

*Горячева Ю.Ю.  
Goryacheva Yu.Yu.  
Московский Городской Психолого-Педагогический Университет, Россия  
Moscow City University of Psychology and Education, Russia  
tygor67@gmail.com*

**НОВАЯ РОССИЯ – СООТЕЧЕСТВЕННИКИ ЗАРУБЕЖЬЯ: ЕДИНОЕ  
КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО  
NEW RUSSIA – RUSSIANS ABROAD: COMMON CULTURAL ECOSYSTEM**

*Аннотация:* Подготовленный автором книги материал ставит своей целью ознакомить с содержанием указанного издания, отражающего исторические страницы вынужденного исхода и адаптации к условиям жизни на чужбине. В частности, отразить характер формирования культурно-образовательного пространства русской эмиграции, осветить деятельность выдающихся представителей науки и культуры русского зарубежья. Их вклад в сохранение культурного наследия, языка, и что особенно актуально - их веру в неизбежность благотворных перемен и готовность участия в строительстве новой России.

*Abstract:* The goal of the author's work is to share the history of emigration and their adaption to the life outside of Russia. In particular the author is describing the cultural and educational landscape of the Russian immigration. The author touches on the key representatives of the Russia scientific and cultural communities and their contribution to the preservation of Russian heritage, along with their determination to contribute to the future of better Russia.

*Ключевые слова:* волны русской эмиграции минувшего века, культурно-образовательное пространство, русская школа за рубежом, И.И.Сикорский, В.К. Зворыкин, А. Л. Толстая, Иван Савин.

*Keywords:* waves of Russian emigration of the last century, the cultural and educational space, Russian school abroad, I.I. Sikorsky, V.K. Zworykin, A.L. Tolstaya, Ivan Savin.

Сегодня российское Зарубежье активно изучается как уникальный феномен, составляющий часть российской культуры, науки, искусства, литературы, права и национальной жизни в условиях инокультурной среды. В последние года все чаще употребляется словосочетание «соотечественники за рубежом» и характерный для глобализации международной жизни термин «Русский мир». Принят федеральный закон, регулирующий государственную политику в отношении российских соотечественников за рубежом. Согласно этому закону, соотечественниками признаются «лица, проживающие за пределами территории РФ», в том числе и относящиеся к народам, исторически проживающим в нашей стране. А также «лица, чьи родственники по прямой восходящей линии» ранее проживали в России. За основу признания принадлежности к соотечественникам положен внеэтнический принцип самоидентификации, подкрепленный общественной или профессиональной деятельностью «в пользу духовной и культурной связи с Россией». Такой подход, а главное, множество примеров его реализации в рамках целевых государственных программ, поддержки гражданских инициатив проживающих в разных странах представителей диаспоры, позволяет утверждать о появлении во внешней политики России новых ключевых понятий, справедливо характеризующих соотечественников как важную составляющую единого Русского мира и российской цивилизации.

Отображению основных этапов, или, как это принято в историографии, волн становления и развития уклада российских соотечественников за рубежом, посвящена презентуемая книга о пионерах русского дела за рубежом, их вкладе в становление единого культурно-образовательного пространства Зарубежной России. Ключевые слова издания: миссия русской эмиграции, Галлиполи, беженцы и перемещенные лица, Толстовский фонд, родной язык и культурное наследие – характеризует его содержательную направленность.

Издание предназначено широкому кругу читателей, преподавателям и студентам, интересующимся историей русского зарубежья и современным подходом к теме «Россия в мире». Книгу предваряет вступление Виктора Москвина, директора Дома русского зарубежья имени А.И. Солженицына. В нем подчеркивается ценность передачи уклада и бытия волн российской эмиграции с помощью воссоздания биографических портретов наших соотечественников. «Благодаря этому, - пишет автор предисловия, - история эмиграции обретает новые черты. Сквозь, если вспомнить великие пушкинские слова, «магический кристалл» перекрестья различных судеб и жизней еще четче вырисовывается огромное наследие и значение самого явления русского зарубежья, этого удивительного феномена XX века. Становится еще яснее, скольким обязана мировая цивилизация нашим соотечественникам, проживающим за рубежом и всегда хранящим в себе великую державу Россию. И тем самым скрепляющих связь времен и традиций, уходящих корнями в глубину веков. Поэтому я от души рекомендую книгу, содержащую много важных и полезных сведений для любого, кто хотел бы соприкоснуться с такой пронзительной, трагической и светлой историей русского зарубежья, с испытанием, которое было послано миллионам наших соотечественников, вышедших из него с честью».

Одна из ключевых статей издания - статья «Русское дело и становление единого образовательного пространства за рубежом», описывающая события мирового значения, повлекшие за собой образование первой волны: октябрьский переворот и гражданская война; легендарный исход Белых сил и гражданских беженцев, последующее обустройство и многолетнее пребывание в военных лагерях в Галлиполи (Турция), на острове Лемнос (Греция), других пунктах Средиземноморья, а затем и иных регионов мира. Исследование выполнено при опоре на многочисленные редкие источники, в первую очередь на работы крупнейшего общественного деятеля первой волны, профессора П.Е.Ковалевского, известного историка и собирателя материалов о культурной роли русского зарубежья, автора авторитетного исследования «Зарубежная Россия. История и культурно-просветительская работа русского зарубежья за полвека (1920-1970, Париж, 1971). Подчеркивается, что «русское культурное рассеяние превзошло все бывшие до него и по числу, и по культурному значению». В приведенных данных, опубликованных Лигой Наций в сентябре 1926 года, из России выехало 1 160 000 человек. Большинство эмигрантов и беженцев первой волны составляли русские, что ранее было не характерно. (Национальный состав политической и трудовой миграции периода революционных событий 1905 года – 1907 гг. представляли всего 2% русских от 424 тысяч подданных России).

В данном издании отражены малоизвестные детали создания за рубежом русского образовательного пространства. В его создании и формировании сети учебных заведений за рубежом включились около 140 профессоров российских университетов, более тысячи преподавателей вузов различных направлений и специальностей. Сделан акцент на том, что призыв «Спасайте детей!» во многих случаях прозвучал еще в дни эвакуации Белой Армии из Крыма, рассказывается о постановке школьного образования в суровых условиях беженского военно-полевого лагеря в Галлиполи. Просвещение и образование, привитие молодежи духовно-нравственных основ и тема сохранения культурного наследия стали главными в деятельности интеллигенции и всей здоровой части эмиграции. Забота об этом послужила импульсом к созданию разветвленной и, вместе с тем, устойчивой образовательной сети высокого уровня. Русской интеллигенции это удалось в значительной степени не без поддержки славянских стран, которые пришли ей на помощь - в Сербии, в Чехословакии, в Болгарии. Они взяли на себя участие в финансировании русских школ, кадетских корпусов и женских гимназий, оказывая тем самым активную и значимую поддержку Русскому Красному Кресту, Всероссийскому Объединению Земских и Городских деятелей (Земгор) и, созданному в Константинополе Временному главному комитету Союза городов.

Тема миссии (в начале сборника дан отсыл к знаменитой речи писателя И.А. Бунина о миссии русской эмиграции (Париж, 16 февраля 1924 года): «Наша цель – твердо сказать: подымите голову! Миссия, именно миссия, тяжкая, но и высокая, возложена судьбой на

нас») проходит через всю книгу. Приведенные в книге факты помогают лучше понять специфику и уклад русского рассеяния, в котором любовно и уважительно воссоздавался быт и социальные институты прежней России. Дабы исполняя миссию главного русского дела, сохранить язык, культуру, грамотно и эффективно передать опыт создателей следующим поколениям. В исполнение этой миссии была активно включена церковь, о чем свидетельствуют факты, приведенные в главе «Новые вехи русского пути». В ней, в частности, рассказывается, что борьба за воспитание в духе служения Отечеству, за спасение «русскости», против опасности денационализации молодежи в инокультурном окружении виделась одной из главных задач церкви и передовой русской интеллигенции. В качестве примера успешного взаимодействия приводится созданное в 1921 году в Чехословакии Русское студенческое христианское движение (РСХД), возглавлявшееся известным историком русской философии, выдающимся психологом и педагогом

В. В. Зеньковским. Деятельность этой организации охватила большинство стран Европы и была нацелена на воспитание молодежи в духе русской культуры и национального самосознания. Становление и развитие этого общеевропейского по своему размаху движения за национальную идентификацию по времени совпало с притоком известных философов и религиозных мыслителей, видных ученых, высланных в 1922 году из России. О ключевых фигурах этого притока также рассказывается в книге. В качестве примера консолидации усилий интеллигенции по формированию единого культурно-образовательного пространства в книге приводится организация и проведение педагогических съездов. В главе «Русское дело за рубежом» рассказывается о состоявшемся в Праге в апреле 1923 года I съезде педагогов и деятелей русской школы. По итогам его работы было создано Педагогическое бюро по делам средней и низшей школы за границей. Был создан журнал «Русская школа за рубежом», освещавший, в частности, деятельность международной сети русских школ, составлявшей на март 1924 года 110 учреждений, в том числе 90 школ среднего и начального уровней.

Судьбы представителей технической элиты России, вынужденно обосновавшейся в США, в частности, прославленного авиаконструктора Игоря Сикорского (статья «Настоящий Илья Муромец»); Владимира Зворыкина, изобретателя телевидения, в последние годы своей жизни много сделавшего для медицинской электроники, - также даны через раскрытие страниц их жизнедеятельности и осознание личной миссии, которая базировалась на твердой системе нравственных ценностей.

Для интересующихся историей русского зарубежья дан срез жизни представителей всех основных волн русской эмиграции. Раскрытие общего и особенного в судьбах беженцев и эмигрантов межвоенного периода и трагическое лихолетье второй мировой войны, в последующие годы (уже с притоком новой, второй волны русской эмиграции), проходит через статьи «Русские герои французского сопротивления», «Фонд Александры Толстой». По некоторым данным, Александра Толстая в послевоенный период спасла более семидесяти тысяч беженцев. В книге упоминается мнение экспертов о том, что принятый в 1948 году «Закон о перемещенных лицах», разрешающий въезд в США, беженцам из Европы, был во многом инициирован ярким выступлением Толстой от имени перемещенных лиц в Конгрессе США.

Многие деятели культуры и науки второй волны внесли большой вклад в сохранение Российской Культуры в общемировом масштабе, но и в культурное пространство страны своего пребывания. Тему судьбы дипийцев развивает эссе «Тревога. Родина. Судьба», повествующее о послевоенной жизни в США пяти русских художников (Михаила и Виктора Лазухина, Сергея Голлербаха, Владимира Одинокова и Владимира Шаталова), переехавших с помощью Толстовского фонда в США и ставших успешными художниками. В статье есть элементы исторического репортажа, в частности, рассказывается о приуроченной к 50-летию Победы над фашизмом выставке этих художников в Постоянном Представительстве России при ООН в апреле-августе 1995 года. Эксперты оценивают данную резонансную выставку как весомое подтверждение акта «взаимного признания двух разведенных войной и политикой сторон». Данная оценка была, в частности, подкреплена в декабре 2010 года выдающимся живописцем

современности Сергеем Голлербахом, охарактеризовавшим на праздновании пятнадцатилетия Дома Русского Зарубежья выставку в Постоянном Представительстве России при ООН, как свершившийся акт «долгожданного возвращения на Родину». Подчеркнув, что факт ее проведения на территории российского государства, подкрепившийся актом вручения участникам экспозиции благодарственной грамоты Сергеем Лавровым, в ту пору постоянным представителем России при ООН, был глубоко важен для всех участников выставки, ибо он был выстрадан, «поскольку даже сам факт существования второй эмиграции на Родине стыдливо замалчивался». В начале статьи «Тревога. Родина. Судьба» (иллюстрированной редкими в России работами художников) приводятся строки Валентины Синкевич (Филадельфия), яркого представителя второй волны эмиграции, известной ценителям русской словесности как многолетнего издателя знаменитого альманаха «Встречи» (объединявшего поэтов всех волн эмиграции) и как активного члена редколлегии авторитетного «Нового Журнала» (Нью-Йорк), радовавшего российского читателя своими работами в «Новом мире» и «Октябре»:

*Дом разбросал нас по белому свету*

*И притворялся, будто нас нету.*

*Не было, вырванных с корнем, нас.*

*Дом наш тогда никого не спас...*

*Нам бы отпраздновать тоже Победу:*

*Завтра в Москву безнаказанно еду.*

Приведенный в книге очерк «Подданная государства поэзия» впервые в России рассказывает о жизненном и литературном пути Валентины Синкевич, прошедшей тернистый путь от германского барака до признанного двумя континентами самобытного поэта и талантливого литературного историка-эссеиста.

Ценители русской поэзии, прочтя сборник, также получают возможность знакомства с жизнью и творчеством Ивана Савина (Саволайнена), талантливого белогвардейского воина. Его стихи, и, в частности, строки:

*Всех убиенных помяни, Россия*

*Егда приидиши во Царствие Твое,*

- особенно ценятся в традиционном русском зарубежье. В частности, наследниками Общества галлиполийцев, русской воинской организации, созданной 22 ноября 1921 года в эмиграции чинами Русской Армии генерала Н.П.Врангеля и генерала А.П.Кутепова. Именно этим обществом была первоначально издана «Ладонка», знаменитый сборник лирики Савина. В связи с этим судьба Савина дана в плотном историческом контексте, в том числе деятельности учрежденного в Галлиполи Российского общевойскового союза и Общества галлиполийцев.

Помимо того, что сборник является своего рода проводником в мир малоизвестных - пусть даже и знатокам русского зарубежья - имен, он является своего рода опровергателем лжемифов о русской эмиграции. В частности, о массовом приятии ею гитлеровского режима. Очерк «Русские герои французского сопротивления» рассказывает о представителях французского русского зарубежья, принимавших во время Второй мировой войны участие в составе Французской Армии или в составе Сопротивления (Борис Вильде и Анатолий Левицкий, мать Мария Скобцева (Е.Ю. Кузьмина-Караваева), отец Димитрий Клепинин, Георгий Гагарин, протоирей Николай Оболенский, Вики Оболенская, Анна Смирнова-Марли...). Этот очерк содержит также материалы редких изданий и антигитлеровских публикаций того периода, экспонировавшихся на выставке в Доме Русского Зарубежья им. А. И. Солженицына.

Судьбы и вехи русской эмиграции даны через призму современных событий. Так, ряд статей вызван информационными поводами. В частности, открытие 21 июня 2011 года в Париже Мемориала солдатам и офицерам Русского экспедиционного корпуса, воевавшим в годы Первой мировой войны в составе союзнических армий, побудило автора к исследованию исторических фактов, связанных с участием воинов Русского экспедиционного корпуса во всемирно известном трагическом противостоянии в годы великой войны - Первой мировой.

Статья «Русская Калифорния» подготовлена к 200-летию со дня основания крепости Росс, ставшей историческим символом Русской Калифорнии и русского флага на американском континенте. В течение почти тридцати лет она была самой южной русской колонией в Северной Америке и служила опорным пунктом Российско-Американской компании (РАК), торгового объединения, учрежденного 8 (19) июля 1799 года по инициативе сибирского купца Григория Шелихова императором Павлом I. Появление этой статьи - в контексте *Русского дела* - глубоко – закономерно. Именно русские крепости Росс построили первые в Калифорнии мельницы и судостроительные верфи, виноградники и фруктовые сады. Русские колонисты привезли в Калифорнию многие блага европейской цивилизации. Русскими же в 1837-1840 годах впервые в Калифорнии введены систематические наблюдения за погодой. Именно русские с уважением относились к туземцам: только в октябре 1921 года в Россе жили представители двенадцати этносов! И во многом, из уважения к этим фактам Форт Росс, будучи многолетним музеем под открытым небом, охраняется и спонсируется современными американскими калифорнийцами.

Статья «Афон», приуроченная к предстоящему празднованию 1000-летия русского монашества, история которого началась в 1016 году со скита Успения святой Богородицы, показывает духовный заряд русских людей, призванных в сложных условиях выполнять свой высокий нравственный долг.

Успех адаптационных процессов, равно как и процесс успешного существования в иноязычной среде, невозможен без поддержки представителей культуры принимающей страны. Именно поэтому в сборнике, посвященном актуальной теме культурно-миграционных процессов, опубликовано эссе «Русский Француз», посвященное знаменитому французскому слависту Ренэ Герра, многолетнему литературному секретарю Бориса Зайцева, сделавшему крайне много для спасения архива и ценностей художественного и литературного наследия русской эмиграции.

Издание подготовлено на основе редких источников – материалов Русского Общевоинского Союза, Конгресса Русских Американцев, Толстовского фонда, Вестника Академической Группы; вышедшего в 1923 году в Белграде и переизданного в Нью-Йорке в 1985 году издания «Русская армия на чужбине»; авторитетного Биографического словаря «Русские в Северной Америке» Евгения Александрова (Хэмден - Сан-Франциско - Санкт-Петербург, 2005), основательной работы Марка Раева «Россия за рубежом. История культуры русской эмиграции 1919-1939» (Москва, 1994) и личных бесед автора. Материалы данной книги публиковались в журнале «Этносфера», высоко ценимым представителями современного зарубежья. Так, в своем письме в редакцию Сергей Голлербах, художник, эссеист, вице-президент американского Американского общества акварелистов (США) написал: «История человечества полна войн, конфликтов и разногласий. Им в противовес мы создаем положительные ценности, помогающие нам выжить не только как индивидуумы, но и в содружестве с другими народами... Такому содружеству и способствует журнал «Этносфера». Особенно ценно то внимание, которое уделяет журнал творчеству русских людей, волею судьбы оказавшихся за пределами России и живущих в зарубежье. Их мечтой было всегда вернуться в свободную Россию если не физически, то своим трудом в области русской культуры, которую они сохранили. Так оно происходит в настоящее время, и в этом процесс журнал «Этносфера» играет немалую роль».

Заключает сборник статья «О русской идее», принадлежащая перу выдающегося русского философа и публициста, идеолога Общевоинского союза (РОВС) Ивана Ильина, подчеркивающего в своей программной работе: «Желая идти своими путями, мы отнюдь не утверждаем, будто ушли на этих путях очень далеко или будто мы всех опередили. Подобно этому, мы вовсе не утверждаем, будто все, что в России происходит и создается, - совершенно, будто русский характер не имеет своих недостатков, будто наша культура свободна от заблуждений, опасностей, недугов и соблазнов... «Как бы ни были велики наши исторические несчастья и крушения, мы призваны *самостоятельно быть*, а не ползать перед другими; *творить*, а не заимствовать; обращаться к Богу, а не подражать

соседям; искать русского видения, русских содержаний и русской формы... Перед нами задача - творить русскую самобытную духовную культуру – из русского сердца, русским созерцанием, в русской свободе, раскрывая русскую предметность. И в этом смысл русской идеи».

Значительная часть сборника иллюстрирована материалами из личного архива автора. Издание оценено «НГ-Ех Libris», ведущим книжным изданием России, как роскошно изданная книга, в которой «перед читателями развернута широкая картина русского изгнания» (09.02. 2012).

***Список литературы:***

1. Горячева Ю. Новая Россия – Соотечественники Зарубежья: Единое культурное пространство. – М.: Издательский дом «Этносфера», 2012. - 180 с.