

Чернова Г.П., к.б.н., доцент
Chernova G.P., PhD., associate professor
Центр Современных Технологий Образования, Москва, Россия
Center for Modern Education Technologies, Moscow, Russia
Издательство «ВИТА-ПРЕСС», Москва, Россия
Vita-Press Publishers, Moscow, Russia
g.chernova@bk.ru

**ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В «ШКОЛЕ
КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ»**
**INNOVATIVE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN
CREATIVETHINKINGSCHOOL**

Аннотация: статья посвящена проблеме реализации инновационных подходов к современному образованию – формированию у учащихся креативного мышления, когда знания и факты добываются через решение творческих, открытых задач.

Summary: the article covers creative thinking in modern system of education, implementation of innovative approaches to education, i.e. extraction of knowledge and facts through solving creative, open-ended problems against the background of school system reform, shaping open thinking style.

Ключевые слова: креативность, креативное мышление, открытые задачи, исследовательские задачи, творческие задачи, инновационные подходы, школа креативного мышления (ШКМ).

Keywords: creativity, creative thinking, open-ended problems, research problems, creative problems, innovative approaches, school of creative thinking.

Креативность (от англ. *create* - создавать, творить) - творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к принятию и созданию новых идей, принципиально отличающихся от традиционных или принятых схем мышления, и входящие в структуру одаренности в качестве независимого фактора, а также способность решать проблемы, возникающие внутри статичных систем. Согласно американскому психологу Абрахаму Маслоу, это творческая направленность, врожденно свойственная всем, но теряемая большинством под воздействием сложившейся системы воспитания, образования и социальной практики.

При соотношении понятий «творчество» и «креативность», творчество понимается как процесс человеческой деятельности, создающей качественно новые материальные и духовные ценности. Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев отмечали, что творческая деятельность характеризуется созданием новых образов и способов деятельности, ранее не существовавших в опыте человека. Новизна продукта в индивидуальном опыте ученика есть сущностная характеристика творческой деятельности, т.е. даже если ученик не создает что-то объективно новое, никогда ранее не существовавшее, а повторяет открытое, но для него оно является субъективно новым – речь все равно идет о творческой деятельности.

Психические свойства личности, дающие ей возможность успешно заниматься творческой деятельностью, можно назвать творческими способностями. В психологической литературе творческие способности, т.е. способности порождать новые необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации называются креативностью личности (Дж.Гилфорд, Я.А. Пономарев, П. Торренс). Происходящее от лат. *creatio* – созидание, сотворение – слово «креативность» означает творческую, созидательную, новаторскую деятельность. Креативность входит в структуру одаренности.

Существующая система образования, основанная (за редким исключением) на традиционной дидактике, считающей обучение процессом объективно

детерминированного развития, обеспечиваемого лишь передачей обучаемым уже известного знания, вполне удовлетворительно производит хороших специалистов лишь для репродуктивной деятельности. Задача современного образования сегодня – ввести в существующую систему новые подходы и оригинальные педагогические методики, позволяющие развить у детей нестандартное и творческое мышление, пробудить живой интерес к процессу познания окружающего мира.

Это особенно важно в условиях стремительно меняющегося мира. Мы не знаем, каким он будет через 10 лет, какие технологии, устройства и механизмы будут окружать нас через 10 лет, какие знания, навыки и умения понадобятся нашим детям на протяжении их жизни. Но мы точно знаем, что человек и дальше будет передавать рутинные функции технике, а сам все больше будет заниматься творчеством и управлением.

В этих условиях задача школы, а значит, и наша, как издательства учебной литературы, сделать так, чтобы дети с радостью познавали новое и легко адаптировались к новой реальности. Если мы хотим, чтобы наши дети умели оригинально мыслить, замечать то, чего не видят окружающие, свободно рассуждать, ставить перед собой парадоксальные задачи и успешно решать их, смело отстаивать свою точку зрения, были людьми будущего в мире настоящем, необходимо развивать у них способность креативно мыслить.

Чтобы быть продуктивным в динамично изменяющемся мире, современный человек должен уметь:

- Быстро обучаться (приобретать новые компетенции);
- Работать с большими массивами плохо организованной (и зачастую недостоверной) информации;
- Решать творческие (не имеющие известных алгоритмов решения) задачи;
- Работать в группе (команде).

Все это подразумевает способность действовать в нестандартных условиях. Между тем, действовать в нестандартных условиях в школе не учат. Внимание педагогов не сфокусировано на развитии креативности учеников, хотя идеи развития креативности заложены в новых образовательных стандартах: компетентный человек, которого призвана воспитать школа, должен быть способен решать как стандартные, так и нестандартные проблемы, которые ставит перед ним жизнь. В национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» указывается, что «важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения...», что в новой школе «ребята будут вовлечены в исследовательские проекты и творческие занятия, чтобы научиться изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу, формировать интересы и осознавать возможности». Особую значимость проблема развития креативности приобретает в связи с важностью выявления, поддержки и сопровождения одаренных детей.

В педагогике разработаны различные способы, способствующие развитию креативности. Одним из них является проблемное обучение (И.Я. Лернер, М.И. Махмутов, В. Оконь) – такой вид обучения, при котором учителем организуется относительно самостоятельная поисковая деятельность учеников, в ходе которой они усваивают новые знания, умения и развивают общие способности, а также исследовательскую активность, формируют творческие умения.

Исследователи также отмечают важность решения творческих задач для развития креативности учащихся (В.И. Андреев, И.Я. Лернер, Ю.Н. Кулюткин, Д. Пойа). В последнее время появляются исследования роли открытых задач в формировании креативности (А.А. Гин, Е.Н. Галиуллина, В.В. Утемов, Д.Э.Шноль).

Все педагоги, исследовавшие формирование креативности учащихся, едины во мнении: для того, чтобы развить креативность учеников, надо решать с ними творческие открытые задачи (исследовательские, изобретательские, конструкторские, прогностические и т.д.). Решив задачу, ученик испытывает полную гамму положительных эмоций - Я решил! Я смог!

Появляется вера в свои силы, интерес к процессу решения, стремление искать и создавать новое.

Новые методы решения творческих задач, моделирования учебной исследовательской деятельности, развития управляемого воображения нашли отражение в новом проекте «Школа креативного мышления». Разработчик проекта – издательство «ВИТА - ПРЕСС», более 20 лет пребывающее на рынке учебного книгоиздания и имеющее устойчивую деловую репутацию.

Реализуется проект по трем направлениям — система образования для родителей; курс для детей и подростков; обучение педагогов новой дидактике и применению методов нахождения новых идей в педагогической практике в рамках, как базового образовательного процесса, так и дополнительного образования.

Инструментами осуществления проекта станут:

- Издательская программа и серия пособий, поддерживающих ее.
- Популяризация проекта через СМИ и обзорные лекции в разных регионах.
- Сайт-библиотека.
- Специализированный портал.
- Специализированный софт.
- Учебные курсы-погружения для детей.
- Вэбинары и семинары для родителей и педагогов.
- Видеокурсы.
- Сертификация педагогов-тренеров.
- Экспериментальные площадки и др.

Новая издательская серия адресована детям, родителям, педагогам. Ее цель - ввести в существующую систему образования новые подходы и оригинальные методические приемы, позволяющие развить у детей нестандартное и творческое мышление, пробудить живой интерес к процессу познания окружающего мира. Координатор серии – деловой партнер издательства «Центр современных технологий».

Серия «Школа креативного мышления» – первая российская серия книг, закладывающая фундамент для воспитания и развития креативной личности, отличительные черты которой - умение оригинально мыслить, замечать то, что не видят окружающие, свободно рассуждать, ставить перед собой парадоксальные задачи и успешно решать их, смело высказывать и отстаивать свою точку зрения. Другими словами, мир, который ранее представлялся в учебниках как мир готовых ответов на незадаваемые ребенком вопросы, становится миром, который состоит из бесчисленного числа удивлений и вопросов, а каждый ответ порождает новые вопросы. Мир, где вопрос важнее ответа.

Серия характеризуется горизонтальной (пособия для начальной, основной и средней школы) и вертикальной (книги для детей, семейного образования, педагогов и родителей) преемственностью содержания.

Книги серии найдут широкое применение. Прежде всего, это касается общеобразовательных учреждений – для непосредственной организации учебного процесса, разнообразных форм внеурочной деятельности и в качестве поддерживающих материалов для проведения уроков по предметам естественного цикла. Серия также востребована в системе учреждений дополнительного образования.

Книги серии могут быть использованы для организации разных форм школьного досуга – проведения внеклассных мероприятий, интеллектуальных марафонов внутри школы, между школами и др. Незаменимы эти книги и в организации семейного досуга: они позволят продолжить добрую традицию семейного чтения, способствующую решению проблемы социализации и нравственного становления подростков, воспитанию толерантности и умножению семейных ценностей.

Через систему содержащихся в них открытых задач книги серии дадут возможность в полной мере реализовать новые общемировые тенденции в развитии современного образования, в частности, они помогут сделать деятельностный подход к обучению основой образовательного процесса. Междисциплинарный характер задач будет

способствовать развитию компетентности учащихся и, что особенно важно, позволит сделать их проектную деятельность частью учебного процесса и тем самым на деле осуществить связь учения с реальной жизнью.

Составляющие серии «Школа креативного мышления»:

«*Приемы педтехники*». Методический бестселлер, содержащий приемы управления классом, технологию организации различных форм работы на уроке и др.

Начальная школа:

«*Первые дни в школе*». Оригинальный курс по адаптации детей 6-7 лет к школе, реализующий новые подходы к образованию.

«*Моя родословная*». Уникальный курс, позволяющий ребенку младшего школьного возраста через составление собственной родословной больше узнать о своих близких и дальних родственниках, их работе и увлечениях, семейных традициях, даст возможность почувствовать себя продолжателем рода. Курс способствует формированию стремления к самоидентификации, развитию любви к семье и формированию модели своего будущего.

«*Сказки-изобреталки от кота Потряскина*». Сборник занимательных задач, основанных на мифологических и сказочных сюжетах.

«*Сценарии мини-спектаклей для начальной школы*». По книге «Сказки-изобреталки от кота Потряскина».

«*Мир загадок*». Знакомство учащихся с окружающим миром через отгадывание и сочинение загадок.

«*Мир человека*». Диалог учителя с детьми о мире человека с разных сторон: психологической, социальной, биологической.

«*Мир фантазии*». Приемы развития творческого и управляемого воображения, креативного мышления.

«*Мир логики*». Обучение детей навыкам основных мыслительных операций: сравнивать, классифицировать, давать определения, строить умозаключения, выделять закономерности, рассуждать и т.д.

«*Путешествие в лабиринтах мудрости*» (Философия для младших школьников). Пособие – совместное путешествие ребенка и взрослого в мир философии, размышления о том, что такое добро, зло, истина, красота и любовь и как эти вечные ценности востребованы в XXI веке.

Основная школа:

Серия «Библиотека «Мир 2.0»

Нестандартные задачи об интересных и загадочных явлениях в окружающем нас мире:

Книга 1 «Объяснить необъяснимое».

Книга 2 «Хищники нападают».

Книга 3 «Как не стать добычей».

Книга 4 «Полцарства за идею».

«*150 творческих задач о том, что нас окружает*». Занимательные задачи из сферы биологии и экологии.

«*Креатив-бой: как его провести*» (пособие для учителя). Новый вид интеллектуального командного соревнования. Методика проведения.

«*Сборник вопросов и задач по физике*». В пособии отражен принципиально новый подход к изучению традиционного курса физики в старшей школе.

Нам хотелось бы верить, что новый издательский проект «Школа креативного мышления» будет способствовать внедрению инновационных подходов в современное образование и поддерживать общемировые тенденции его развития.

Приглашаем всех заинтересованных присоединиться к нашему проекту.

Список литературы:

1. Гин А. Приемы педагогической техники: пособие для учителя. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2013. – 112 с.

2. Гин С. Первые дни в школе: Методические рекомендации по адаптации детей к школе: Пособие для учителя 1 класса. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2013. – 80 с.: ил.
3. Моя родословная: для учащихся начальной школы / Автор-составитель В.С.Василювская. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2011. – 64 с.: ил.
4. Гин А. Сказки-изобреталки от кота Потряскина: Для детей младшего школьного возраста. – 3-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012. – 80 с.: ил.
5. Гин А., Серебренников А. Сценарий мини-спектаклей для начальной школы: Пособие для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2013. – 32 с.: ил.
6. Гин С. Мир загадок: Программа и методические рекомендации по внеурочной деятельности в начальной школе: Пособие для учителя 1 класса. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012. – 96 с.: ил.
7. Гин С. Мир человека: Программа и методические рекомендации по внеурочной деятельности в начальной школе: Пособие для учителя 2 класса. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012. – 160 с.: ил.
8. Гин С. Мир фантазии: Программа и методические рекомендации по внеурочной деятельности в начальной школе: Пособие для учителя 3 класса. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012. – 144 с.: ил.
9. Гин С. Мир логики: Программа и методические рекомендации по внеурочной деятельности в начальной школе: Пособие для учителя 4 класса. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2013. – 160 с.: ил.
10. Ретюнских Л.Т. Путешествие в лабиринтах мудрости: Философия для младших школьников: Книга для совместного чтения и размышления детей 8-10 лет и взрослых. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2013. – 304 с.: ил.
11. Гин А., Кавтрев А. Объяснить необъяснимое // Серия «Библиотека «Мир 2.0». – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012. – 176 с.: ил.
12. Гин А., Андрижеевская И. Хищники нападают // Серия «Библиотека «Мир 2.0». – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012. – 176 с.: ил.
13. Гин А., Андрижеевская И. Как не стать добычей // Серия «Библиотека «Мир 2.0». – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012. – 160 с.: ил.
14. Фаер С., Тимохов В. Полцарства за идею // Серия «Библиотека «Мир 2.0». – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2013. – 96 с.: ил.
15. Гин А., Андрижеевская И. 150 творческих задач о том, что нас окружает: Учебно-методическое пособие. – 3-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012. – 216 с.: ил.
16. Гин А., Кавтрев А.Ф. Креатив-бой: Как его провести: Методическое пособие для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2013. – 32 с.: ил.
17. Маслоу А. Теория человеческой мотивации. – СПб: Питер, 2008.
18. Современная дидактика: Теория практике. – М.: Изд. ИТПиМИО РАО, 1993. – С.140-141.