство - мучительное*.

Кроме того, на занятиях по этой же теме, можно использовать фразеологические обороты, т.е. устойчивые выражения. Дети узнают их значения и заменяют их словами синонимами: "в двух шагах, рукой подать – близко; за тридевять земель, на край света – далеко".

Большой интерес у детей будут вызывать занимательные упражнения и игры. Например, педагог зачитывает небольшой текст: "Пугливый заяц. Нет на свете более пугливого животного, чем заяц. Даже при слабом шуме он пугается и убегает. Только поздним вечером или ночью пугливый зверек выходит из своего убежища. Много врагов у пугливого зайчишки".

Детям предлагается найти в тексте повторяющееся слово, заменить его словом близким по значению. Объяснить значение слов: *пугливый, робкий, трусливый, боязливый*.

Детям можно предложить задания на подбор синонимов к словосочетаниям. Детям называют словосочетания, например: *весна идет, снег идет, человек идет*. Обращают их внимание на то, как неинтересно слушать, когда повторяется одно и то же слово, и предлагают его заменить. "Весна идет — как можно сказать по-другому"? Подбирая слова, близкие по смыслу (наступает, движется, шагает), дети приходят к выводу, что одно и то же слово "идет" в предложенных словосочетаниях имеет разное значение.

Выполняя задание на подбор синонимов, ребенок, конечно, не всегда дает собственно синоним, соответствующий словарным нормам, но все же подбирает такие слова, которые правильно передают смысл словосочетания. Например, к словосочетанию "река бежит" можно подобрать такие слова: *течет, плывет, шумит, бурлит, льется, катится, журчит* и др. Среди этих ответов собственно синонимом является слово *течет*, а остальные могут быть названы "эквивалентными заменами".

Так же можно предложить задания на составление предложений со словами синонимического ряда (например, *большой — огромный — громадный*). Эти задания направлены на формирование умения употреблять заданное слово в сочетании с другими, так как известно, что это нередко вызывает у детей затруднения даже при правильном понимании значения слова.

Составление предложений с заданными словами представляет определенную трудность для ребенка: он должен удержать в памяти предложенные слова и суметь соединить их правильно по смыслу и по законам грамматики. Однако такие упражнения необходимы. Ведь показателем того, что слово понимается и действительно вошло в активный словарь, является умение правильно употреблять его. А значения слов с наибольшей полнотой и ясностью раскрываются в сочетании с другими словами.

Составление предложений со словами синонимического ряда затрудняет ребенка еще и потому, что он плохо ориентируется в их смысловых оттенках. Это говорит о том, что в работе с синонимами нужно подчеркивать не только сходство, близость их значений, но и различие.

Такие упражнения способствуют и тому, чтобы дети учились избегать в речи повторения одних и тех же слов. Известно, что дети чаще употребляют такие слова, как *большой, маленький*, и гораздо реже—синонимичные им слова: *огромный, громадный, малюсенький, крошечный*. Эти слова известны детям, но у них не выработалась привычка употреблять их, поэтому нужны специальные упражнения, способствующие переводу слов из пассивного в активный словарь.

В формировании умения выбирать наиболее точное слово из синонимического ряда большой эффект дают специальные речевые ситуации, требующие вполне определенного словесного обозначения.

Например, педагог говорит: «Пошли два медвежонка гулять и нашли пчелиный улей. Одного медвежонка пчела ужалила, и пошел он к маме грустный. Как еще можно про него сказать? Подберите к слову грустный слова, близкие по смыслу (печальный, невеселый, скучный, унылый и др.)... А если он был таким, то он не просто пошел, а...? (поплелся, потащился, побрел и др.)»

Какое слово противоположное слову грустный? (веселый.) Второй медвежонок был веселый. Как еще можно про него сказать? Подберите к слову *веселый* слова, близкие по смыслу (радостный, довольный, шустрый, жизнерадостный). А раз он был таким, то он не просто шел к маме, а...?" (скакал, бежал, прыгал, несясь, мчался и др.)».

А вот пример другой ситуации: «Если небо затянуло тучами, дует холодный ветер, часто идет дождь, то какими словами можно сказать про осень? Какая она? (поздняя, хмурая, пасмурная, дождливая, прохладная и др.)».

А если светит солнце, небо прозрачное, листья пожелтели, то как можно сказать про осень? Какая она?" (ранняя, солнечная, теплая, ясная, золотая, ласковая)».

Детям можно дать и такое задание: «Ученик долго решал задачу - думал, думал, наконец, решил. Как можно сказать про такую задачу? Какая она была?» Для выбора ответа предлагается синонимический ряд: *трудная* — *тяжелая* — *сложная*. Дети, как правило, останавливаются на слове трудная — трудная задача. Далее следует спросить, как лучше сказать про задачу: *трудная* или *тяжелая*? Дети выбирают ответ трудная задача, т. е. используют наиболее точное в данном случае слово. Но чтобы они почувствовали разницу в значениях, им нужно задать такой вопрос: "Про что можно сказать *тяжелая*?"

Подобные речевые ситуации, ставящие ребенка в условия поиска точного ответа на вопрос, формирующие умение произвольно отбирать слова, следует использовать как можно шире.

*Формирование лексико-грамматических категорий.* Грамматическая работа с детьми, для которых русский является неродным, не может и не должна рассматриваться как решение задачи предупреждения и исправления грамматических ошибок. Речь должна идти о создании условий для полноценного освоения грамматического строя языка, прежде всего, его системы, богатства синтаксических, морфологических и словообразовательных средств на основе развития и поощрения самопроизвольной поисковой активности ребенка в сфере грамматики, спонтанных языковых играх, экспериментирования со словом и его формами, на основе речевого (словесного) творчества, использования языковых средств в разных формах общения со взрослыми и детьми.

Формирование разных сторон грамматического строя имеет свою специфику, и для их развития должны применяться различные педагогические средства. Для освоения морфологии и словообразования важны приемы, стимулирующие языковые игры; для формирования синтаксиса первостепенное значение имеет создание положительной мотивации для развернутых высказываний. Так, отрабатывая умения выделять свойства и признаки предметов на занятиях можно с использованием таких игровых приемов – для практического ознакомления детей с использованием в речи существительных: "Что спрятано?", "Парные картинки", "Что нужно кукле?", "Что кому нужно?", "Кто чем защищается?", "Лото". Так мы закрепляем в речи детей правильное употребление существительных единственного, множественного числа в именительном, родительном, винительном, дательном, творительном, предложном падежах.

Работа над прилагательными направлена на закрепление понятий "цвет", "форма", "размер", "вкус". Главная задача на этом этапе обучение детей правильному согласованию прилагательных с существительными и местоимениями в роде, числе и падеже. Основное внимание направляем на смысловую сочетаемость слов, на обозначение словом как признака данного предмета, так и общих признаков, по которым можно группировать предметы. На индивидуальных занятиях с помощью игр "Опиши овощи и фрукты", "Опиши животное", "Угадай, какие это фрукты" и т.п. можно отработать навыки использования прилагательных, согласование прилагательных с существительным в роде, числе, падеже. Эти игры и такие игры, как "Кто первый узнает?", "Кто скорее соберет

игрушки?", "Что такого же цвета?", "Овощи", "Угадай, что это?", "Найди 2 слова-неприятеля" и др. Детям на эти занятия предлагается приносить свои любимые игрушки, описывать их, отгадывать загадки.

Игры: "Кто как передвигается?", "Поймай - скажи", "Зарядка", "Спал - спала" - помогают детям правильно использовать в речи глаголы настоящего, будущего, прошедшего времени. Игры: "А ты что любишь?", "Кто интереснее придумает?" - эти игры учат детей спрягать глаголы и составлять предложения по заданному глаголу. Все эти игры учат детей оперировать значением сочетаний слов, правильно и гибко соотносить значения слов, обозначающих действие и предмет.

Игры "Слушай команду", "Холодно - жарко", "Когда это бывает?", "Что справа?", "Найди игрушку", "Куда пойдешь?", "Найди флажок" помогают детям понимать и правильно использовать наречия в речи. В этих играх не только закрепляется правильное употребление местоимений и наречий, но и закрепляются понятия о расположении частей своего тела (правая рука, левая рука и т.д.) и направления собственных движений. Эти игры формируют и закрепляют в слове пространственно-временные отношения.

*Развитие связной речи.* Формирование устной речи представляет собой сложный и длительный процесс даже у русскоязычных детей, находящихся в русскоязычном пространстве. Нарушения звукопроизношения, сложности в грамматическом оформлении высказываний и недостаточный словарный запас - все это отражается на качестве связной речи.

У детей-билингвов отмечаются трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Экспрессивная речь детей отстает от импрессивной. Ребенок, понимая обращенную к нему ситуативную речь, не может сам правильно рассказать о чем-либо и составить собственное связное высказывание.

Часто дети не вполне понимают смысл прочитанного, опускают при пересказе существенные для изложения детали, нарушают последовательность повествования, допускают повторы, затрудняются в подборе необходимых слов.

При низком уровне владения русским языком рассказы-описания и рассказы по сюжетным картинкам в большинстве случаев оказываются недоступны детям. Они ограничиваются перечислением изображенных на картинах отдельных предметов и их частей. В связи с вышесказанным необходимо использовать способы, которые облегчают процесс становления связной речи, прежде всего, использовать наглядность. Одним из ее видов является прием наглядного моделирования.

В ходе его использования дети знакомятся с графическим способом представления информации - моделью. В качестве условных заместителей (элементов модели) могут выступать символы разнообразного характера:

- геометрические фигуры;
- символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы);
- планы и условные обозначения, используемые в них;
- контрастная рамка - прием фрагментарного рассказывания и т.д.

Работа начинается с простого - сериационного вида моделирования: дети учатся составлять модели, выкладывая из картинок эпизоды с изображением персонажей. После этого этапа работы в качестве символов-заместителей используются геометрические фигуры, своей формой и цветом напоминающие замещающий предмет. На более поздних этапах работы детям предлагается более сложный признак - не наглядный, а связанный с характером персонажа.

Для достижения лучших результатов, чтобы процесс был более занимательным и увлекал детей, применяются различные виды моделирования для формирования всех видов высказываний с использованием игровых ситуаций.

На занятиях по развитию связной речи можно использовать схемы для составления описательных и сравнительных рассказов, придумывания загадок Т.А. Ткаченко, также могут быть использованы и схемы С.А. Васильевой, Н.А.Арбековой, Н.Е.Ильковой.



Кроме того, при работе над всеми видами связного высказывания: пересказе, составлении описательных рассказов, рассказывании по картине и серии картин - целесообразно использование мнемотаблиц, в которых с помощью условных значков кодируется содержание текста. Дети декодируя информацию по мнемотаблице, вспоминают и рассказывают содержание сказки, рассказа или стихотворения (мнемотаблицы Т.В. Большевой из пособия «Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники»). Мнемотехника помогает развивать у детей только связную речь, но и ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, воображение. Содержание мнемотаблиц – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное, нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей для:

- обогащения словарного запаса,
- обучения составлению рассказов,
- пересказа художественной литературы,
- отгадывания и загадывания загадок,
- заучивания стихов.

*Формирование навыков чтения.* Очень важно серьезно и творчески подходить к каждому занятию. При работе по формированию навыков чтения также эффективно использовать игровые формы работы. В.А.Сухомлинский сказал: "Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности!". Поэтому на наших занятиях часто вводятся игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные моменты, так нравящиеся детям.

При обучении детей чтению можно использовать такие игры: "Мы шагаем и читаем" (слоговые таблицы), "Помоги Красной шапочке", "Поищи слово", "Что съедим?", "Составим слово", "Скажи в рифму", "Различай были и небылицы", "Все ли верно?", "Докажи", "Подсчитай, возьми, сложи", "Ребусы", "Распутай паутинку" и другие.

*Использование технических средств обучения.* Поиск новых, более эффективных, способов обучения на современном этапе связан с широким использованием в работе технических средств обучения. Такие средства усиливают наглядность и тем самым повышают осознанность воспринимаемого материала. Динамичность, красочность и яркость дидактических компьютерных игр, выполнение которых сопровождаются озвучиванием героев, музыкой, вызывают у детей различные эмоциональные переживания и благоприятно влияют на познавательную деятельность, обогащают ее чувственную основу. Так, в методической копилке, за время моей педагогической работы появились игры по всем лексическим темам и по разным направлениям работы при обучении русскому языку: игры на формирование фонематических процессов, обогащение словаря, развитие лексико-грамматических категорий, связной речи и обучению грамоте.

Таким образом, использование различных игр и игровых заданий обогащают занятие, делают его интересным, увлекательным и стимулируют познавательные процессы по овладению русским языком.